

BASES LEGALS DEL CONCURS INTERNACIONAL PER A ESTUDIANTS D'ARQUITECTURA I PAISATGISME SALÓ PISCINA BARCELONA 2025

Primer. EMPRESA ORGANITZADORA DE LA PROMOCIÓ I PARTICIPANTS

- 1.1.** FIRA INTERNACIONAL DE BARCELONA (Fira de Barcelona) amb domicili a Av. Reina M.^a Cristina, s/n 08004 (Barcelona) i número identificatiu Q0873006A organitza la promoció de la Call de Novetats en el marc de l'esdeveniment Piscina Barcelona 2025, d'ara endavant, l'esdeveniment.
- 1.2.** El present concurs és de caràcter internacional, a desenvolupar-se a través d'Internet, i exclusiu per a majors d'edat.

Segon. DATA D'INICI I DATA DE FINALITZACIÓ

- 2.1.** La promoció s'iniciarà el dia 1 de maig de 2025 i finalitzarà el dia 20 de setembre de 2025.

Tercer. INTRODUCCIÓ

Fira Barcelona organitza biennalment el Saló Piscina Barcelona, un esdeveniment de referència internacional que reuneix les principals empreses i professionals del sector de l'aigua, la piscina, el wellness i l'exterior. En aquest saló es presenten les últimes novetats, investigacions i productes, a més de les tendències actuals i futures del sector, a través de conferències i exposicions. Entre les seves activitats destacades, es llança un concurs internacional dirigit a futurs arquitectes, amb l'objectiu de reflexionar, imaginar solucions i oferir noves perspectives sobre la relació entre l'ésser humà, l'arquitectura, les instal·lacions aquàtiques i el gaudi de l'aigua.

Quart. AREA D'INTERVENCIONS

S'estableix com a àrea d'intervenció la Plaça de la Natura i la Sala Hipòstila del Parc Güell de l'arquitecte Antoni Gaudí, a Barcelona. Dins d'aquest espai, el concursant definirà la seva actuació, utilitzant tot l'espai o part d'ell.

4.1 EI PARC GÜELL

El Parc Güell és un parc públic amb jardins i elements arquitectònics situat a la part superior de la ciutat de Barcelona, a les estribacions de la serra de Collserola. El parc va ser dissenyat per l'arquitecte Antoni Gaudí, màxim exponent del modernisme català, per encàrrec de l'empresari Eusebi Güell. Construït entre 1900 i 1914, va ser inaugurat com a parc públic el 1926. El Parc Güell és un reflex de la plenitud artística de Gaudí: pertany a la seva etapa naturalista (primera dècada del segle XX), període en què l'arquitecte va perfeccionar el seu estil personal, a través de la inspiració en les formes orgàniques de la natura. El parc complet té una extensió de 17,18 hectàrees. Gaudí sempre procurava aconseguir una perfecta integració de les seves obres a la natura i aquest parc és un perfecte exponent d'això. En el seu disseny s'aglutinen de forma òptima els elements naturals i arquitectònics, sense angles rectes, tot està resolt amb formes ondulades.

Algunes de les parts més destacades del Parc són:

1. **L'Escalinata del Drac** – També coneguda com l'escala de la salamandra, és una escala decorada amb mosaics de trencadís que porta a la sala hipòstila. Al centre hi ha la famosa salamandra de ceràmica.
2. **La Sala Hipòstila** – També anomenada la Sala de les Cent Columnes (tot i que en té 86), va ser dissenyada per ser un mercat i té un sostre decorat amb mosaics de trencadís.
3. **La Plaça de la Natura** – És una gran explanada amb vistes panoràmiques de Barcelona. El seu banc ondulant recobert de mosaics és una de les imatges més icòniques del parc.
4. **Els Pòrtics i Viaductes** – Passadissos i camins coberts amb formes orgàniques que s'integren amb la natura, com el Pòrtic de la Rentadora.
5. **La Casa del Guaita** – Situada a l'entrada del parc, és un exemple de l'arquitectura de Gaudí i actualment forma part del Museu d'Història de Barcelona.
6. **Els Jardins d'Àustria** – Una zona verda amb arbres i flors on originalment es venien parcel·les per a vivendes.

7. **La Casa Museu Gaudí** – On va viure Gaudí durant gairebé 20 anys. Avui és un museu amb mobles i objectes dissenyats per ell.

El parc combina arquitectura i natura d'una manera única i és Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.

4.2 LA PLAÇA DE LA NATURA

El punt central del parc el constitueix una immensa plaça —la plaça de la Natura— de forma ovalada de 2694 m² (86 m de llarg per 43 m d'ample), construïda entre 1907 i 1913. Segons el pla original, la plaça central havia de ser un teatre grec, apte per a les reunions comunitàries i per a la celebració d'esdeveniments culturals i religiosos. A la seva part exterior conté una cornisa coberta de gàrgoles en forma de cap de lleó per desguassar la pluja, així com tríglifs i petites figures en forma de gota d'aigua.

A la vora exterior, que fa de balcó a l'escalinata i l'entrada del parc, hi ha un banc de forma ondulada, de 110 m de longitud, recobert de petites peces de ceràmica i vidre obra de Josep Maria Jujol, amb una de les tècniques preferides de l'arquitecte, el trencadís. A l'altre extrem, la plaça acaba en un mur excavat a la muntanya, que fa l'efecte d'un amfiteatre, sobre el qual hi ha un passeig de palmeres tancat en el vessant muntanyós per un mur de columnes en forma de palmera. En aquesta paret hi havia unes coves naturals.

