



CONFERENCIA HISPACK
22 abril · Àrea Premium Pack
15.30 h **PACKAGING DE
ORIGEN · Eva Minguella**

EVA

Packaging de Origen

Eva Minguella

E V A

Packaging de Origen
¿Es una tendencia del packaging?

E V A



BATAVIA
0,90 €
Pièce
FRANCE Col 2

FEUILLE de CHÊNE
0,90 €
Pièce
FRANCE

SALA
0,30 €
Pièce
FRANCE Col 2

Packaging de Origen

No es una tendencia. Es una oportunidad que algunos productos tienen para diferenciarse.

E V A

Packaging de Origen

¿Cómo enfocar en nacimiento de una marca
con origen?

E V A

Packaging de Origen

Eje generacional · Eje del origen

E V A

Packaging de Origen

Eje generacional

E V A



CONSERVAS DESDE 1851

El Veleno

ORTIZ

SARDINAS

a la antigua





Packaging de Origen

Eje origen 1. Histórico

E V A



Gothia
LAUNIA

Posicionamiento y naming

1. Objectiu

E V A

El nostre objectiu

Definir una estratègia de marca per a la cervesa que voleu comercialitzar, tenint en compte que la marca ha de transmetre:

- PREMIUMNESS
- ARTESANALITAT
- ARRELS CATALANES (PERÒ AMB VOCACIÓ UNIVERSAL)

E V A

2. Posicionament

E V A

L'estratègia

Definir una estratègia de marca no és només identificar un nom i crear un logotip. És molt més:

1. Definir el **conjunt de significats** que volem que el nostre target associï a la nostra marca
2. Definir la *brand essence*, **l'ànima de la marca**, la raó última de la seva compra i el motor que ha de marcar l'actuació futura de la marca tant a nivell de identitat i comunicació com a nivell de producte. El desenvolupament de la gamma de productes ha de respondre perfectament a la *brand essence*.

E V A

Descripció de la gama

- Cervesa Artesana **de Blat**
- Indian Pale Ale (**IPA**)
- Cervesa Artesana **Pale Ale** (Blond belga o Anglesa)
- Cervesa Artesana **Porter**. Delicada, suau

E V A

3. Naming

E V A

Buscant un nom

Veurem 3 vies d'exploració:

- FAMILIAR
- ORIGEN
 - HISTÒRIC
 - TOPOGRÀFIC
 - CULTURAL
- ABSTRACTE

E V A

Via Origen Històric

- Exemples
- Les nostres propostes
- Pros i contras
- Recomanació

E V A

Gòtia

E V A

Gòtia // (en llatí *Gothia* o *Gothica*); referida també com a Marca Hispànica. Nom que els francs donaren als territoris conquerits als musulmans entre el 759 i el 801 i que anteriorment havien estat províncies del regne dels Visigots.

La Gòtia la formaven tota l'antiga Septimània visigòtica i la part nord de la Tarraconense visigòtica, mentre que la part sud de l'antiga província va romandre sota domini islàmic.



Capital Barcelona

Religió Cristianisme

Forma de govern Ducat

Període històric Imperi Carolingi
· Establiment 801
· Dissolució 897

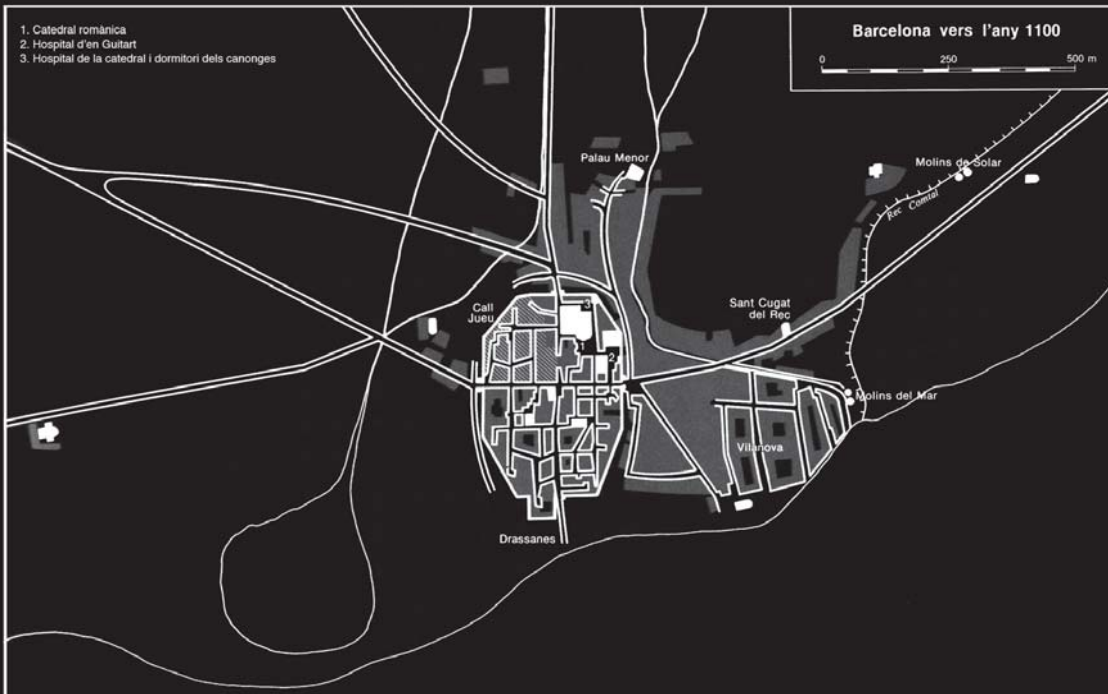
E V A

Barcino

E V A

Barcino // (del llatí *Barcino* i aquest de l'iber *Barkéno*) fou una colònia romana que ha donat lloc a la ciutat de Barcelona.

Barcelona fou un dels quatre tallers monetaris catalans que emeté en temps de Carlemany .





E V A

BAR
CINO
NA

BVR
CINO
NA

BVRCINO

E V A

Arnau de Lis

E V A

Carlemany

E V A

Carlemany // (prop de Lieja, 742 - Aquisgrà, 28 de gener del 814), fou rei dels francs (768 - 814), rei dels llombards (774 - 814) i emperador d'Occident (800 - 814).

El regnat de Carlemany se sol associar amb el “renaixement carolingi”, un ressorgiment de la cultura, religió i arts llatines. Mitjançant les seves conquestes i les seves reformes internes, Carlemany assentà les bases del que va esdevenir l'Europa Occidental a l'Edat Mitjana.

100 km
60 mi



NETHERLANDS

BELGIUM

FRANCE

E V A

Les nostres propostes:

- GÒTIA
- BARCINO
- ARNAU DE LIS
- CARLEMANY

FAMILIAR / ORIGEN HISTÒRIC / ABSTRACTE

E V A

Via Origen Topogràfic

- Exemples
- Les nostres propostes
- Pros i contras
- Recomanació

E V A

Santes Creus

E V A

La nostra proposta:

- **SANTES CREUS**

FAMILIAR / **ORIGEN TOPOGRÀFIC** / ABSTRACTE

E V A

Via Origen Cultural

- Exemples
- Les nostres propostes
- Pros i contras
- Recomanació

E V A

Mistral

(Mestral)

E V A

Tretzevents

Tresvents / Quatrevents

E V A

Trezevents // Ès una muntanya del Pirineu, de 2.731 metres d'alçada. Està situada al massís del Canigó, al Vallespir i tocant al Conflent, a la Catalunya del Nord. El cim principal queda entre els termes municipals de Cortsaví i el Tec, al Vallespir.

