

CINE TRAVEL FÓRUM

El salón **B-Travel** de Fira de Barcelona organiza un ciclo de CINE TRAVEL FÓRUM abierto al público y gratuito durante las tres jornadas del certamen; los días 15, 16 y 17 de Marzo.

Las películas que se exhibirán en el CINE TRAVEL FÓRUM son tres obras de cine documental que nos llevarán de viaje por el planeta con historias, imágenes y músicas excepcionales:

Fevereiros (Febreros), explosión de poesía, ritmo y color a través de la más popular escuela de samba de Brasil, la escuela Mangueira, con la extraordinaria cantante Maria Bethania y otras figuras de la música brasileña como Caetano Veloso y Chico Buarque. Nos introduce en las calles de Santo Amaro en Bahía y Rio de Janeiro, recorriendo el universo familiar, festivo y religioso del pueblo, que ha transformado la herencia de la esclavitud en mestizaje cultural, alegría y color sin límites.

Legacy (El legado), última y más reciente súper-producción del fotógrafo y naturalista francés Yann Arthus Bertrand, que relata sus impresiones personales sobre el estado del mundo tras cuarenta años de documentar la evolución del planeta y de la civilización humana. Una película con una fotografía insuperable y reflexiones bellas y profundas que nos descubren parajes y realidades sociales conmovedoras.

Santuario, dirigida por Alvaro Longoria y protagonizada por los hermanos Carlos y Javier Bardem, con la participación de la sociedad conservacionista Greenpeace. El documental nos lleva de expedición a la Antártida en una campaña destinada a denunciar la gran amenaza mediambiental que se cierne sobre el continente blanco y el trágico impacto que tendrá sobre el resto del mundo.

Las proyecciones irán acompañadas de una breve presentación y coloquio posterior con el público sobre los viajes, los países y las culturas que aparecen en las películas, con anécdotas relacionadas con dichas producciones. Para ello, se contará con el Presidente de la *Societat Nova Geogràfica*, **Jordi Llompart**, con el doctor en Ciencias del Mar y investigador del CSIC en la Antártida **Jordi Dachs** y con la actuación en directo del duo musical brasileño **Mirla Riomar y Marcel Vallès**.

Programa de sesiones:

Viernes, 15 de marzo, a las 17.30 h. Sesión *Fevereiros*

Presentación y breve actuación musical a cargo de la cantante brasileña **Mirla Riomar**, acompañada a la guitarra por **Marcel Vallès**.