El banc ondulant està format per una successió de mòduls còncavs i convexes d'1,5 m, amb un disseny ergonòmic adaptat al cos humà. La base és de trencadís blanc i es corona amb una decoració ceràmica que recorda els collage dadaistes o surrealistes, amb motius generalment abstractes, però també amb algun element figuratiu, com els signes del zodíac, estrelles, flors, peixos o crancs. Jujol hi va incloure també roses i frases al·legòriques en homenatge a la Verge Maria, en català i en llatí, així com creus i la lletra J de Jujol. El trencadís es va construir amb materials de rebuig, rajoles, ampolles i trossos de vaixel·la. Predominen els colors blau, verd i groc, que per a Gaudí simbolitzaven la Fe, l'Esperança i la Caritat.

Aquesta plaça no està pavimentada, ja que l'aigua que recull procedent de les precipitacions és drenada i canalitzada per les columnes que la sostenen i s'acumula en un dipòsit subterrani de 1200 m³, per ser posteriorment emprada

per regar el parc. Si el dipòsit sobrepassa un límit determinat, l'aigua sobrant és expulsada pel drac que dona la benvinguda al parc.

4.3 LA SALA HIPOSTILA

Sota la meitat de la Plaça de la Natura se situa la sala Hipòstila o Sala de les cent columnes —també anomenada temple Dòric—, de 1500 m², que serveix de suport a la plaça superior. Amb 43 m de longitud, té planta quadrada, excepte al costat de l'escalinata, on està retallada als laterals a manera de xamfrans. Construïda entre 1908 i 1909, aquesta sala havia estat pensada per funcionar com a mercat pel barri residencial que Gaudí estava creant, però aquesta funció es va descartar després del fracàs del projecte.

Està composta per 86 columnes estriades, de 6,16 m d'altura i 1,20 m de diàmetre, confeccionades de morter i runa simulant marbre, i tenen revestiment de trencadís fins a una alçada d'1,80 m. Les columnes exteriors estan lleugerament inclinades per aconseguir un millor equilibri estructural. Són d'ordre dòric, tot i que amb àbac octogonal en comptes de quadrat, i un equí circular però aixafat. El sostre està confeccionat amb voltes semiesfèriques convexes revestides amb trencadís blanc.

Es recomana fer una visita virtual al web del Parc Güell per entendre els espais:
<https://parkguell.barcelona/visitavirtual/>

Cinquè. PROJECTE

Es proposa la realització teòrica del projecte d'un Centre Aquàtic, apte per al bany públic, podent ser qualsevol tipus de piscina esportiva, de lleure, de relaxació, lúdica, etc., segons el criteri del concursant.

Es valoraran les solucions que reflexionin sobre el valor de l'aigua per a la salut, el medi ambient i com a element de referència simbòlica i imprescindible per a la vida del planeta. En aquest sentit, serà important l'aportació de conceptes sostenibles en la proposta arquitectònica.

Les solucions aportades poden introduir noves idees a la forma tradicional amb què fins ara s'han entès aquest tipus d'espais, proposant, si es considera convenient, formes de relació amb l'aigua innovadores.

El projecte tindrà en compte la seva singular ubicació, posant en valor l'entorn on se situa. Es recalca que es tracta d'una proposta teòrica, oberta a la imaginació, la creativitat i a solucions que poden respectar o no l'arquitectura existent.

Cal tenir en compte que, en proposar-se l'actuació en un espai públic de Barcelona, encara que es proposi una actuació arquitectònica, cal ordenar i resoldre l'espai paisatgístic restant, des del punt de vista de la biodiversitat i la relació entre arquitectura, ciutat i paisatge, com defineix el Pla del Verd i la Biodiversitat de Barcelona 2020.

La proposta resoldrà funcionalment accessos, recorreguts interiors, vestidors i espais complementaris necessaris per a l'ús dels espais d'aigua per al bany públic i per a la gestió d'un centre aquàtic d'aquestes característiques. Es valorarà igualment la sostenibilitat mediambiental de les propostes.

<https://parkguell.barcelona/visitavirtual/>

Sisè. PARTICIPANTS

El concurs té caràcter internacional i s'adreça a estudiants d'Escoles d'Arquitectura de qualsevol país del món, amb l'única condició d'estar matriculats en algun moment de l'any 2025 en una de les Escoles Oficials d'Arquitectura i/o de Paisatgisme.

S'hi podran presentar equips formats per diversos estudiants d'arquitectura, o equips multidisciplinaris, sempre que almenys un dels membres sigui estudiant d'arquitectura. Cada concursant podrà presentar una única proposta i no podrà participar simultàniament en dos equips.

Setè. CRITERIS DE SELECCIÓ

Els criteris d'avaluació seran:

- **Innovació i creativitat (25%).**
- **Funcionalitat i usabilitat (25%).**
- **Estètica i qualitat del disseny (25%).**
- **Sostenibilitat i ús de materials ecològics (25%).**

Vuitè. COMITÈ DE SELECCIÓ

El **Comitè de Selecció**, format per professionals de reconeguda trajectòria, serà designat per **FIRA DE BARCELONA**.

El Comitè podrà sol·licitar informació addicional sobre les propostes presentades, si ho considera necessari.

