

EDIFICIO VICUÑA MACKENNA 20 - VM20

INAP, CEAC Y OTROS SERVICIOS UNIVERSIDAD DE CHILE
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

UBICACION

SANTIAGO - REGIÓN
METROPOLITANA

MANDANTE

UNIVERSIDAD DE CHILE

SUPERFICIE PROYECTO

27.300 M²

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO CULTURAL -
EDUCACIONAL

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

UF 1.200.000

AÑO PROYECTO

2011 - 2014

AÑO CONSTRUCCIÓN

2015 - 2017

PRODUCTOS Y MATERIALES

REVESTIMIENTOS DE
MÁRMOL, CUBIERTAS DE
ESTRUCTURA DE ACERO,
SISTEMAS ESPECÍFICOS DE
ILUMINACIÓN Y SONIDO.
MOBILIARIO AUDITORIO Y
BIBLIOTECAS. CIELOS
ESPECIALES.



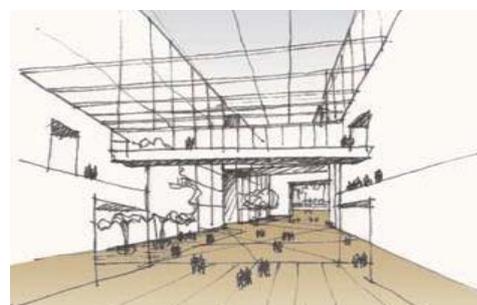
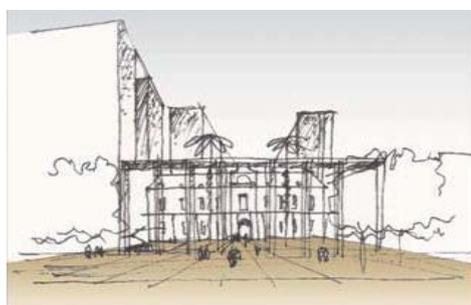
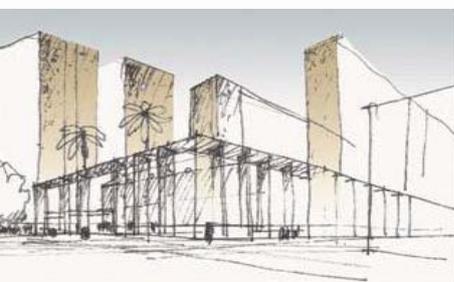
Abrirse a la ciudad

El lugar: tensión longitudinal y eje ordenador. Pasajes de zonificación del predio. La estructura urbana tiene un orden y medida que el proyecto debe recoger y respetar.

Respetar la casa existente como imagen legible del instituto. Dar fachada a los grandes medianeros al norte con los nuevos edificios como primera decisión de diseño. Los volúmenes completan la manzana restituyéndole escala y orden. Se constituye la calle y el espacio interior se conecta al barrio por pasajes y umbrales y se abre al parque. Construir un interior universitario con identidad propia creación de un patio central que le otorga unidad al instituto de asuntos públicos de la universidad de Chile ofrecer a la ciudad en forma controlada el antejardín como atrio de ingreso conservando sus valiosos arboles: araucaria, magnolio, palmeras. Definición de un nuevo nivel de suelo.

Generar un espacio interior de gran simbolismo que articula la casa con el conjunto: hall principal para el instituto, como una caja de cristal de cuatro alturas. El instituto de asuntos públicos de la universidad de Chile expresa con fuerza su compromiso con la generación del espacio público y los atributos del lugar. Se presenta completando una pieza en la trama de la ciudad sin alardes ni estridencias. El instituto se organiza en dos volúmenes claros y rotundos (aulas y oficinas) que se cierra con la biblioteca y que da lugar a un patio que se proyecta al ingreso y al Parque Bustamante.

Hall principal transición entre la casa y los edificios. La antigua estructura sin perder se acomoda a la nueva arquitectura. En la volumetría exterior del instituto se diferencia y en el interior arma su propio lugar.