E V A

Les nostres propostes:

- MISTRAL
- TRETZEVENTS - TRESVENTS - QUATREVENTS

FAMILIAR / **ORIGEN CULTURAL** / ABSTRACTE

E V A

Vía Abstracte

- Exemples
- Les nostres propostes
- Pros i contras
- Recomanació

E V A

Lisbeth

E V A

Aglà

E V A

Les nostres propostes:

- LISBETH
- VESPA - STING
- ECLIPSI
- AGLÀ

FAMILIAR / ORIGEN / **ABSTRACTE**

E V A

MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA

Diseño de packaging

Una premium artesana, catalana i amb vocació
universal. Un estil de cervesa equilibrat, que
denota feminitat i elegància.
Un cervesa per gaudir del moment.

E V A

6 propostes de disseny

E V A

Gothia 801

E V A



E V A

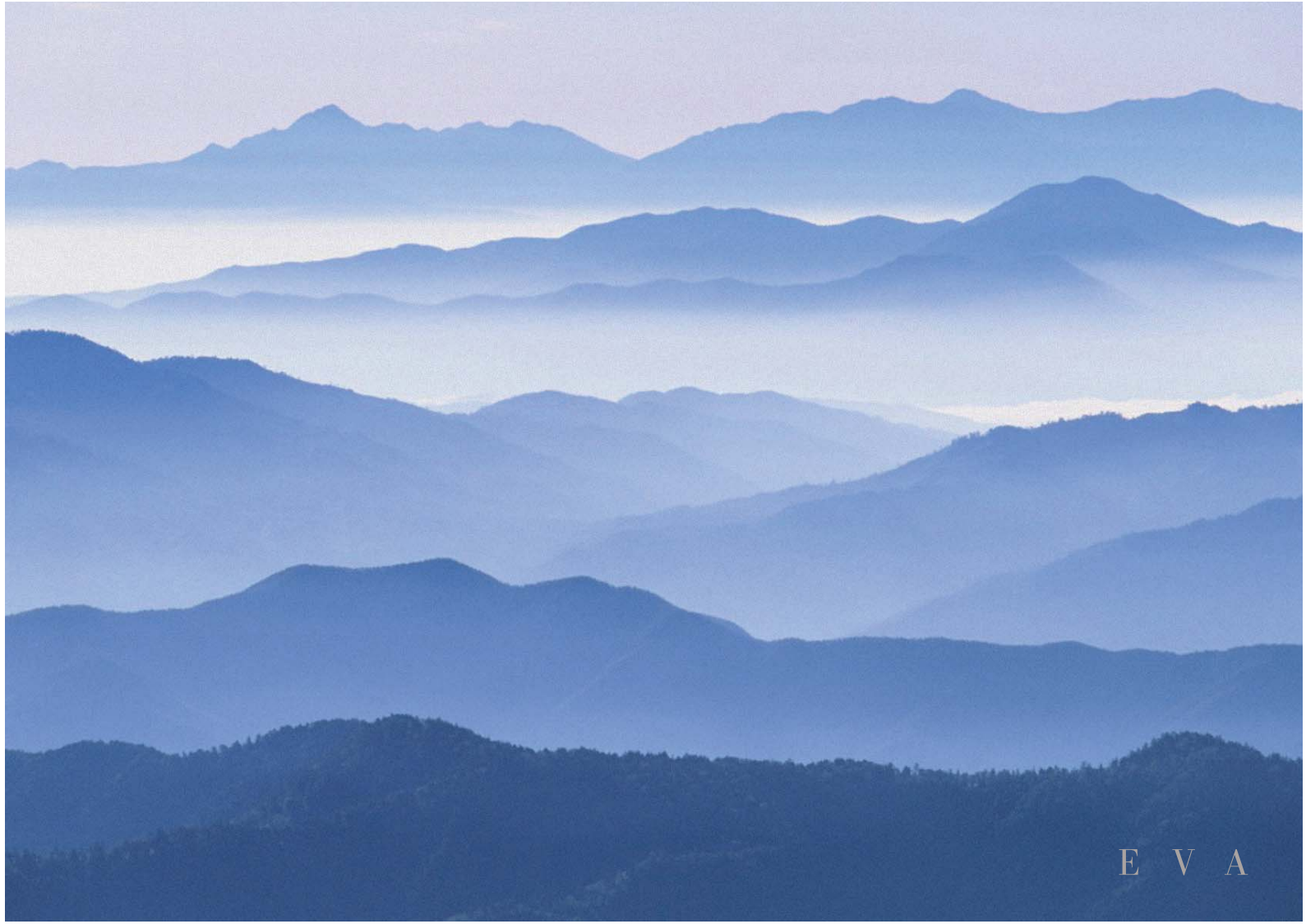
1.



E V A

Mistral

E V A



E V A

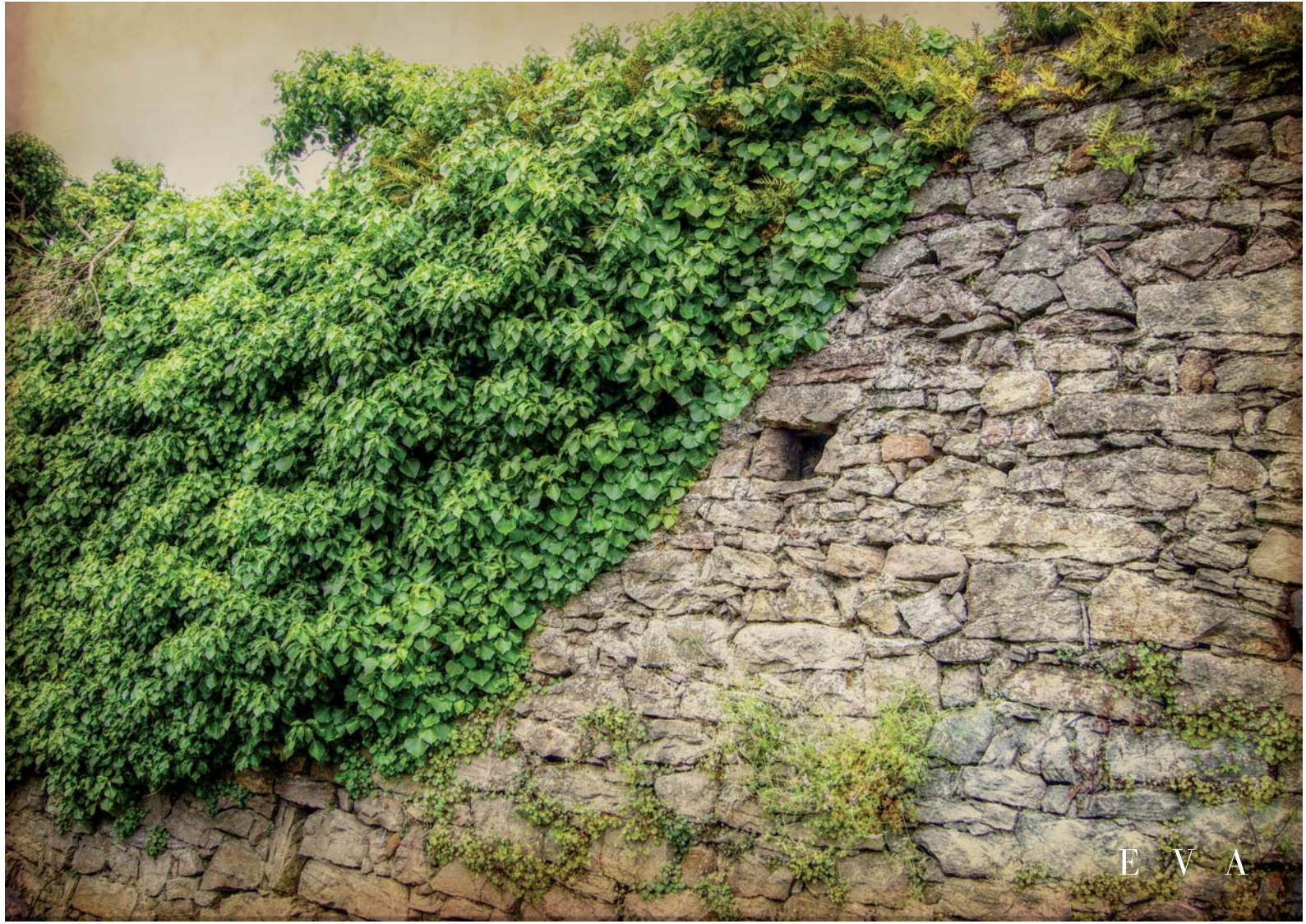
2.