Novè. PREMIS

S'atorgaran els premis següents:

- **PRIMER PREMI, dotat amb 2.000 €**
- **SEGON PREMI, dotat amb 1.000 €**
- **TERCER PREMI, dotat amb 500 €**

Aquesta categoria de premis està esponsoritzada per **Fluidra**.

Desè. FORMALITZACIÓ DE LA PARTICIPACIÓ EN EL CONCURS

Cal emplenar un **formulari d'inscripció** abans del **20 de setembre de 2025**.

L'enllaç d'inscripció al formulari és el següent:

<https://app.bipeek.com/registro-evento/eDzsl7BoumnLEUQRXUS8FFYgwFyF8qBOvj8J5UDvJS0VkmqDo0qILm02rTD/dGNbXT02MjI=>

En el formulari d'inscripció s'hi hauran d'incloure les següents dades:

- Lema
- Nom del participant
- Adreça
- Correu electrònic
- Telèfon de contacte
- Escola d'Arquitectura i/o Escola de Paisatgisme
- Universitat
- Curs acadèmic

- Document que acrediti la seva vinculació amb l'Escola d'Arquitectura i/o Paisatgisme (per a la presentació al concurs s'admetrà el document escanejat, però en cas de resultar premiat, s'haurà de presentar l'original o una còpia compulsada).
- Els formularis es faran arribar per correu electrònic a la següent adreça: congresos@firabarcelona.com.

Onzè. ANONIMAT

La proposta s'haurà de lliurar en un màxim de 2 làmines en format PDF, mida DIN A1. S'hi podran incloure plànols, esquemes, perspectives, fotografies i textos que expliquin clarament la proposta. Tots aquests documents s'adjuntaran a un formulari disponible al següent enllaç de la pàgina web del saló: <https://www.piscinabarcelona.es/es/>

Les làmines han de ser anònimes, per tant, no poden incloure cap element que identifiqui el participant. Cada làmina s'identificarà amb un lema format per una o diverses paraules i un número de dues xifres, escollit pel participant. L'idioma de la proposta pot ser espanyol o anglès. La **data límit d'enviament de la làmina** és el **20 d'octubre de 2025**.

Dotzè. LLIURAMENT DE PREMIS

La lectura del veredictes i l'entrega dels guardons es realitzarà durant l'acte de lliurament de premis, que tindrà lloc el **17 de novembre de 2025** a l'espai **Outdoor & Wellness Experience**.

Els tres primers premis, juntament amb els projectes que es considerin més interessants, s'exposaran al públic a la Innovation Zone durant els dies de celebració del Saló Piscina Barcelona (del 17 al 20 de novembre de 2025).

Tretzè. EXCLUSIONS

13.1. No s'admetrà en el concurs cap participació que no estigui degudament identificada amb les dades personals corresponents, ni aquelles en què no es pugui identificar el titular, que siguin simples fotocòpies, o que hagin estat objecte de manipulació, esmena o trencament.

13.2. No s'admetrà cap participació que no estigui degudament emplenada segons s'indica al punt 4.2 d'aquest document.

Catorzè. LIMITACIONS

14.1. Si es comprova que algun dels participants no compleix els requisits exigits a les Bases, o que les dades facilitades per participar no són vàlides, la seva

participació es considerarà nul·la i quedarà automàticament exclòs de la Promoció, perdent tot dret sobre els premis atorgats.

14.2. No podran participar en el concurs les següents persones:

- Els treballadors de FIRA INTERNACIONAL DE BARCELONA (i altres entitats jurídiques associades), així com els seus familiars directes.
- Qualsevol altra persona física que hagi participat directament o indirectament en l'organització d'aquesta Promoció o estigui implicada en la seva preparació o desenvolupament (agència, proveïdors, expositors, etc.).

14.3. El premi no serà transferible ni susceptible de canvis, alteracions o compensacions a petició dels participants, ni podrà ser bescanviat per cap altre producte ni per diners.

14.4. FIRA DE BARCELONA es reserva el dret, per causa justificada i prèvia comunicació legal, de fer qualsevol canvi, suspendre o ampliar aquesta Promoció.

14.5. Aniran a càrrec del guanyador qualsevol càrrega fiscal derivada de l'acceptació del premi, així com qualsevol altra despesa que no estigui expressament assumida per FIRA DE BARCELONA en aquestes Bases Legals.

Quinzè. PUBLICACIÓ DE COMENTARIS O OPINIONS

15.1. No es permetran comentaris ni opinions amb contingut inadequat, que siguin ofensius, injuriosos o discriminadors, o que puguin vulnerar els drets de tercers. Tampoc es permetran comentaris contra un particular que vulnerin els principis del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. No ens responsabilitzarem dels danys causats per comentaris realitzats pels participants en la Promoció, que en qualsevol moment puguin ferir la sensibilitat d'altres participants.

Setzè. EXONERACIÓ DE RESPONSABILITAT

16.1. A títol enunciatiu, però no limitatiu, FIRA DE BARCELONA no es farà responsable de possibles pèrdues, robatoris, retards o qualsevol altra circumstància imputable a tercers que pugui afectar al desenvolupament de la present Promoció, així com tampoc es fa

responsable de l'ús que faci el participant del premi obtingut en aquesta Promoció, i no assumeix responsabilitat per cap dany o perjudici de qualsevol tipus que puguin sofrir els participants, guanyador o tercers.

