

CINE TRAVEL FÒRUM

El salón B-Travel de Fira de Barcelona organiza un ciclo de CINE TRAVEL FORUM abierto al público y gratuito durante las tres jornadas del certamen; los días 24, 25 y 26 de Marzo.

Las películas que se exhibirán en el CINE TRAVEL FORUM son tres grandes obras del cine documental: la primera de ellas es *Sinfonía por un mundo nuevo*, dirigida por Roger Subirana y Jordi Llompart, una impactante obra de arte audiovisual que ofrece B-Travel en pre-estreno exclusivo y que contiene una poderosa banda sonora y un increíble montaje de imágenes, llevándonos de viaje a descubrir de forma muy emotiva el mundo actual y el que deberíamos construir en el futuro. La segunda es *Home*, de Yann Arthus Bertrand, un espectacular viaje alrededor del mundo con imágenes sorprendentes de más de cincuenta países vistos desde el cielo, concienciándonos de la explotación de los recursos naturales y de la necesidad de revertir el futuro del planeta. Y la tercera es *Los mensajes ocultos de Ganga*, una película dirigida por Antonio Rodrigo que nos lleva a recorrer el río más famoso de India, el Ganges, a través de los mitos culturales y religiosos del hinduismo, enfrentados a la realidad de los problemas medioambientales que amenazan no sólo sus aguas sino la gente que vive de ellas.

Las proyecciones de las películas irán acompañadas de una breve presentación y un debate posterior con el público en el que se tratarán temas relacionados con los viajes, los países y las culturas que aparecen en las películas, y también sorprendentes anécdotas de dichas producciones. Para ello, se contará con la participación del músico y compositor de cine Roger Subirana, de la fotógrafa y periodista de viajes Kris Ubach y del realizador de documentales sociales Antonio Rodrigo.

El ciclo está dirigido por el periodista, productor y director de cine Jordi Llompart, Presidente de la Societat Nova Geogràfica.

Programa de sesiones:

Viernes, 24 de Marzo, a las 17.30 h. Sesión ***Sinfonía por un mundo nuevo***
Presentación a cargo de los autores del filme Roger Subirana y Jordi Llompart

Sábado, 25 de Marzo, a las 17.30 h. Sesión ***Home***
Presentación y debate a cargo de la periodista y fotógrafa de viajes Kris Ubach.

Domingo, 26 de Marzo, a las 13 h. Sesión ***Los mensajes ocultos de Ganga***
Presentación y debate a cargo de Antonio Rodrigo, realizador del filme.

Las películas de CINE TRAVEL FÒRUM:

Sinfonía por un Mundo Nuevo



Sinfonía por un mundo nuevo es una obra audiovisual de 42min que muestra de forma muy emotiva qué mundo tenemos y qué mundo podríamos construir en el futuro si el género humano desarrollara más la inteligencia, la sensibilidad y el respeto por el medio ambiente. La película lleva al espectador a vivir un intenso viaje de la mano de imágenes impresionantes y de una banda sonora trepidante y conmovedora, sin narración en off, exponiéndolo a una gran variedad de situaciones originales y sorprendentes que muestran las principales contradicciones de la civilización humana, haciéndole gozar de una experiencia cinematográfica única. Sinfonía por un mundo nuevo remueve sentimientos y conciencias sin narrarle al espectador ninguna tesis o argumento determinado, sino explotando brillantemente el lenguaje cinematográfico, combinando imágenes documentales y dramatizaciones de extraordinaria calidad y una banda sonora trepidante, enriquecida con multitud de efectos sonoros.

Home



El célebre fotógrafo y cineasta francés Yann Arthus Bertrand nos muestra, a través de impresionantes imágenes aéreas de 54 países, filmadas en helicópteros durante 21 meses, cómo los problemas del planeta Tierra están interconectados unos con otros y cómo la presión de la civilización humana explotando los recursos del planeta da lugar a la alteración del medio ambiente y al cambio climático, transformando nuestra casa común (**Home**). El documental explica la historia de la Tierra desde sus inicios hasta el momento presente, empezando por mostrar imágenes de la naturaleza que luego se van transformando por el impacto depredador de la explotación humana. Como en sus anteriores trabajos, Yann Arthus Bertrand consigue en **Home** una obra audiovisual maestra, de gran belleza, cargada de mensajes conservacionistas que no dejan a nadie indiferente.