E V A

Lisbeth

E V A



4.



E V A

Barcino

E V A



E V A

5.



E V A

5.



E V A

Aglà

E V A



E V A

6.



E V A

Germans Forns
CERVESERS ARTESANS

E V A



Gothia
LAUNIA



Gothia
LAUNIA



INDIAN
PALE ALE

Gothia Launia Cervezas
Introducció a MARCHENA
L'única que pot donar un
sabor, amb l'única de qualitat.



Gothia
LAUNIA

India Pale Ale

IPA

CERVEZA D'ALTA
FERMENTACIÓ

FLOR
FRESCA

Gothia Launia Cervezas
Introducció a MARCHENA
L'única que pot donar un
sabor, amb l'única de qualitat.



Gothia
LAUNIA

Edició Especial

FLOR FRESCA

CERVEZA D'ALTA
FERMENTACIÓ

PORTER

Gothia Launia Cervezas
Introducció a MARCHENA
L'única que pot donar un
sabor, amb l'única de qualitat.



Gothia
LAUNIA

Ale Negra

PORTER

CERVEZA D'ALTA
FERMENTACIÓ

GOTHIA BRAND STORY

Som a casa nostra, a l'any 900, hi ha vinyes per arreu. Som a la Gothia, i un vent del nord ens porta flaires de maltes i llúpols de les regions de Lieja.

En aquell mateix moment, a les abadies belgues, el gasos exploten a un ritme trepidant, les primeres weisseiber veuen la llum a Alemanya, i a Aquisgrà, la ciutat moderna de la vella Europa, les lleis es fan amb una cervesa a la ma. Han passat mil dos-cents anys, i avui encara ens sembla sentir aquesta brisa amb flaire cerveser.

Avui, la nostra passió per la cervesa i pels grans mestres cervesers, ens inspira i ens empeny a crear Gothia, una cervesa artesana pròpia amb origen a Barcelona i projecció universal.

Packaging de Origen

Eje origen 2. Cultural

E V A



BEREZIARTUA
SIDRA NATURAL

BEREZIARTUA
SIDRA NATURAL

BEREZIARTUA
Uztatik berezia
SELECCIONADA DE LA COSECHA
ASTIGARRAGA, GUIPUZKOA

BEREZIARTUA
SIDRA NATURAL







MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA

CONCEPTOS
DESARROLLADOS

MARCA

Tierra
Naturaleza
Tradicición
Selecto
Autóctona
Sostenible
Joven
Idealista
Innovador
Pureza
Vasco
Calidad
Nostalgia
Internacional
Cuidado

SAGAR GOXOA

Selección
Capricho
Maridaje
Acompañamiento
Postre
Artesano
Aroma
Textura

SAGARDOZ

Selección
Exquisito
Envejecido
Gourmet
Sensaciones
Sabor
Madera
Aroma
Relax

SIDRA

Manzana
Fermentación
Chispa
Selección
Pureza
Sensaciones
Mesa
Efímera
Alegría
Fresco
Aroma
Campo
Kupela
Txotx

MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA

CONCEPTOS
DESARROLLADOS

MARCA

Tierra

Naturaleza

Tradición

Selecto

Autóctona

Sostenible

Joven

Idealista

Innovador

Pureza

Vasco

Calidad

Nostalgia

Internacional

Cuidado

SAGAR GOXOA

Selección

Capricho

Maridaje

Acompañamiento

Postre

Artesano

Aroma

Textura

SAGARDOZ

Selección

Exquisito

Envejecido

Gourmet

Sensaciones

Sabor

Madera

Aroma

Relax

SIDRA

Manzana

Fermentación

Chispa

Selección

Pureza

Sensaciones

Mesa

Efímera

Alegría

Fresco

Aroma

Campo

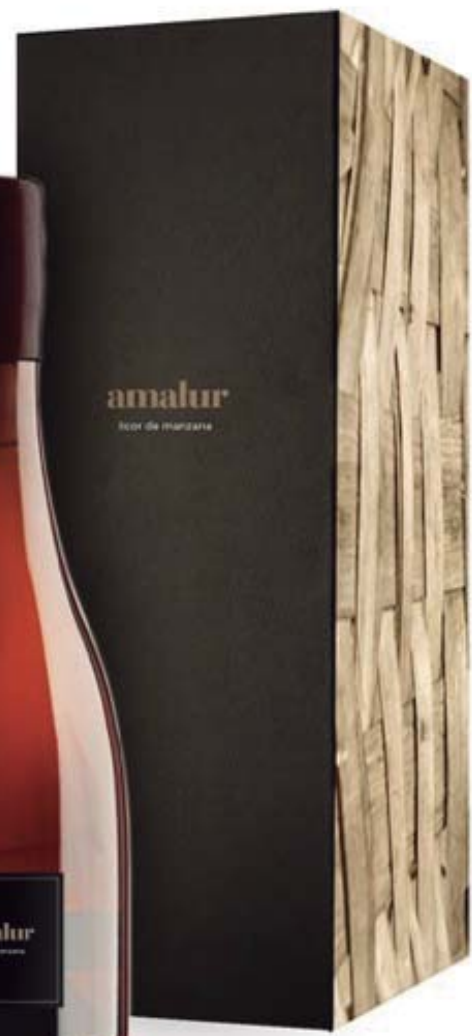
Kupela

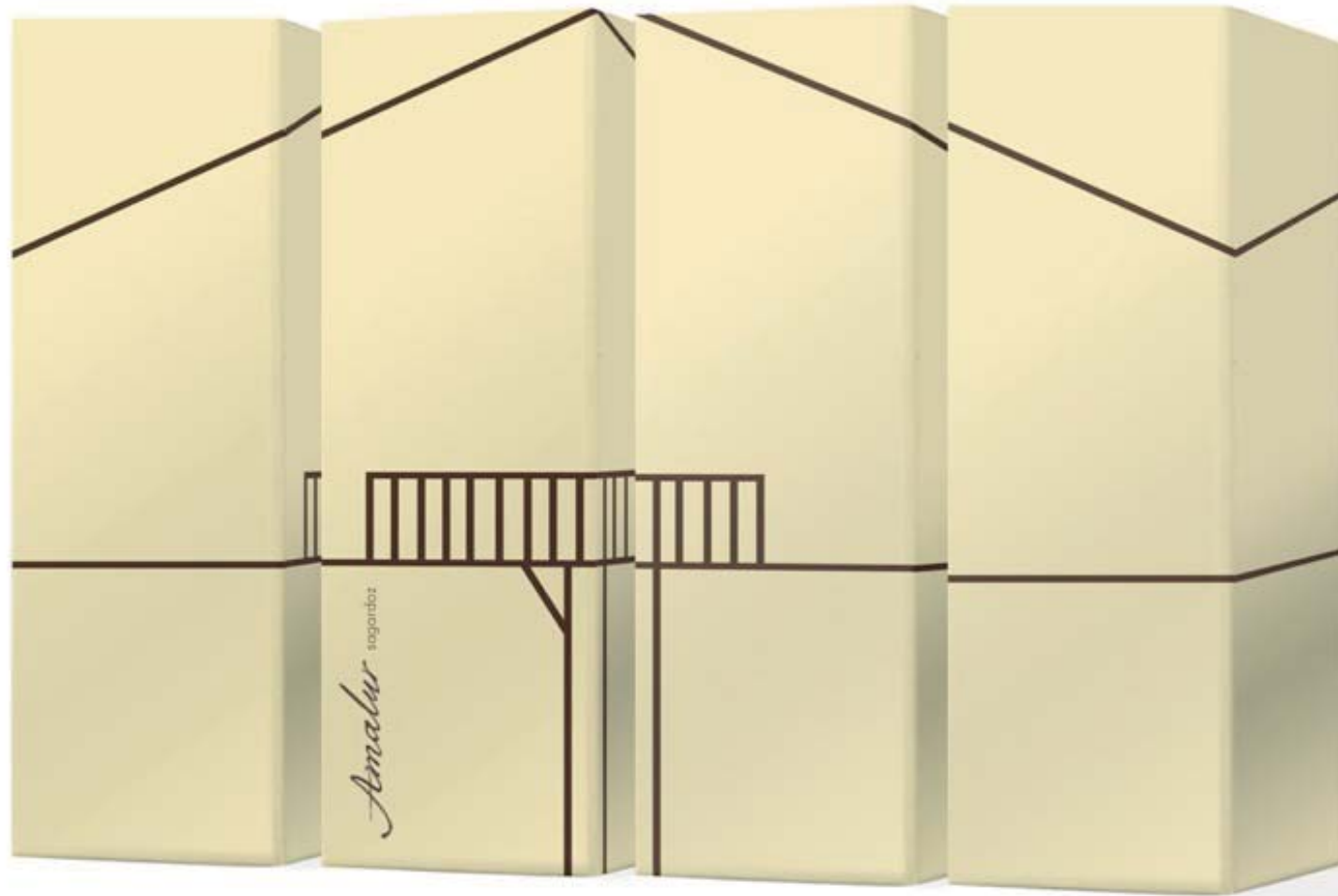