Sábado, 16 de marzo, a las 17.30h. Sesión *Legacy (El legado)*

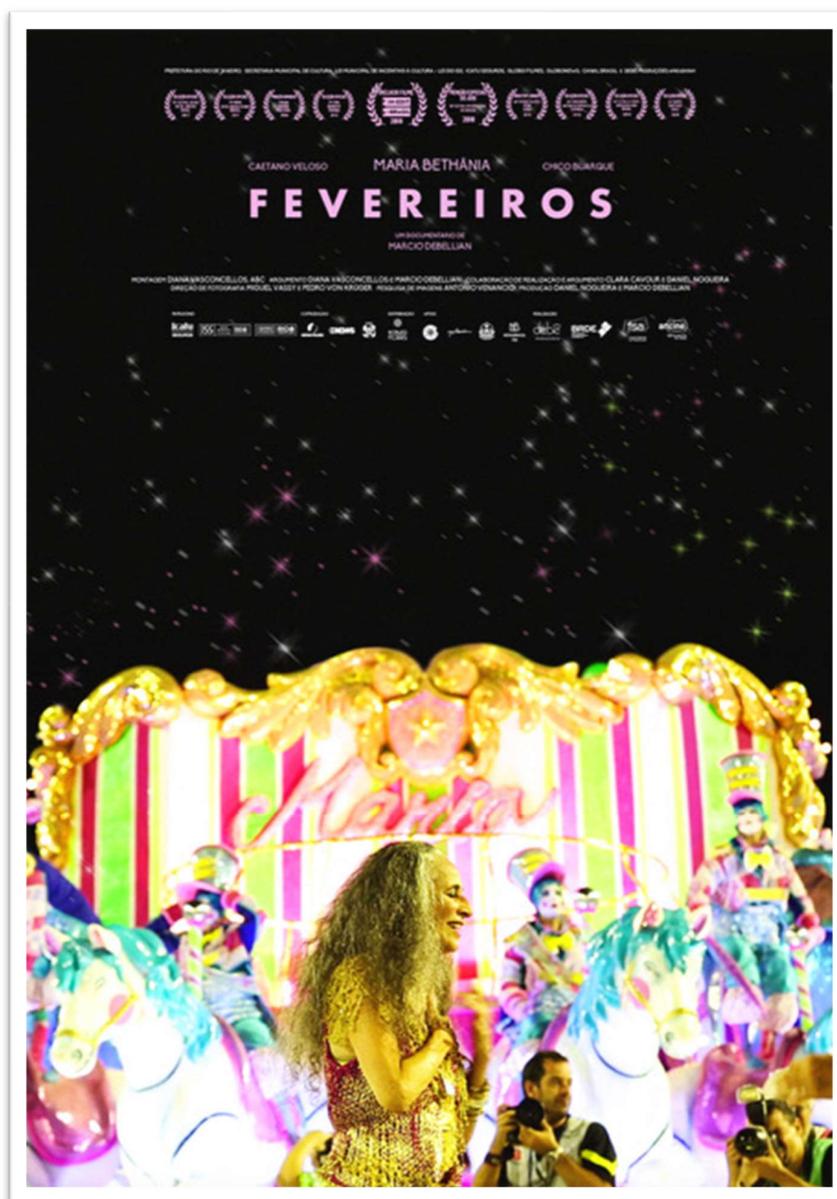
Presentación a cargo del Presidente de la Societat Nova Geogràfica **Jordi Llompart**.

Domingo, 17 de marzo, a las 13 h. Sesión *Santuario*

Presentación y debate a cargo del doctor en Ciencias del Mar y investigador del CSIC en la Antártida **Jordi Dachs**.

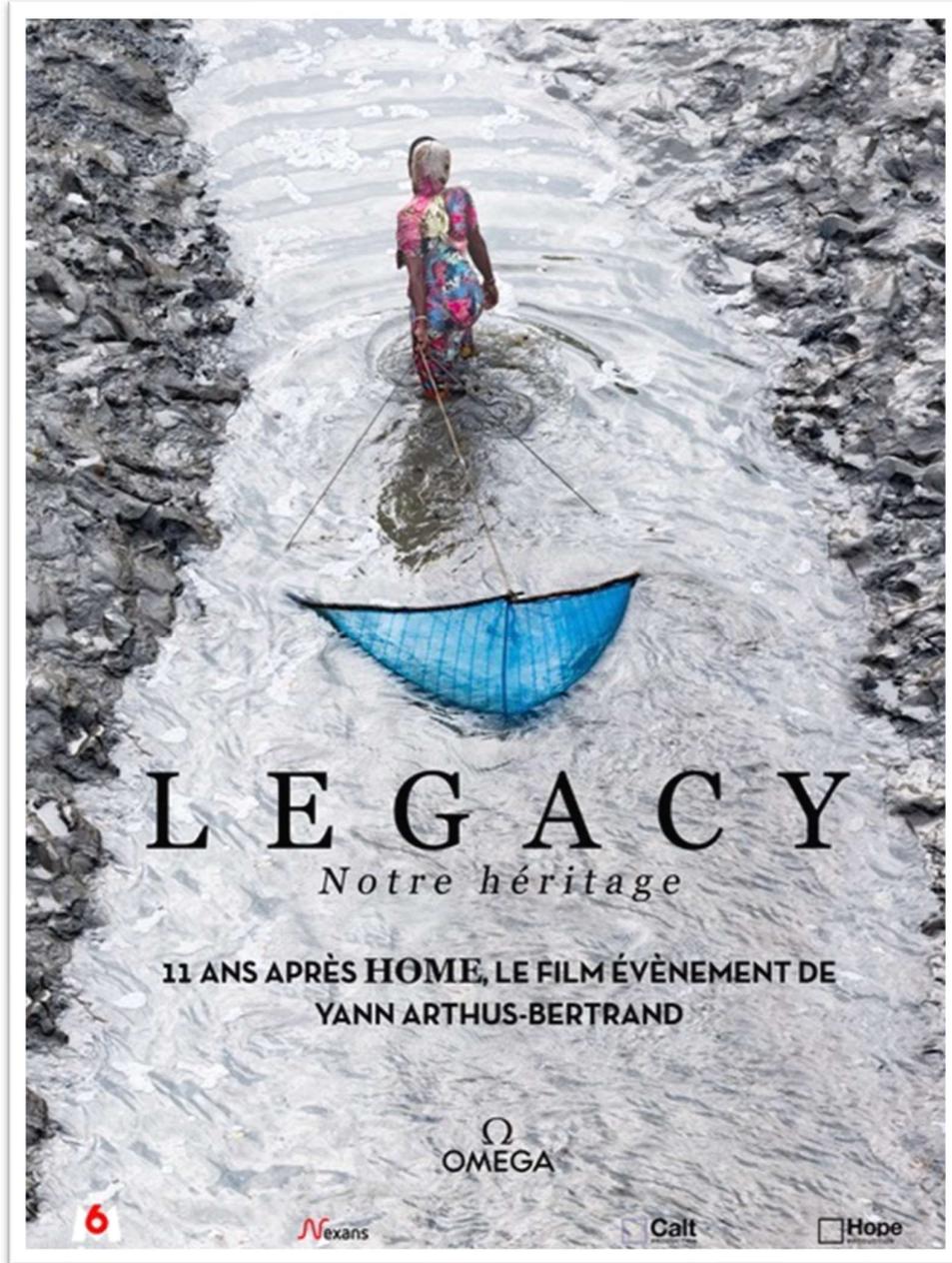
Las películas de CINE TRAVEL FORUM:

Fevereiros



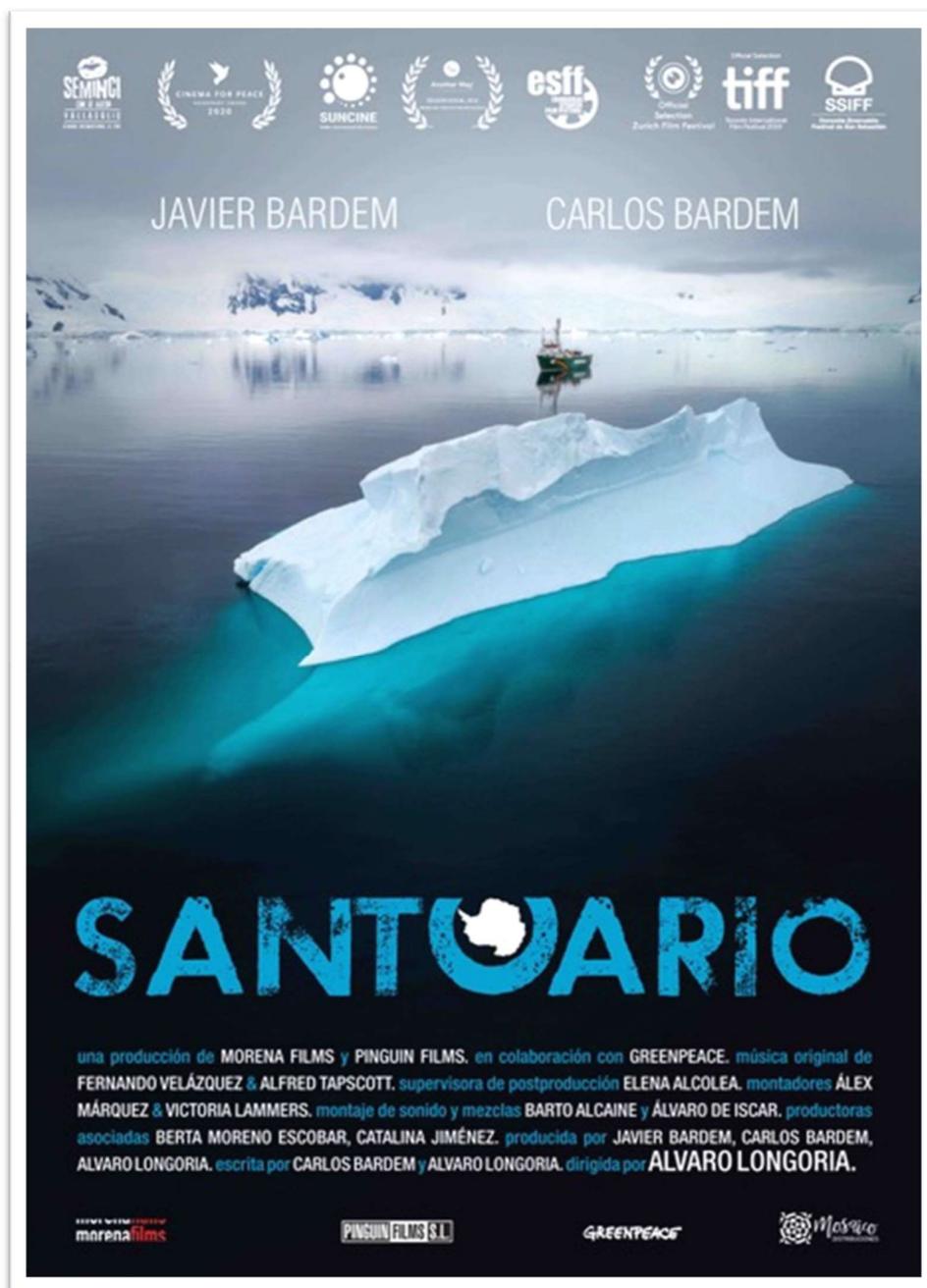
Fevereiros (74 min) nos descubre el alma de Brasil a través de los ojos de Maria Bethania, con la poesía de Caetano Veloso y el espíritu festivo de los carnavales más bellos y alegres del mundo. Se trata de una obra audiovisual llena de alegría, ritmo y color que nos sumerge en la escuela de samba más popular de Brasil, la escuela Mangueira de Rio de Janeiro. La protagonista del filme, la gran cantante Maria Bethania, acompañada de Caetano Veloso y Chico Buarque, nos introducen en las interioridades de la fiesta más trepidante del mundo, explicándonos no sólo las raíces de los carnavales cariocas sino también el peculiar universo social y religioso que los envuelven: tradiciones importadas de África por los esclavos y un mestizaje actual desacomplejado. La película arranca en la ciudad natal de Maria Bethania, Santo Amaro, en el estado de Bahía, y acaba en los populosos barrios de Río.