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

COLEGIO EL GOLF

COLEGIO PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES DIFERENTES
LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

UBICACION

LAS CONDES - SANTIAGO -
REGIÓN METROPOLITANA

MANDANTE

CERRO APOQUINDO -
MUNICIPALIDAD DE LAS
CONDES

SUPERFICIE PROYECTO

5.000 M2

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO EDUCACIONAL

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

UF 185.000

AÑO PROYECTO

2014 - 2015

AÑO CONSTRUCCIÓN

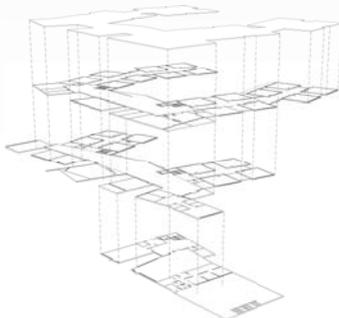
2015 - 2016

PRODUCTOS Y MATERIALES

REVESTIMIENTOS DE PIEDRA,
PISOS Y CRISTALES
ESPECIALES, EQUIPAMIENTO
ESCOLAR.



Integrarse al cerro



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



HOSPITAL DE PORVENIR

HOSPITAL DE PORVENIR

TIERRA DEL FUEGO, XIX REGIÓN, CHILE

UBICACION

PROVENIR, REGIÓN DE
MAGALLANES Y DE LA
ANTÁRTICA CHILENA

MANDANTE

DIRECCIÓN REGIONAL DE
ARQUITECTURA MAGALLANES
Y DE LA ANTARTICA CHILENA

SUPERFICIE PROYECTO

5.400 M2

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO DE SALUD

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

UF 270.000

AÑO PROYECTO

2014 - 2015

AÑO CONSTRUCCIÓN

2015 - 2017

PRODUCTOS Y MATERIALES

REVESTIMIENTOS FENÓLICOS,
CUBIERTAS FENÓLICAS,
TERMO PANELES, PAVIMENTOS
VINÍLICOS, EQUIPAMIENTO
HOSPITALARIO.



Identidad regional.

La prouesta arquitectónica se desarrolla definiendo una imagen apropiada a la regional paisaje del extremo sur.

El "espíritu del lugar" y la fuerza del entorno se traducen en un lenguaje arquitectónico bajo los concepto de identidad regional y modernidad apropiada.

Se definió la volumetría del proyecto referencial como 3 cuerpos paralelos con cubiertas a 2 aguas. El tamaño y proporción de estos se vincula a la morfología de los tradicionales estancias magallánicas.

Volúmenes severos y rotundos, de simple lectura apropiados al clima y a los fuertes vientos. Estos 3 cuerpos ordenan funcionalmente el programa del hospital y se expresan con una reinterpretación de la arquitectura vernacular y propia de la región patagónica.

La expresión exterior es de madera al estar revestidas las fachadas en tinglado de fibrocemento de terminación

madera de 3 colores similares que otorgan un acabado muy real. La cubierta es de fierro galvanizado prepintado en color pizarra, los interiores de halles y cielos llevaran revestimiento de madera de lenga y grandes superficies blancas.

El paisajismo se realiza en base a especies nativas apropiadas a los suelos y clima de la región.

Como homenaje a los pueblos originarios se diseñaron esculturas que basadas en la pintura corporal de los Selk'nam recrean su presencia y celebran su memoria, 2 grupos esculturales se dispondran en los patios interiores entre el paisajismo para ser descubierto por los usuarios del hospital.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

HOSPITAL DE QUELLÓN

HOSPITAL DE QUELLÓN

ISLA DE CHILOÉ, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE

UBICACION

QUELLÓN - ISLA DE CHILOE -
REGIÓN DE LOS LAGOS

MANDANTE

SERVICIO DE SALUD DE
CHILOE

SUPERFICIE PROYECTO

16.400 M2

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO DE SALUD

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

UF 850.000

AÑO PROYECTO

2014 - 2015

AÑO CONSTRUCCIÓN

2016 - 2018

PRODUCTOS Y MATERIALES

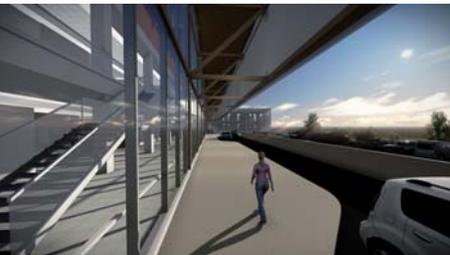
REVESTIMIENTOS ESPECIALES,
CUBIERTAS DE ACERO,
CRISTALES TERMO PANEL,
EQUIPAMIENTO HOSPITALARIO.