Txotx



AMALUR
SAGARDOZ

AMALUR
SAGARDOZ

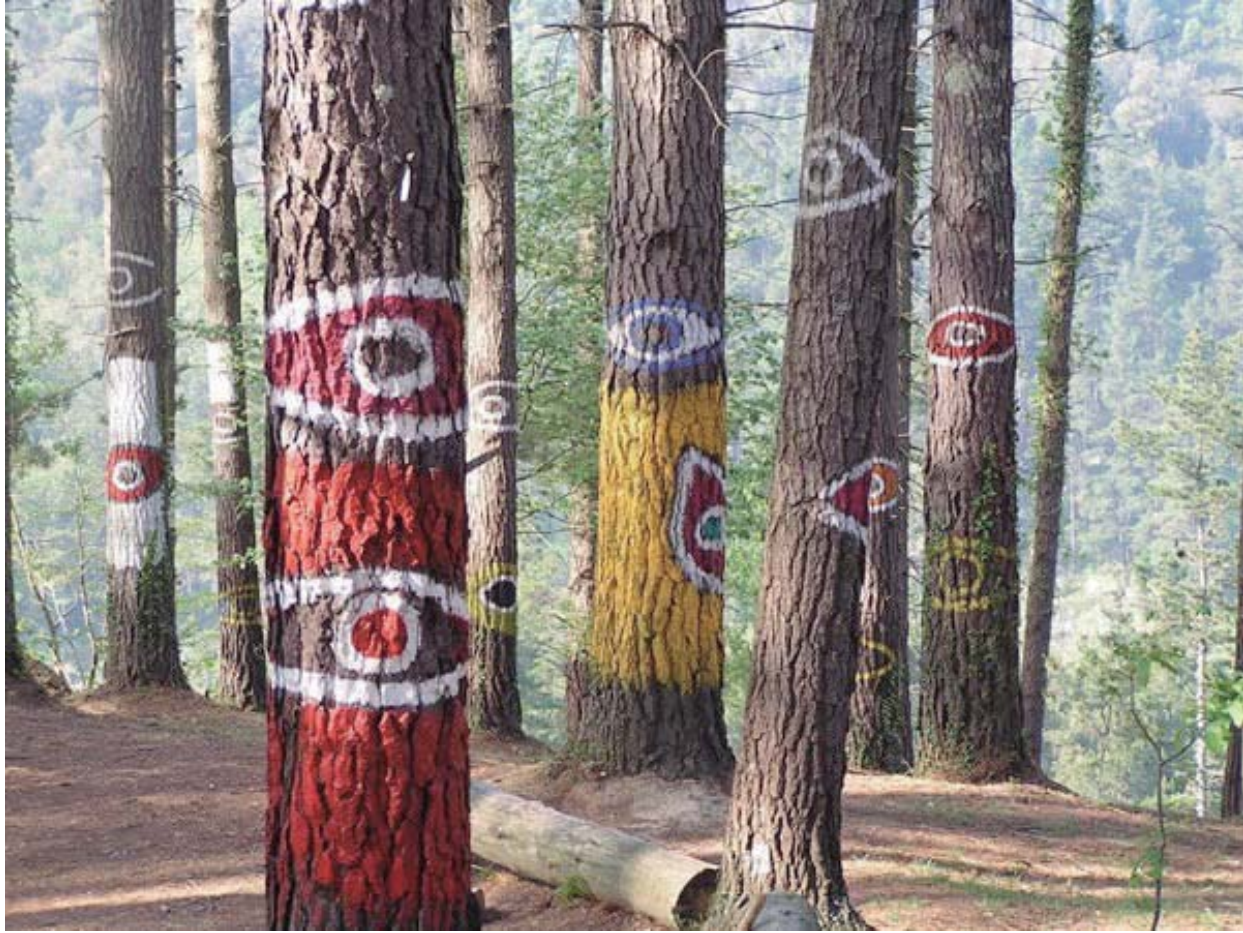


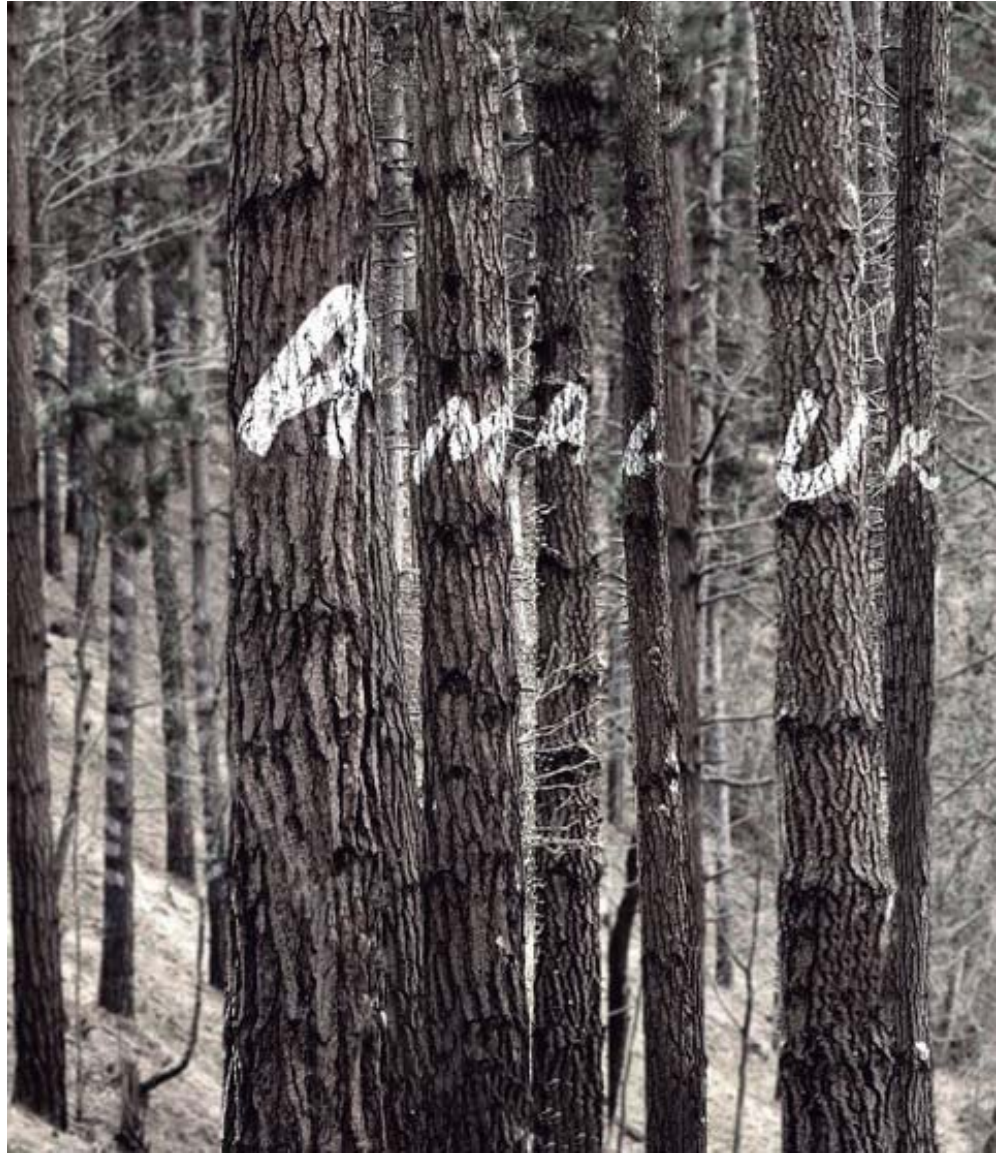


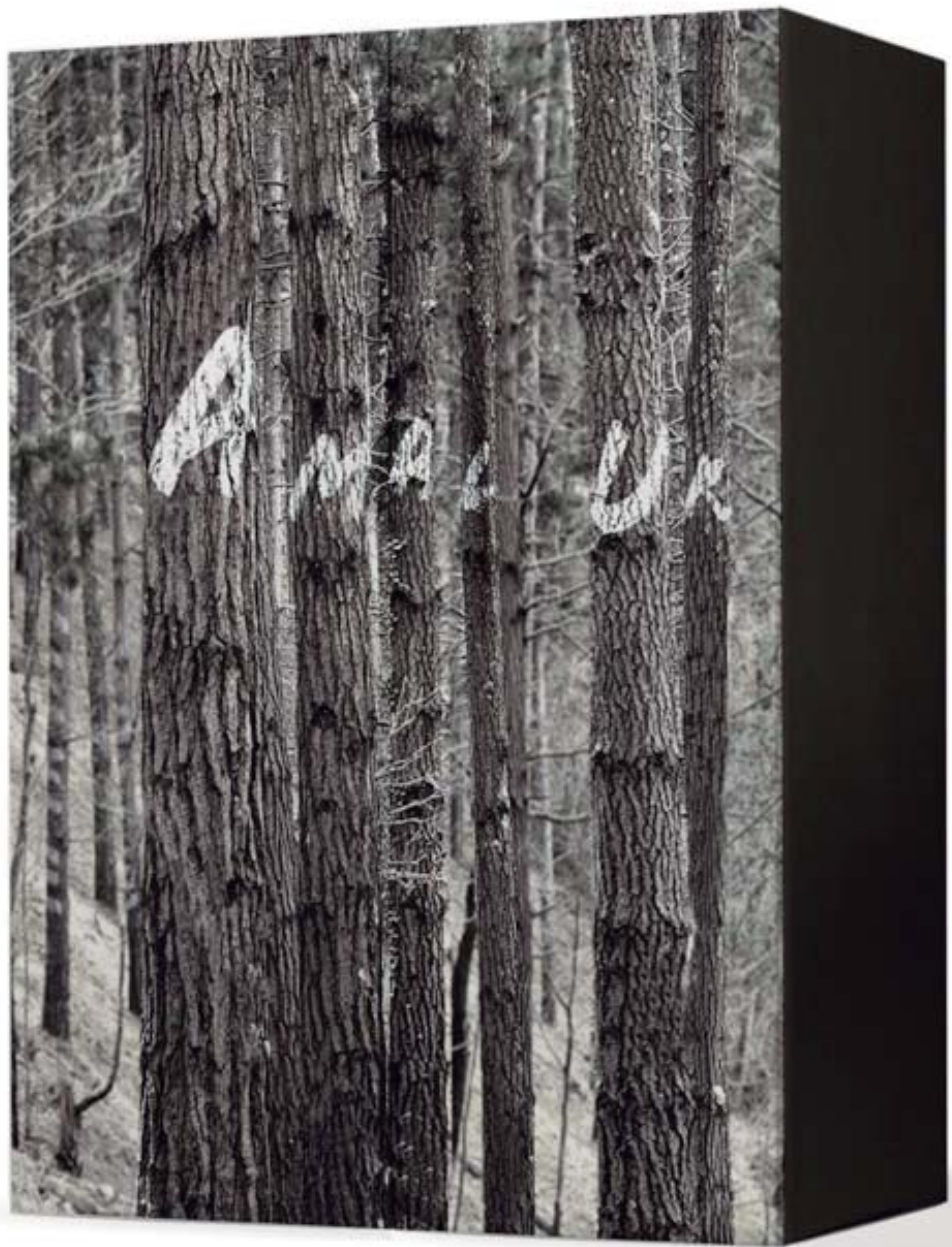
Amalw
sagorloz

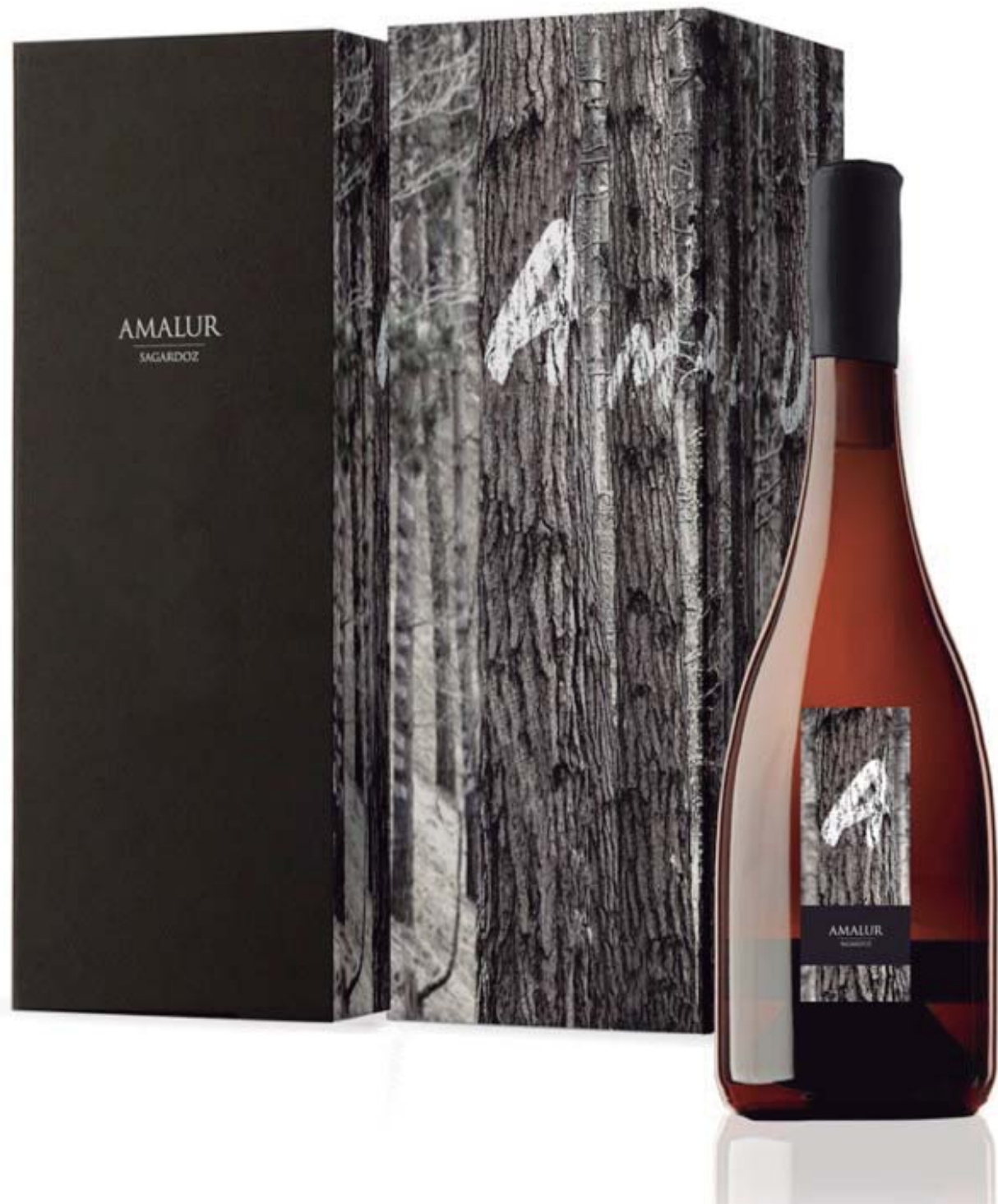












AMALUR
SAGARDOZ



AMALUR
SAGARDOZ



Packaging de Origen

Eje origen 3. Topográfico.

E V A





CONSERVAS
RÍA DE
ARROSA

The logo features the word 'CONSERVAS' in a small, spaced-out, sans-serif font at the top. Below it, 'RÍA DE' is written in a larger, bold, serif font. The word 'ARROSA' is the largest and most prominent, written in a very bold, stylized serif font. The text is