16.2. FIRA DE BARCELONA tampoc es farà responsable en casos de força major o cas fortuït que puguin impedir la realització de la Promoció o el gaudi total o parcial del premi. En cas que aquesta Promoció no es pugui realitzar, bé per frauds detectats en la mateixa, errors tècnics o qualsevol altre motiu que no estigui sota el control de FIRA DE BARCELONA i que afecti el desenvolupament normal del Concurs, es reserva el dret de cancel·lar, modificar o suspendre la mateixa, incloent la pàgina web de participació.

Setzè. POLÍTICA DE PRIVACITAT

17.1. A FIRA DE BARCELONA som conscients de la importància que té per als nostres clients obtenir informació clara i transparent sobre la informació que ens proporcionen.

17.2. La relació amb els nostres clients es basa en l'honestedat, el rigor i la transparència per construir relacions sòlides i de confiança mútua. Mitjançant la present Política de Privacitat els detalla com tractem les seves dades personals quan es relacionen amb nosaltres. En participar en aquest concurs, accepta i dóna el seu consentiment a la present Política de Privacitat:

1.- Qui és el responsable del tractament de les seves dades?

Identitat: FIRA INTERNACIONAL DE BARCELONA amb CIF Q-0873006-A

Dir. Postal: Avda. Reina M.^a Cristina s/n 08004 Barcelona

Telèfon: 932 332 000

Correu electrònic: dades@firabarcelona.com

DPO: dpo@firabarcelona.com

2.- Amb quina finalitat tractem les seves dades?

Tractem les dades que ens ha facilitat amb les següents finalitats:

- a) Gestionar la seva participació en el concurs de referència en què participa de manera voluntària.
- b) Enviar informació promocional i/o publicitària de l'esdeveniment i de les activitats que realitzem, inclús per mitjans electrònics
- c) Manteniment de llistes de no enviaments comercials en cas que ens hagi comunicat que no vol rebre informació promocional/publicitària per via electrònica.
- d) Manteniment de llistes de supressió/cancel·lació de dades en cas que hagi exercit el seu dret a la cancel·lació de les seves dades. Aquests dades es mantindran bloquejades i amb accés restringit durant el termini legal mínim establert.

3.- Quant de temps conservarem les seves dades?

Les seves dades es conservaran: 1.- Durant el temps que duri el concurs.
2.- En el supòsit que hagi autoritzat la recepció d'enviaments comercials fins que exerceixi els seus drets de cancel·lació i/o oposició al tractament de les seves dades.

4.- Quina és la legitimació per al tractament de les seves dades?

Segons el tipus de relació comercial i/o vinculació amb nosaltres, la base legal per al tractament de les seves dades personals pot ser: • El seu consentiment, atorgat en el moment de facilitar voluntàriament les seves dades als nostres formularis i acceptar el tractament de les seves dades a la casella corresponent (Ex: Enviament de publicitat dels nostres salons) • L'interès legítim ens servirà com a base legal per al tractament de les seves dades en la navegació pels llocs web (Ex: Navegació en les nostres pàgines web) • Obligació legal, inclosa en el Reglament Europeu de Protecció de Dades i en la Llei de Serveis de la Societat de la Informació i Comerç Electrònic LSSI (Ex: bloqueig de les seves dades i llistat de no enviaments comercials).

5.- A qui comunicarem les seves dades?

Quan FIRA DE BARCELONA li presti un servei a través d'una empresa proveïdora tercera, les seves dades es comunicaran a aquesta empresa,