Legacy



En *Legacy* (100 min) el célebre fotógrafo y cineasta francés Yann Arthus Bertrand narra en primera persona y muestra, a través de impresionantes imágenes de todo el mundo, qué planeta tenemos y qué debería hacer nuestra civilización para revertir los daños del cambio climático. Ésta última súper-producción documental de Yann Arthus Bertrand es profundamente reflexiva y esperanzadora, realizando todo lo bello de nuestro mundo y motivando al espectador para que actúe en beneficio de las nuevas generaciones, a quienes hay que entregarles un legado (*legacy*) tan singular y afortunado como es la vida en el planeta Tierra. Bertrand consigue una obra audiovisual sobrecogedora, de gran belleza, cargada de mensajes sensacionistas, en la que recoge y supera algunas de sus premiadas producciones anteriores (*Home, Human, Planet Ocean, etc*).

Santuario



El documental *Santuario* (74 min), dirigida por Álvaro Longoria y protagonizada por Carlos y Javier Bardem, nos lleva a participar en la campaña medioambiental organizada por Greenpeace en 2018 en favor de la conservación de la Antártida. Los Bardem embarcan en la nave Sunrise de Greenpeace para participar en un viaje exploratorio a la Antártida que se difunde en tiempo real por las redes sociales con la intención de promover la creación de un santuario internacional protegido que frene las incursiones y la explotación de los Polos. Durante el viaje, atravesando parajes extraordinarios, los hermanos Bardem comprueban como la contaminación y el retroceso del hielo pone al descubierto una cadena de cambios físicos y biológicos que, además de transformar la vida en la misma Antártida, repercuten severamente en el resto del planeta.