Los Mensajes Ocultos de Ganga



Antonio Rodrigo nos lleva a vivir una intensa relación con el río Ganges y con sus mitos sociales y religiosos. Más allá de los problemas medioambientales a los que se enfrenta el río Ganges en el contexto del país más poblado del mundo, la diosa Ganga representa el curso espiritual de la vida para el hinduismo. Según la mitología, Ganga descendió desde el cielo con el fin de salvar y purificar a sus gentes, llegando a todas ellas a través de esta gran arteria social y económica. **Los mensajes ocultos de Ganga** nos muestra qué hay más allá del curso del río, contado por las voces de diversos protagonistas nativos. El pasado, el presente y la lucha por la supervivencia de generación tras generación de gentes se entrelazan en este documental, con el que no sólo se detiene en la colorista ciudad santa de Varanasi sino que se impregna de los misterios y las controversias a las que se enfrenta uno de los ríos más vitales y famosos del planeta.

Biografías de los presentadores:

Roger Subirana

El músico y compositor Roger Subirana, autor de la banda sonora de *Sinfonía para un mundo nuevo*, cuenta con una discografía de 12 trabajos con su música más personal y un largo número de producciones cinematográficas. Entre sus obras para el cine, destaca la banda sonora para el largometraje *Barça Dreams* (2015) y, en el mundo de los cortometrajes, la música para *Clones*, mejor corto internacional en Los Angeles IFS Film Fest (2016), dirigido por Rafael Bolliger y protagonizado por Rutger Hauer. En Jamendo, la mayor plataforma online de música Creative Commons, su música ha sobrepasado los 11 millones de escuchas. En NetEase Music Cloud y TME (equivalente a Spotify en China) acumula más de 100 millones de escuchas desde finales de 2019. A lo largo de estos años su trabajo ha tenido varios reconocimientos, entre los que destaca haber ganado los Jamendo Awards (2011) como mejor artista de World Music, así como la pasada nominación por la composición *Letters from the future* en los Hollywood Music in Media Awards de Los Ángeles (2021), tema de su último disco *The Silence Project* (2022).



Jordi Llompart

Director de *Sinfonía para un mundo nuevo*. Cineasta que empezó su carrera como periodista en la radio y la televisión y más tarde pasó a producir películas y series documentales y otros proyectos innovadores de cine IMAX y 3D. Entre los años 1988 y 2000 Llompart fue director y presentador de *Telenoticias* y otros programas informativos de TV3 así como de la serie documental sobre la conservación del patrimonio cultural de la humanidad *"L'oblit del passat"*. Más tarde, como cineasta, produjo y dirigió *"El Misterio del Nilo"*, la primera película española para cines de Gran Formato IMAX por la que recibió multitud de premios internacionales; también produjo y dirigió la primera película europea de ficción rodada íntegramente en 3D estereoscópico para cines IMAX y digitales, *"Viaje Mágico a África"*, y muchas otras películas y series documentales, como *"Barça Dreams"* sobre la historia del FC Barcelona, *"Arabia"*, *"El fin de los grandes felinos"* o *"The Last Wild"*. Actualmente, además, Llompart preside la *Societat Nova Geogràfica* (Sociedad Geográfica de Catalunya).

Kris Ubach

Fotoperiodista profesional y escritora especializada en viajes, turismo y sostenibilidad desde hace más de veinticinco años. Ha viajado extensamente por más de ochenta países y tiene un amplio conocimiento de sus culturas y realidades sociales. Realiza reportajes escritos y gráficos para numerosas revistas de ámbito nacional e internacional, además de guías de viaje. Kris Ubach es colaboradora habitual de publicaciones especializadas como National Geographic, Conde Nast Traveer, Lonely Planet, Viajar, La Vanguardia, Ara, etc. Periódicamente imparte cursos, talleres y ponencias sobre periodismo de viajes en la facultad de Ciencias de la Información de la UAB, en la escuela IDEB I la Xarxa de Biblioteques de Barcelona. Es coautora de diversos libros, como Fotografía de aventura y en condiciones extremas, y autora de diversas exposiciones fotográficas sobre su trabajo, como Naturaleza Insólita, Habitats o Mirades al Japó.



Antonio Rodrigo

Director de cine documental y fundador de Nomadocs. Antonio Rodrigo es viajero y explorador de historias, y se define a sí mismo como un artesano del cine social. Su primer cortometraje, El sentir desde afuera, fue premiado internacionalmente y seleccionado como representación de España en la Bienal de Jóvenes Artistas del Mediterráneo en 2008. Tras algunas publicaciones en TV y más de 12 años de experiencia en el sector de documental social trabajando para IFC, World Bank, Globalcad y otras organizaciones, decidió fundar Nomadocs con la idea de impulsar su trabajo como herramienta de educación y sensibilización social. Otras obras documentales de Antonio son Invisibles, tal y como somos (2022), Limbo, la promesa olvidada, Pan sin techo y Feeling from outside.