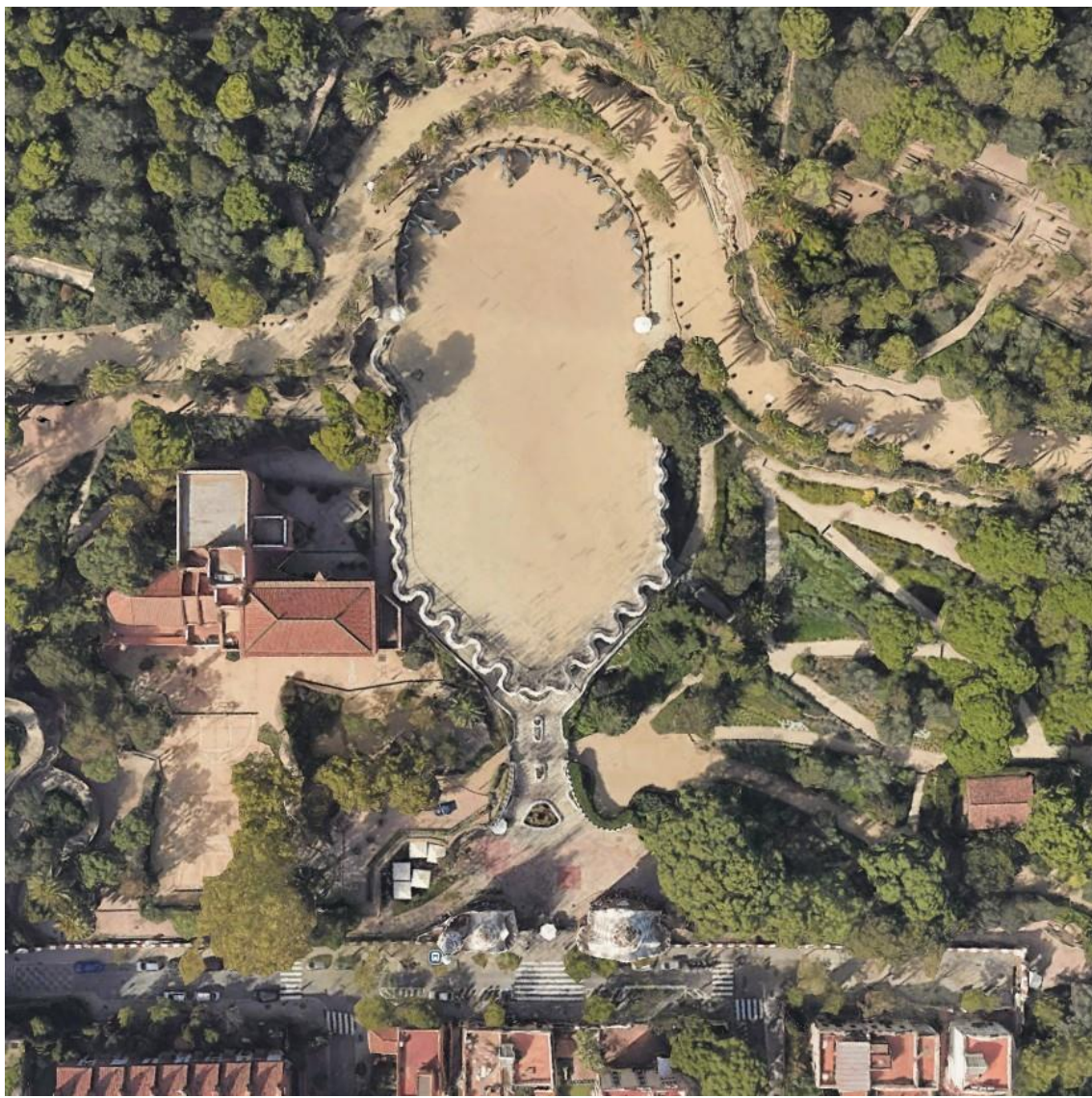
amb estricta obligació de confidencialitat i prèvia formalització del corresponent contracte de prestació de serveis entre el responsable del tractament (FIRA DE BARCELONA) i l'encarregat del tractament (empresa proveïdora). En cas de transferència de les seves dades a països tercers, vetllem per garantir la màxima privacitat i seguretat de les dades dels nostres clients. En aquest sentit, la majoria dels nostres proveïdors i col·laboradors es troben dins de l'EEE (Espai Econòmic Europeu). En cas que algun d'ells estigui situat fora d'aquesta àrea, si es tracta dels EUA haurà d'estar acollit al Privacy Shield o bé en un país amb un nivell adequat de protecció d'acord amb els criteris de la Comissió Europea. En el cas d'altres països que no tinguin lleis tan estrictes com la legislació europea, apliquem clàusules contractuals tipus d'acord amb la Decisió de la Comissió Europea de 5 de febrer de 2010. FIRA de Barcelona garanteix que en cap cas ven, ofereix i/o comercialitza les dades dels seus clients.

6.- Quins són els seus drets quan ens facilita les seves dades?