Cruzar el bosque

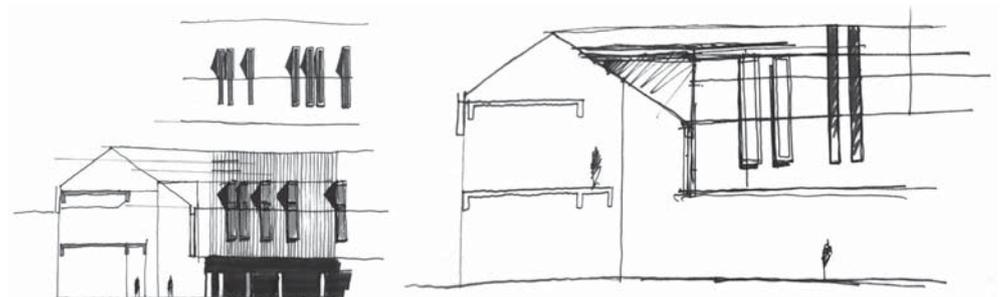
Se define como postura en su partido general, que el establecimiento se inserte dentro del terreno, aprovechando el bosque existente, con el manejo adecuado de su mantención y cuidado, su emplazamiento responde a los "claros" que va dejando el terreno, se aprovecha el desnivel para generar los dos niveles, proponiendo con ello el lenguaje propuesto para Algarrobo de zócalo de piedras.

La organización de la planta es a través de un eje central, que genera dos pasillos de circulación, con un gran vacío donde se emplaza la rampa de accesibilidad universal, existen áreas centrales de articulación donde se emplazan las salas de espera y accesos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO CONSISTORIAL DE CALAMA

MUNICIPALIDAD DE CALAMA
REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE

UBICACION

CALAMA - REGIÓN DE ANTOFAGASTA

MANDANTE

MUNICIPALIDAD DE CALAMA - SECPLA

SUPERFICIE PROYECTO

11.000 M²

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO CONSISTORIAL

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

UF 440.000

AÑO PROYECTO

2014

AÑO CONSTRUCCIÓN

2015 - 2017

PRODUCTOS Y MATERIALES

HORMIGÓN ARMADO, TERMO PANELES, PANTALLAS DE PROTECCIÓN, EQUIPAMIENTO AUDITORIO.



Entre las fisuras de la tierra

El Nuevo Edificio para la Municipalidad de Calama interpreta la geografía y propone un oasis, un lugar protegido y contenido. Un edificio cerrado, protegido, introvertido, de fuerte identidad regional, con los colores y materiales del entorno paisajístico, que guarda en su interior un espacio único que recibe con amabilidad y que exhibe con transparencia su funcionamiento.

La imagen de un paisaje de rocas que emerge de la tierra, define la espacialidad tanto externa como interna del Municipio. Se busca generar un paisaje y un lugar de reunión, más allá que simplemente un edificio. **Una gran roca que guarda un oasis.**

La volumetría recoge las fuerzas del lugar. Se abre en los accesos e invita. Se protege del sol y del viento.

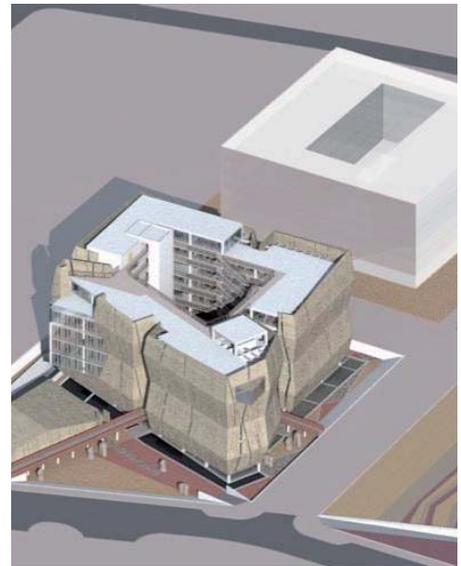
La forma se funda en un orden simple ortogonal y geométrico. Las plantas son libres y flexibles. Las escaleras. Se despliegan en el patio central. Las circulaciones son diferenciadas para público y para funcionarios. Un nuevo paisaje urbano. Estas rocas habitables revelan en forma medida sus contenidos como espacios luminosos y entendibles por todos.