Biografías de los presentadores:

Mirla Riomar



Cantante, compositora y bailarina. **Mirla Riomar** nace en Salvador de Bahía, Brasil, en una comunidad marcada por las tradiciones ancestrales africanas donde aprende, desde muy pequeña, a comunicarse mediante la danza y la percusión. A los 12 años descubre la pasión por el canto y desde entonces encadena diversos proyectos y actuaciones musicales, compartiendo escenario con algunos de los músicos más representativos de la música afro-brasileña, como Leitieres Leite y Margareth Menezes.

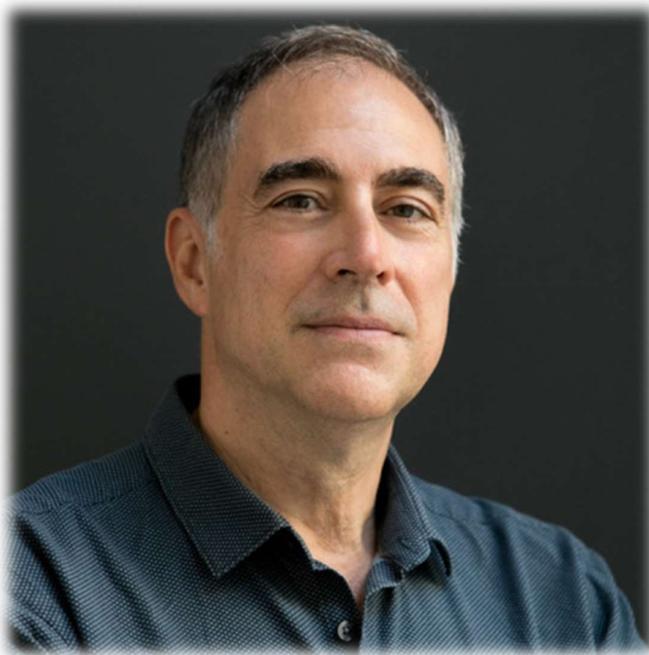
En 2016 se traslada a vivir a Barcelona, donde, junto con el productor y guitarrista

Marcel Vallès, funda y lidera el grupo Ganzà, y posteriormente decide lanzar su propio proyecto.

Ha actuado en distintos festivales y Salas por Europa, como el Festival de Pedralbes, la sala Jamboree, Palo Alto Harlem, Cafè Milano o la Embajada de Brasil en España durante la celebración del 200 aniversario de la independencia de Brasil.

Jordi Llompart

Periodista, escritor y cineasta, **Jordi Llompart** empezó su carrera profesional dirigiendo y presentando programas de radio y televisión, principalmente Telenotícies y otros programas informativos en TV3, y más tarde pasó a producir y dirigir películas y series documentales para la televisión y el cine de gran formato IMAX. Como cineasta, ha producido y dirigido *El misterio del Nilo* (2005) la primera película española para el circuito internacional de cines IMAX, con el que alcanzó el mayor taquillaaje y los mayores premios de esta industria en el año de su estreno. También ha producido y dirigido *Viaje mágico a África* (2010), primer largometraje europeo de ficción rodado íntegramente en 3D estereoscópico, así como la película documental sobre la historia del FC Barcelona *Barça Dreams* (2015), y muchas otras obras documentales. Recientemente ha publicado el libro autobiográfico *“Viatges d'en Kabbo”*, i actualmente es el Presidente de la Societat Nova Geogràfica de Catalunya, que promueve el conocimiento de la geografía humana, cultural y medioambiental.



Jordi Dachs



Investigador del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), **Jordi Dachs** es uno de los mayores expertos internacionales en el estudio de los efectos de la contaminación en el medio natural.

Ha liderado diversas misiones científicas oceanográficas a la Antártida; y entre 2010 y 2011 participó en la Expedición de Malaspina de circunnavegación del mundo que estudió el cambio global y la biodiversidad de los océanos. Sus investigaciones han sido cruciales para comprender la interrelación entre contaminación y cambio climático.

Actualmente es profesor de investigación del Instituto de Diagnóstico Ambiental y Estudios del Agua del CSIC y codirector del grupo de investigación en cambio global y bio-geoquímica.

Anteriormente fue investigador asociado en la universidad Rutgers-State de Nueva Jersey e investigador visitante en la Universidad de Harvard.