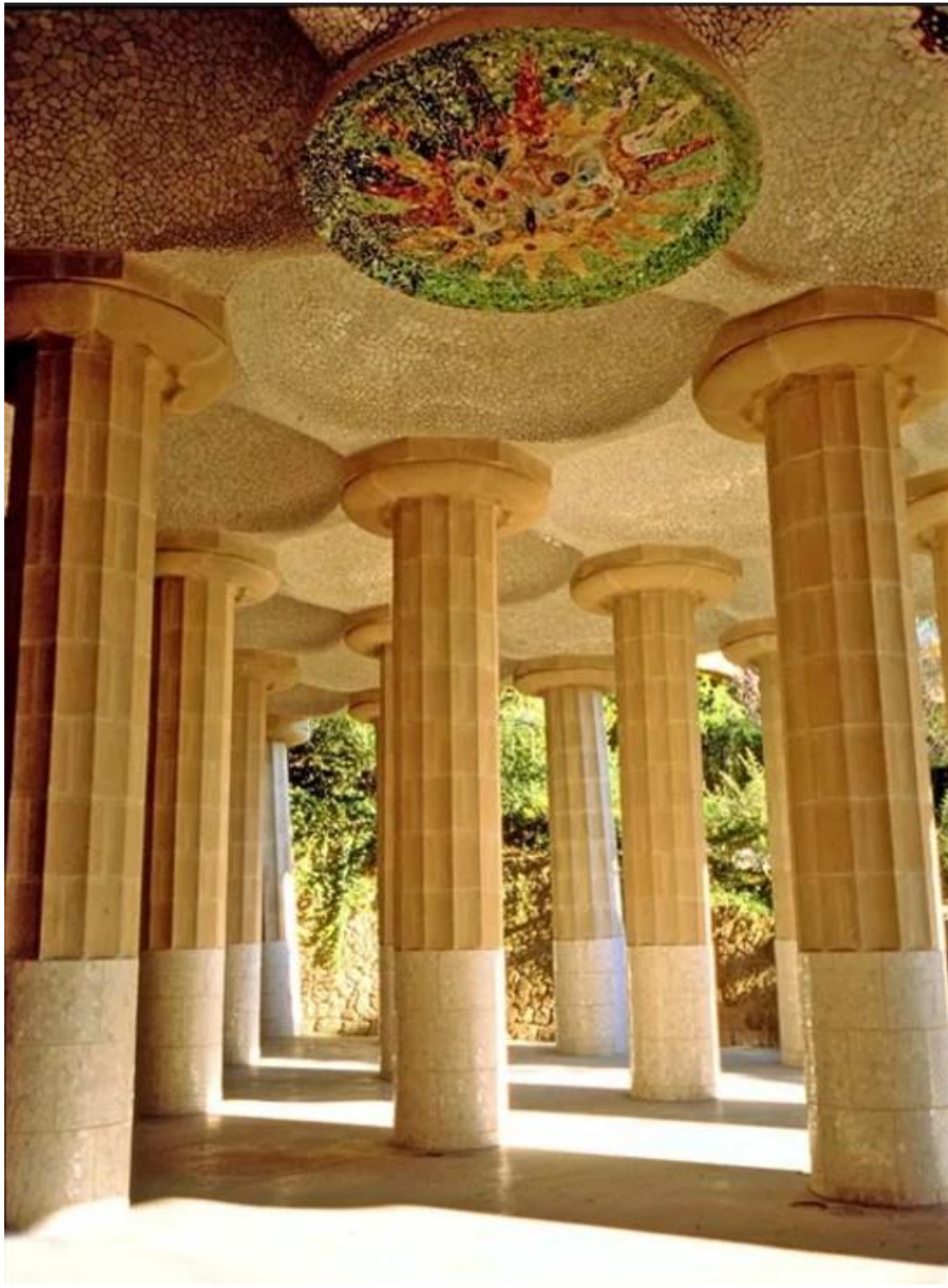
Qualsevol persona té dret a obtenir informació clara i comprensible sobre si a FIRA DE BARCELONA s'estan tractant les seves dades personals. Les persones interessades tenen dret a accedir a les seves dades de caràcter personal, així com a sol·licitar la seva rectificació de dades inexactes o, en el seu cas, sol·licitar la supressió quan, entre altres motius, les dades ja no siguin necessàries per a la finalitat per a la qual van ser entregades, així com retirar el consentiment atorgat. L'exercici d'oposició al tractament de les seves dades per a l'enviament d'informació publicitària per via electrònica. També pot exercir el seu dret a la limitació del tractament, de manera que les seves dades no seran suprimides però el tractament de les mateixes estarà subjecte a limitacions. Els exercicis de portabilitat i automatització de decisions no s'apliquen en aquest cas per la tipologia de dades i tractament de les mateixes. L'exercici dels drets anteriorment indicats es pot fer per correu postal, adjuntant còpia del DNI o passaport, davant FIRA INTERNACIONAL DE BARCELONA amb domicili a Avda. Reina M^a Cristina s/n 08004 Barcelona, Departament CRM Serveis de Màrqueting o per correu electrònic, a l'adreça dades@firabarcelona.com, amb la mateixa documentació que per correu postal.

7.- Contacte Per a qualsevol consulta sobre el tractament de les seves dades pot posar-se en contacte amb el nostre DPO a dpo@firabarcelona.com. Tot i això, pot dirigir les seves reclamacions derivades del tractament de les seves dades de caràcter personal davant l'Agència Espanyola de Protecció de Dades (www.agdp.es).