centered over a light-colored scallop shell graphic that has a vertical line down its center and radiating lines from the top.



Anela Fruits

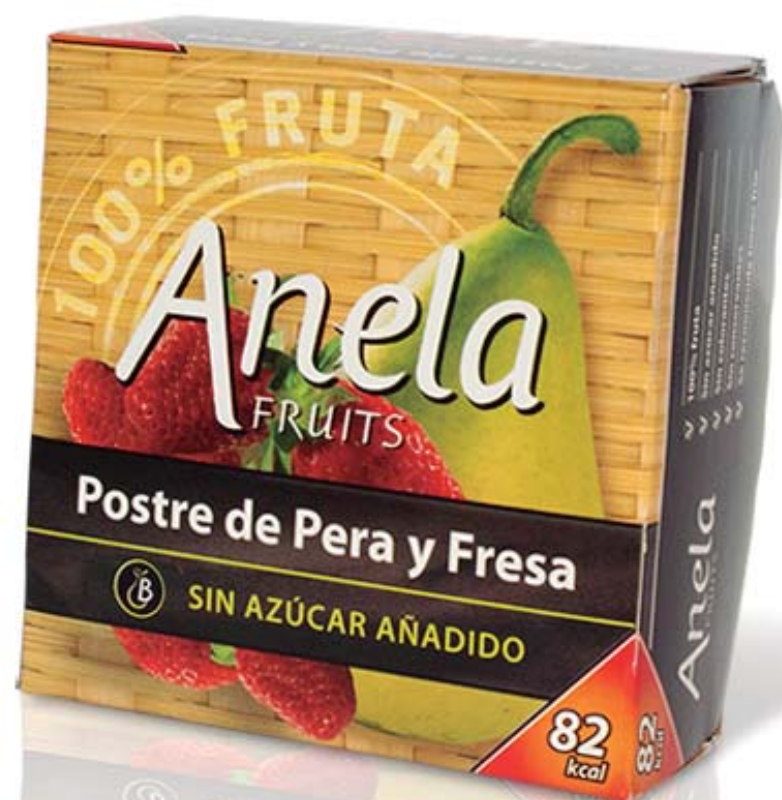
E V A



Anàlisi

PACKAGING

E V A





Bodegó amb poca profunditat



Bodegó amb poca profunditat

Problema diferenciació de varietats



Bodegó amb poca profunditat

Dificultat de lectura i poca protecció del logotip

Problema diferenciació de varietats



Postre de Pera y Fresa
SIN AZÚCAR AÑADIDO

82 kcal

Anela
FRUITS

Anela
FRUITS

- ✓ 100% fruta
- ✓ Sin azúcar añadido
- ✓ Sin colorantes
- ✓ Sin conservantes
- ✓ Se recomienda tomar fino