El nuevo Edificio consistorial es la oportunidad para definir una nueva imagen urbana en el sector de la Ex Finca San Juan. Ubicar el edificio y a la vez definir un plan director, que garantice un crecimiento y definición de entorno urbano en forma ordenada y armónica.

Un parque con identidad regional definido por un "nuevo barrio cívico" y rematado por el edificio consistorial. Se enfrentan la Municipalidad, "la Casa de Todos", y el centro cultural, "memoria y futuro de todos".

Se enfrentan la Municipalidad, "la Casa de Todos", y el centro cultural, "memoria y futuro de todos".

Se enfrentan la Municipalidad, "la Casa de Todos", y el centro cultural, "memoria y futuro de todos".



IGLESIS
ARQUITECTOS

MUNICIPALIDAD DE VITACURA

AMPLIACIÓN CENTRO CÍVICO Y EDIFICIO CONSISTORIAL
NUEVO AUDITORIO Y OFICINAS.

UBICACION

VITACURA - SANTIAGO -
REGIÓN METROPOLITANA

MANDANTE

MUNICIPALIDAD DE VITACURA

SUPERFICIE PROYECTO

5.000 M2

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO CONSISTORIAL

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

UF 250.000

AÑO PROYECTO

2014

AÑO CONSTRUCCIÓN

2015 - 2018

PRODUCTOS Y MATERIALES

HORMIGONES,
REVESTIMIENTOS DE MADERA,
CLIMATIZACIÓN. EQUIPOS DE
ILUMINACIÓN Y SONIDO.

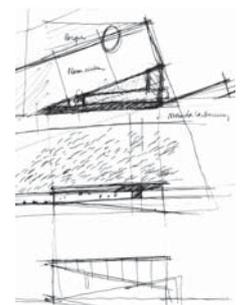
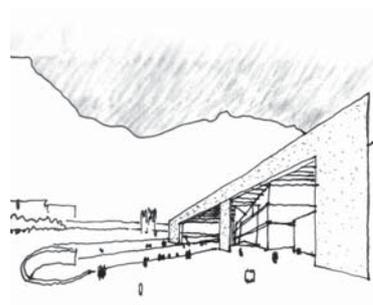
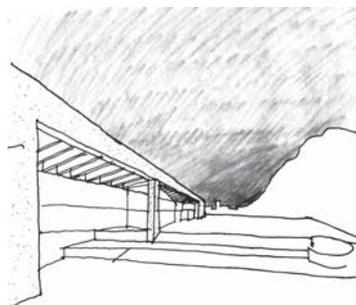
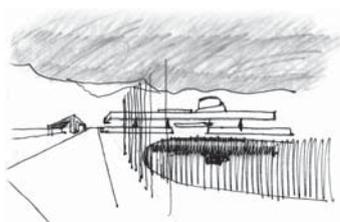


Un umbral ciudadano

El edificio de la municipalidad es un umbral, una puerta al paisaje, al río y a los cerros. Como una cuña, el edificio se inserta entre el orden natural y el urbano, construye el talud y la arquitectura el desnivel, el edificio desciende junto a la plaza cívica hacia el parque.

Se plantea como un edificio identificable y representativo de la comuna y de su entorno natural. Se propone no cortar la longitudinalidad del parque con el cruce de la avenida Alonso de Córdova, para que el parque mantenga su sentido natural y participe activamente con el edificio propuesto, de esta manera, se permite que el parque fluya en forma continua a través de la plaza cívica, desde la cual se accede al interior en distintos niveles. La creación del atrio como un nuevo patio-plaza y del parrón a una nueva escala, conformado por grandes vigas, son una reinterpretación de tipologías arquitectónicas tradicionales de valle central de Chile. El atrio se conforma como un espacio intermedio de acceso bajo el parrón que unifica el total. Se valorizan así los espacios intermedios, la gradación de las escalas y los tamices de luz y sombra.