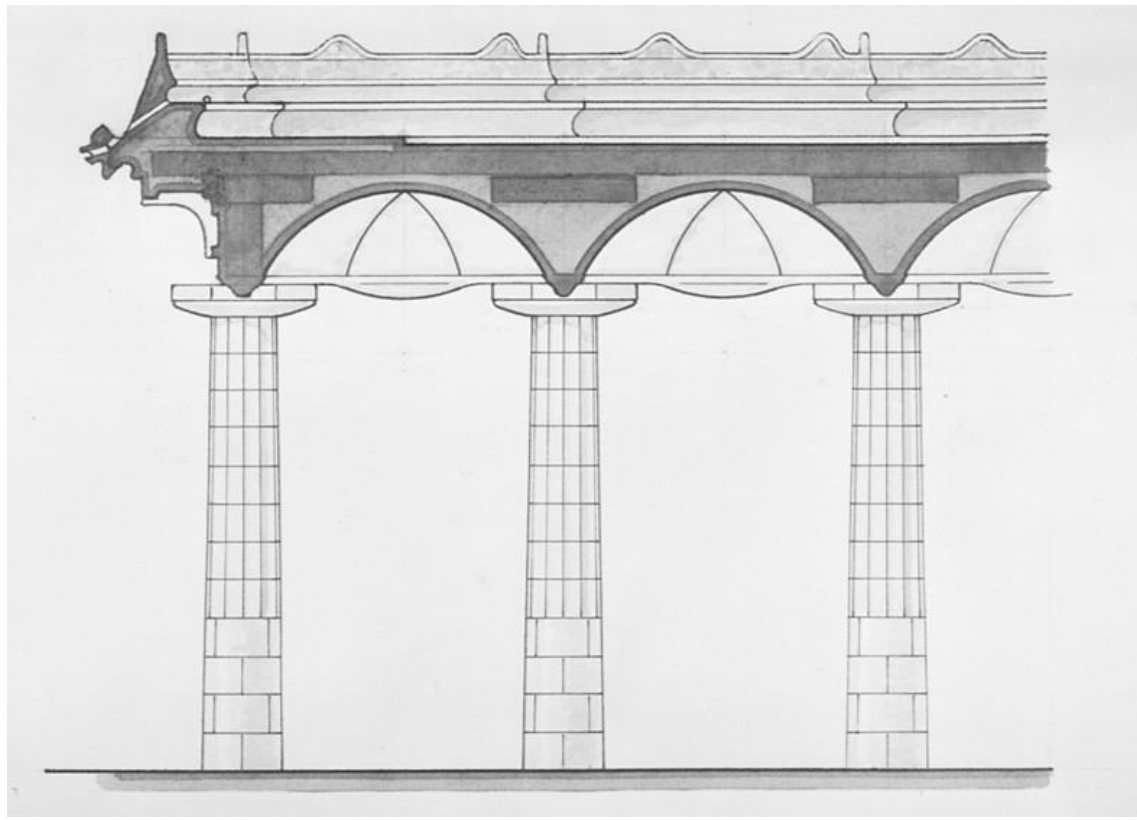
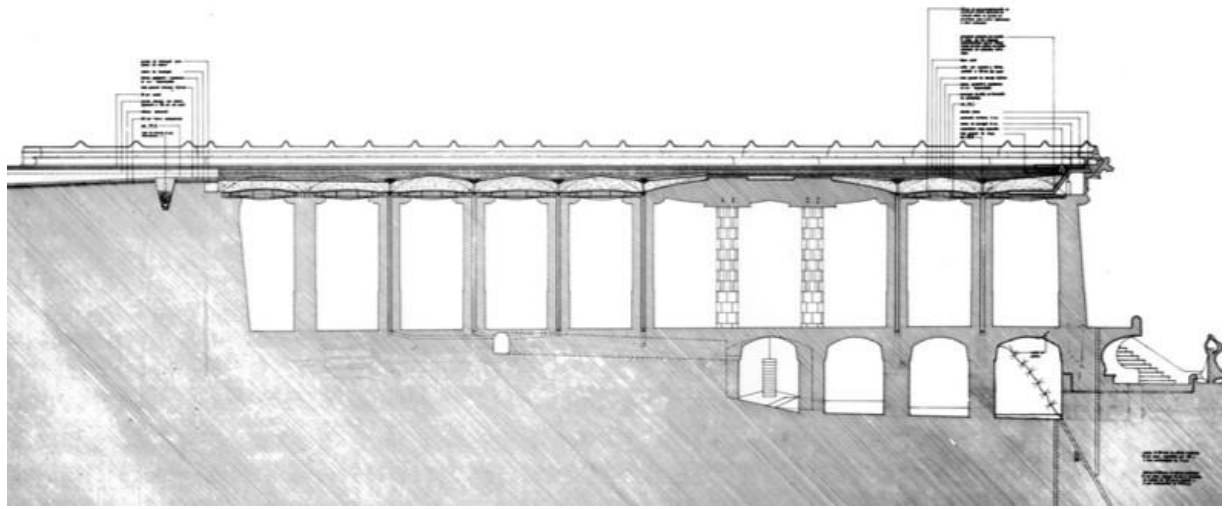
ANNEX FOTOGRÀFIC