Necessitat
informativa

- ✓ 100% fruta
- ✓ Sin azúcar añadido
- ✓ Sin colorantes
- ✓ Sin conservantes
- ✓ Se recomienda tomar fresco

Diferents
llenguatges visuals



Necessitat
informativa

Diferents
llenguatges visuals



Necessitat
informativa

Necessitat de mostrar
producte real

Anàlisi

LOGOTIP

E V A

Anela
FRUITS

Anela
FRUITS

Tipografia script
sense lligadures

Anela
FRUITS

Tipografia script
sense lligadures

Mancances en la reducció

Propostes redisseny logotip

E V A

Anela
— FRUITS —

Propostes disseny
packaging

E V A

Objectius de disseny

E V A

Objectius de disseny

- Potència de marca

E V A

Objectius de disseny

- Potència de marca
- Diferenciació entre els productes de la gamma

E V A

Objectius de disseny

- Potència de marca
- Diferenciació entre els productes de la gamma
- Credibilitat de la naturalitat

E V A

Objectius de disseny

- Potència de marca
- Diferenciació entre els productes de la gamma
 - Credibilitat de la naturalitat
 - Descripció de producte i apetitositat

E V A



100%
FRUTA
SIN AZÚCAR
AÑADIDO

Anela
FRUITS

POSTRE DE PERA Y FRESA
Con peras de cosecha propia

La fruta de cuchara

Sin Azúcar Añadido
Apto para celiacos
62 Kcal por 100g
Sin transgénicos, sin colorantes

VALORES NUTRICIONALES (por 100g)
Energía 170 kcal
Materia grasa 0,5 g
Hidratos de carbono 39,5 g
Fibra 2,5 g
Proteínas 0,5 g
Azúcares 0,5 g

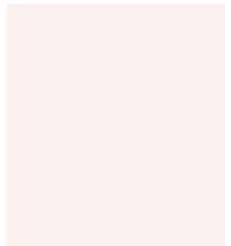






Possible gamma cromàtica per varietats





MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA

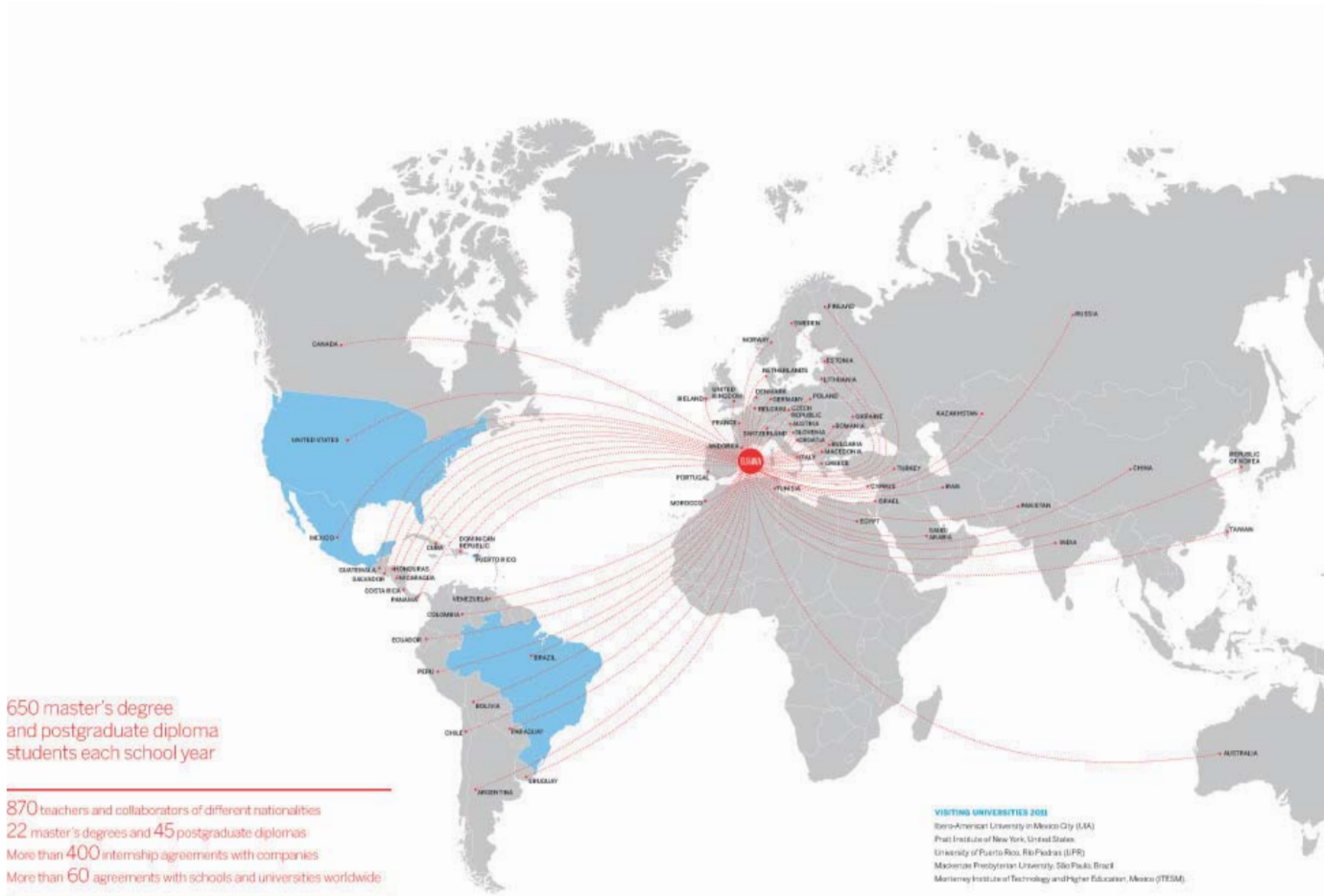


MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA



ELISAVA Escola Superior de Disseny
i Enginyeria de Barcelona

MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING ESCOLA ELISAVA



Packaging de origen
Taller Máster Elisava 14 -15









DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

La GELATINA COLOMBIANA de Doña Alba es un producto natural elaborado a partir de la piel de animales de granja colombiana. Es un producto natural, sin conservantes, sin colorantes artificiales, sin azúcar y sin gluten. Es un producto natural, sin conservantes, sin colorantes artificiales, sin azúcar y sin gluten. Es un producto natural, sin conservantes, sin colorantes artificiales, sin azúcar y sin gluten.

INFORMACIÓN NUTRICIONAL
Por cada 100g de producto

Energía	1000 kcal
Grasas	0g
Carbohidratos	0g
Proteínas	0g
Fibra	0g
Almidón	0g
Gluten	0g
Sodio	0g
Ácido fólico	0g
Calcio	0g
Fósforo	0g
Hierro	0g
Cinc	0g
Cobalto	0g
Cromo	0g
Cuprum	0g
Molibdeno	0g
Níquel	0g
Selenio	0g
Vanadio	0g
Zinc	0g

INGREDIENTES
Piel de animal de granja colombiana.