El edificio y la plaza pública conforman un todo unitario, una explanada de encuentro ciudadano, entre los hombres y el paisaje. El atrio del edificio se prolonga en la plaza, buscando mostrarse como un edificio de todos y para todos. La expresión arquitectónica cobra diferencias en tanto se enfrenta a la ciudad y a los cerros. Hacia lo urbano el volumen ofrece accesos y aberturas controladas. Hacia su entorno natural, se vuelve abierto, transparente y participativo. En el interior plantas libres y flexibles permiten una gran libertad de usos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CONJUNTO HABITACIONAL PAJARITOS

DIRECCIÓN DE BIENESTAR DE CARABINEROS DE CHILE
SANTIAGO, REGIÓN DE METROPOLITANA, CHILE

UBICACION

AVDA. PAJARITOS - SANTIAGO
- REGIÓN METROPOLITANA

MANDANTE

DIRECCION DE BIENESTAR
CARABINEROS DE CHILE

SUPERFICIE PROYECTO

1500 VIVIENDAS DE 75 M2

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIOS DE VIVIENDA

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO ETAPA 2

UF 185.000

AÑO PROYECTO

2004 - 2005

AÑO CONSTRUCCIÓN

2016

PRODUCTOS Y MATERIALES

HORMIGONES Y

REVESTIMIENTOS

CERÁMICOS, SANITARIOS Y

PAVIMENTOS PARA

DEPARTAMENTOS.



Mirador del valle

El conjunto busca identidad y carácter con el juego de alturas y aberturas a las vistas del paisaje lejano. Diseñado en etapas, contempla 1500 departamentos, un parque central, club house y capilla. Los volúmenes de los edificios se disponen generando espacios diferentes que otorgan la idea de vecindario.

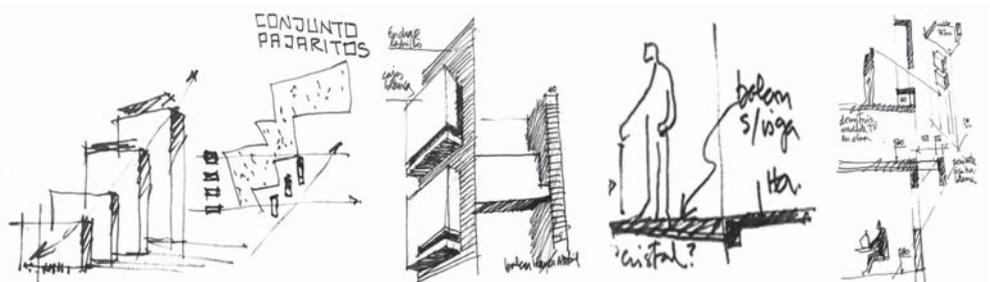
Se genera una graduación de escalas y proporciones que permiten la presencia urbana y a la vez la intimidad de las plazas interiores. Se pretende la generación de condominios como barrios con identidades y espacios propios, seguros y controlados y con vinculación al parque central.

El parque central es el eje espacial del lugar. Espacio ordenador, de encuentro y esparcimiento. Distintos recorridos en medio de césped, árboles y estanques configuran su paisajismo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO DE JUSTICIA LOS ANGELES

JUZGADOS CIVILES, DE FAMILIA Y DE TRABAJO Y LETRAS
LOS ANGELES, REGIÓN DEL BÍO BÍO, CHILE

UBICACION

LOS ANGELES, REGIÓN DEL BÍO BÍO

MANDANTE

MINISTERIO DE JUSTICIA -
GOBIERNO DE CHILE

SUPERFICIE PROYECTO

8.000 M2

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO PÚBLICO

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

UF 380.000

AÑO PROYECTO

2014 - 2015

AÑO CONSTRUCCIÓN

2016

PRODUCTOS Y MATERIALES

HORMIGÓN, CRISTALES
ESPECIALES, CELOSÍAS DE
MADERA, ESTRUCTURAS DE
ACERO Y MADERA LAMINADA,
SISTEMAS DE SEGURIDAD.