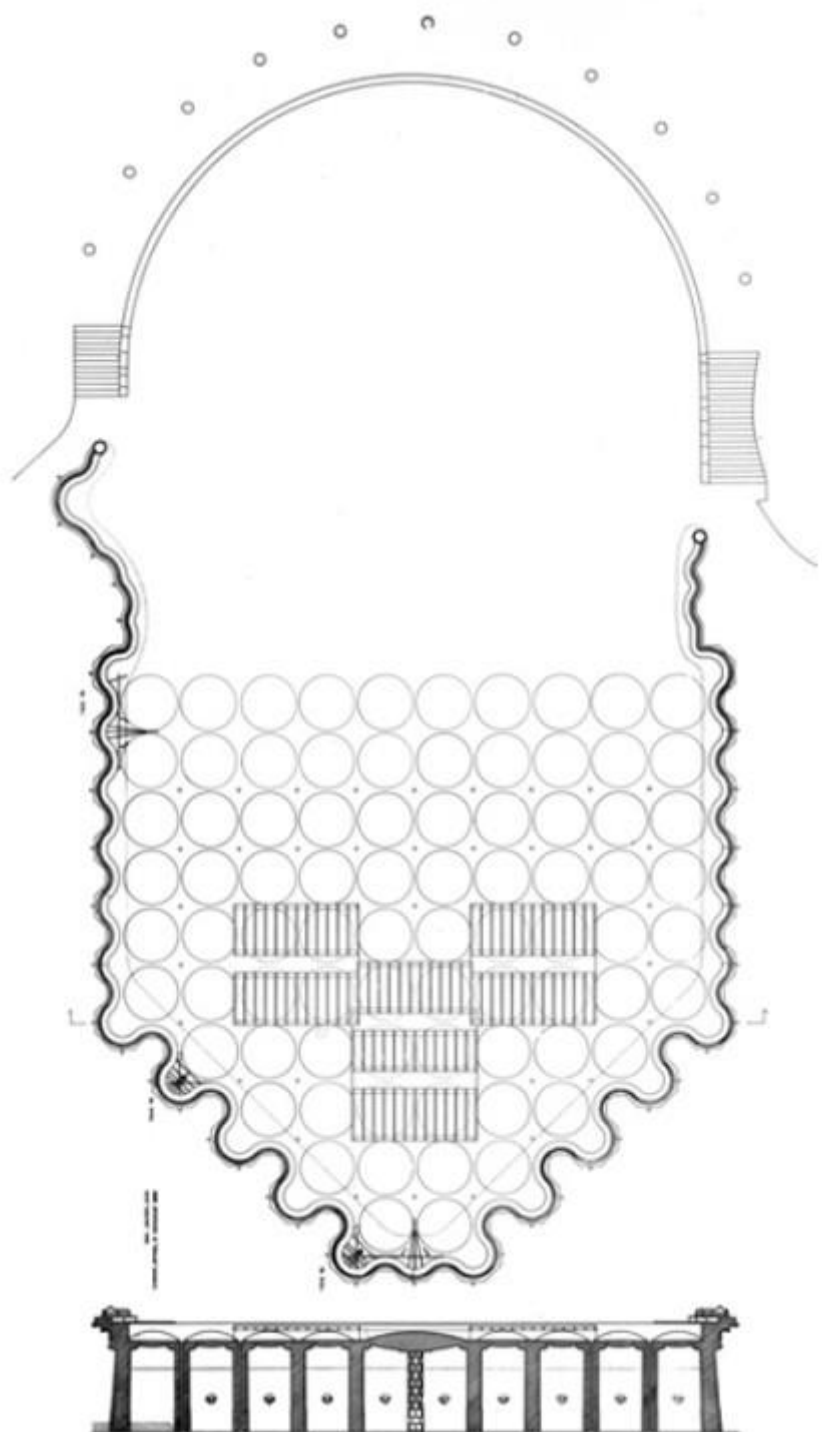












ANNEX GUANYADORS D'ALTRES EDICIONS

2021 Guanyadors del Concurs Internacional d'Estudiants d'Arquitectura

Primer Premi: Santuario Aquático - Meiji University,

Japó Per percebre el futur de l'arquitectura com un element integrat en el món natural i els seus principis amb la font de l'edifici existent. Com indica el seu nom, l'espai pretén ser un santuari, un espai on l'aigua serveix de mitjà per generar nova vida..



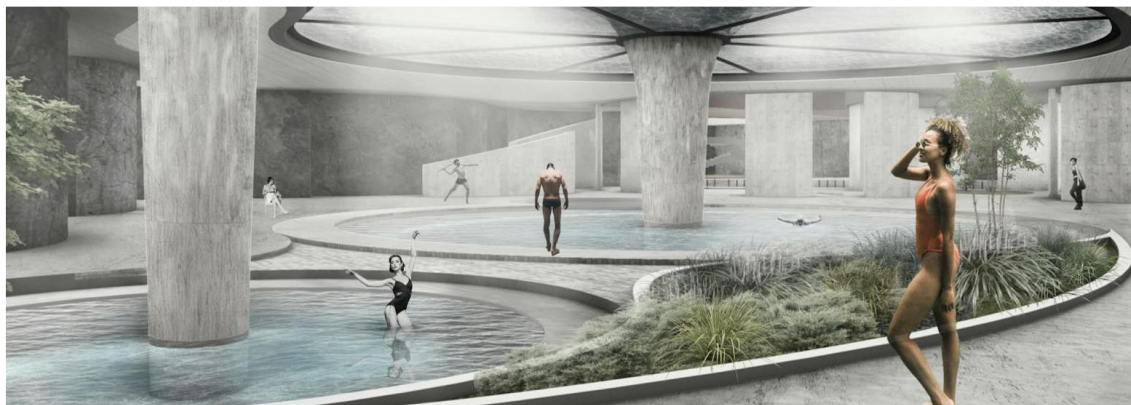
Segon premi: Barcelona Water Park - Zhejiang University of Technology – Xina

Per la seva creació d'un espai singular prenent com a referència els antics banys romans, habilitant espais tancats perquè les persones es reuneixin i passadissos al voltant de les zones de bany, tot això envoltat de parets que representen les formes creades per les onades d'aigua.



Tercer premi: The flow - Universitat de Chongqing, Xina

Per inspirar-se en les formes que creen les gotes d'aigua en ajuntar-se, dividir-se i col·lidir, i plasmar-ho en un espai que combina un parc exterior per gaudir de l'entorn de la Sagrada Família i un spa subterrani sostenible que aprofita l'aigua de la pluja.



2019 Guanyadors Concurs internacional d'estudiants d'arquitectura

Primer Premi: El batec de l'aigua - Ramón Díaz, Miguel Rubio, Zaskya Ruíz i Fabián Peña. Universitat Concepció

Per la seva aposta per la sostenibilitat, que proposa generar energia mitjançant nories i el moviment continu de l'aigua, així com pel protagonisme de l'aigua en la imatge proposada i l'espai que planteja.



Segon Premi: Bahía 03 - Sergio Jodar, Alejandro Sánchez i Jose Carlos Marin

Alcon. Escola d'Arquitectura de Toledo

Per la solució proposada de transició progressiva entre la trama urbana de la ciutat i l'aigua del mar, utilitzant geometries senzilles que fan referència a edificis simbòlics de la ciutat.



Tercer Premi: Rompeolles - Miquel Pérez. ETSAB- UPC

Per la integració paisatgística de la proposta amb evocació als rompeolles portuaris i la rotunditat de la proposta arquitectònica mitjançant un edifici submergit a l'aigua.