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

100g

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

100g

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

100g

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

100g

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

100g

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

100g













LA MACHACA



CARNE SECA DE RES

NET. WT. 5.22 OZ.

LA MACHACA



CARNE SECA DE RES

NET. WT. 5.22 OZ.

LA MACHACA



CARNE SECA DE RES

NET. WT. 5.22 OZ.



















EL REY

APAMATE

73.5%
CACAO

CHOCOLATE NEGRO
CARENERO SUPERIOR VENEZOLANO



ORIGINAL















GRANADA



DON
TAVO

PONCRE
ARTESANAL

GRANADA



DON
TAVO

PONCRE
ARTESANAL



PONCE
ARTESANAL



DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

La GELATINA COLOMBIANA de Doña Alba es un producto elaborado con la mejor calidad de gelatina animal de origen colombiano. Es un producto natural, sin colorantes artificiales, sin conservantes y sin aditivos químicos. Es un producto ideal para preparar postres, dulces y platos de cocina tradicional colombiana. Se recomienda almacenar en un lugar fresco y seco, lejos de la luz directa del sol.

INFORMACIÓN NUTRICIONAL
Por cada 100g de producto

Energía	350 kcal
Grasas	0g
Proteínas	100g
Carbohidratos	0g
Fibra	0g
Azúcares	0g
Sodio	0g
Calcio	0g
Fósforo	0g
Hierro	0g
Vitamina A	0g
Vitamina B1	0g
Vitamina B2	0g
Vitamina B6	0g
Vitamina C	0g

INGREDIENTES
Gelatina animal de origen colombiano.

VALOR ENERGÉTICO
350 kcal

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

100g

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

DOÑA ALBA
GELATINA COLOMBIANA

14 UNIDADES



PRIMO
ΤΥΚΟΛΙΝΑ

2011
ΣΑΡΑΓΙΣΙΟ
ΙΑΤΟΜΙΣΕΟΑ



PRIMO

ΤΥΚΟΛΙΝΑ

2011











LA MACHACA



CARNE SECA DE RES

NET. WT. 5.22 OZ.

LA MACHACA



CARNE SECA DE RES

NET. WT. 5.22 OZ.

LA MACHACA



CARNE SECA DE RES

NET. WT. 5.22 OZ.



















EL REY

APAMATE

73.5%
CACAO

CHOCOLATE NEGRO
CARENERO SUPERIOR VENEZOLANO



ORIGINAL









MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA

ELISAVA

PACK

Máster en Diseño
de Packaging

Sigue nuestro blog <http://packaging.elisava.net/>



Branding versus packaging

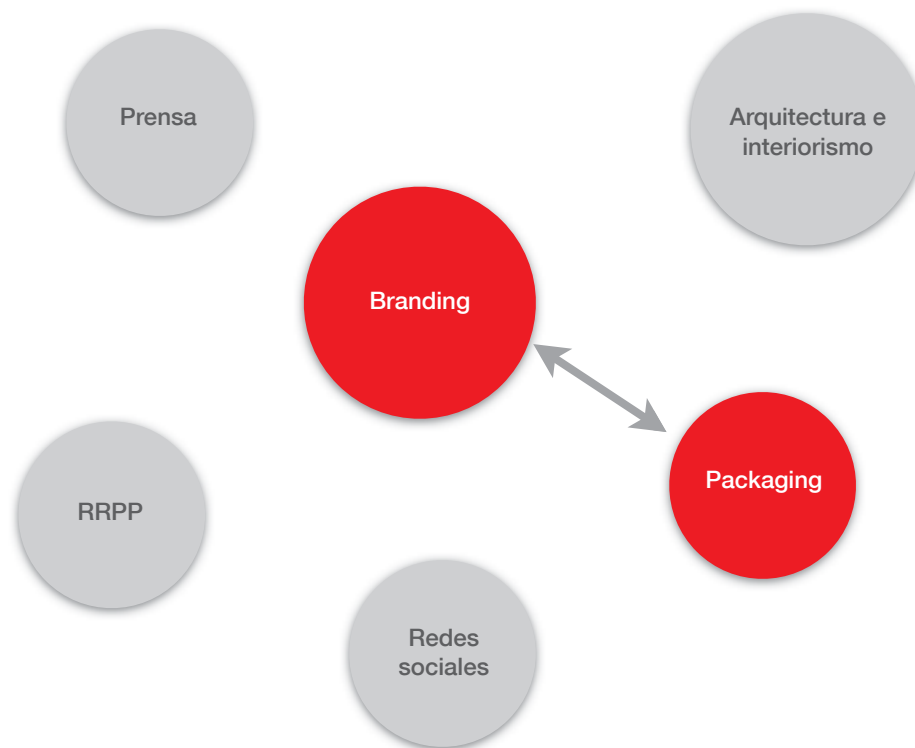
¿ Cuando podemos decir que una marca
tiene valor ?



MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA



MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA





Branding

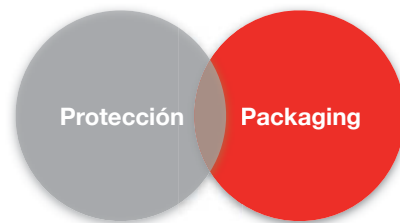
Vive a través del
envase



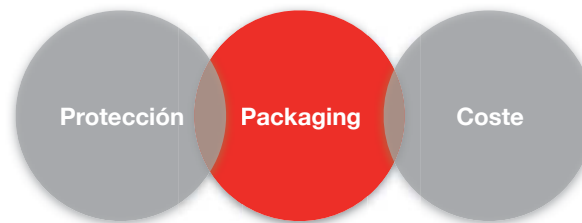
Packaging

Es la
manifestación
de la marca

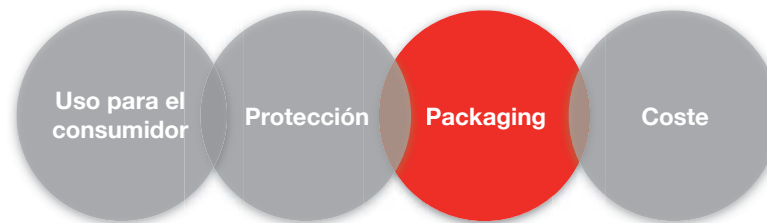
MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA



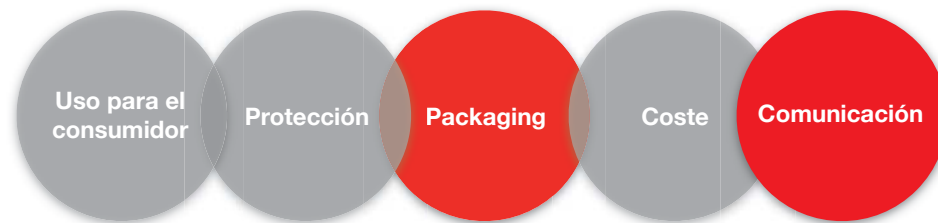
MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA



MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA



MÁSTER EN DISEÑO DE PACKAGING
ESCOLA ELISAVA



Muchas gracias

www.evaminguella.com

www.elisava.net