Expresión volumétrica y Materialidad

La volumetría propuesta para este proyecto es en sí un resultado de las condiciones existentes. No se ha querido partir de la forma por algún prejuicio formal, sino más bien se ha querido entender el problema arquitectónico y responder a este de una manera simple y a la vez atractiva, tanto para el espacio interior como para la expresión exterior del edificio. En este sentido entendemos que la propuesta más que parecerse a algo responde a algo, lo que le da sentido y validez.

Desde el punto de vista de la materialidad, el proyecto busca ser austero, priorizando la calidad espacial interior, y la luz. La propuesta busca ser neutra en este sentido, con colores claros y texturas simples.

Los materiales principales son el hormigón, el cristal, el metal y la madera. Materiales durables y nobles que entran en la lógica del envejecimiento y no del deterioro. En este sentido el edificio busca ser honesto con el uso de los materiales otorgándoles su propio protagonismo. La idea es intentar ser simples con las terminaciones buscando al mismo tiempo economía, sencillez y buen diseño.



IGLESIS
ARQUITECTOS

SPA MUNICIPAL LAS CONDES

PISCINA TEMPERADA Y GIMNASIO
LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

UBICACION

LAS CONDES - SANTIAGO -
REGIÓN METROPOLITANA

MANDANTE

CERRO APOQUINDO -
MUNICIPALIDAD DE LAS
CONDES

SUPERFICIE PROYECTO

3.600 M2

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO DEPORTIVO

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

UF 180.000

AÑO PROYECTO

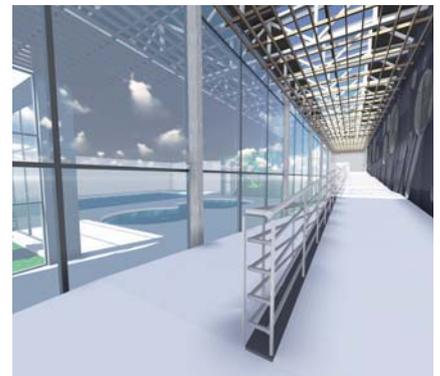
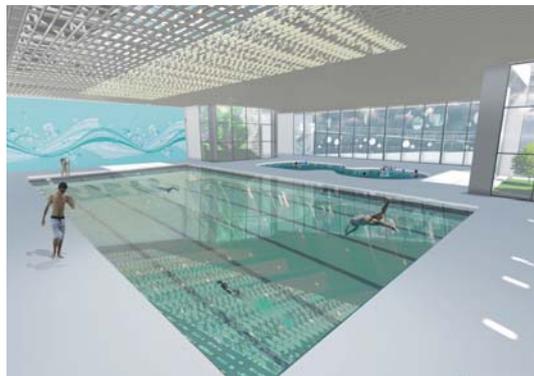
2014

AÑO CONSTRUCCIÓN

2015 - 2016

PRODUCTOS Y MATERIALES

REVESTIMIENTOS DE PIEDRA Y
ESPECIALES. EQUIPOS DE
MANEJO DE AGUAS,
CLIMATIZACIONES
ESPECIALES. PISOS
ANTIDESLIZANTES.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

VELODROMO PARQUE LAS VEGAS

CONCURSO NACIONAL
REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE

UBICACION

CALAMA - REGIÓN DE ANTOFAGASTA

MANDANTE

MUNICIPALIDAD DE CALAMA

SUPERFICIE PROYECTO

8.500 M²

TIPOLOGÍA DEL PROYECTO

EDIFICIO DEPORTIVO

VOLUMEN DE INVERSIÓN

APROXIMADO

AÑO PROYECTO

2013

AÑO CONSTRUCCIÓN

2016

PRODUCTOS Y MATERIALES

TENSOESTRUCTURA, PISTA ESPECIAL, BUTACAS Y EQUIPOS.



Pertenecer al Parque

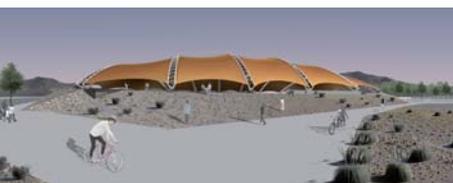
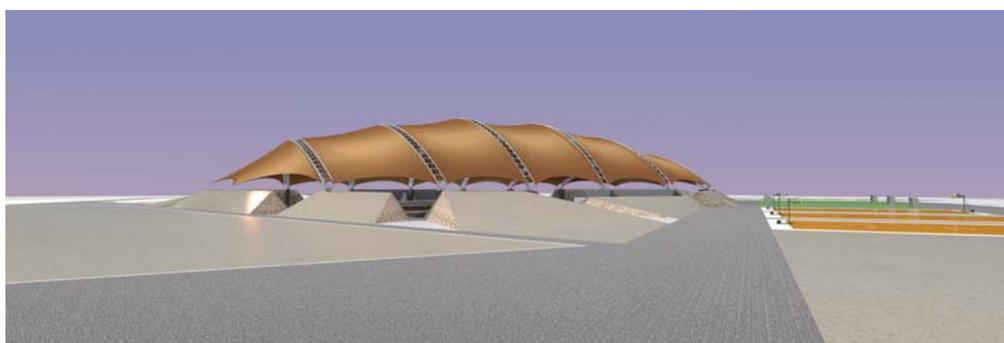
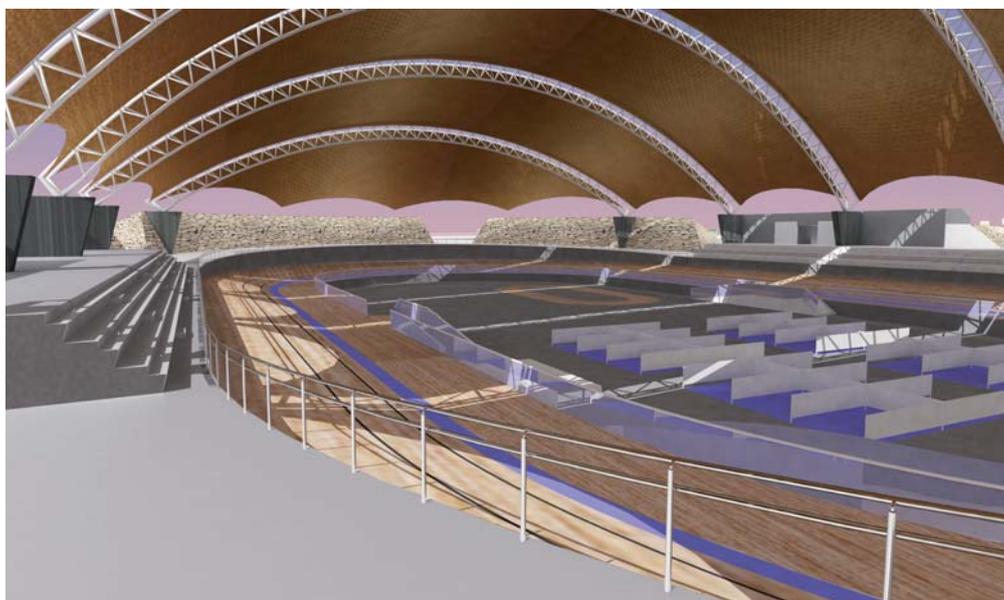
El parque O'Higgins representa una de las superficies de espacios verdes más importantes del centro de Santiago, su impronta se percibe claramente en la macro escala de la ciudad.

Dentro del parque la construcción no puede olvidar su entorno y su patrimonio natural se deben poder integrar nuevos y mejores equipamientos públicos para que los espacios sean utilizados y puestos en valor por los ciudadanos.

El patinodromo se concibe como un espacio natural construido y ocupado, dando cabida al programa en un movimiento de terreno. El terreno natural del parque se abre para acoger la pista, se despega en un plano vegetal proyectándose hacia el sur dando paso

sobre la estructura de la cancha techada a una gran cubierta fotovoltaica que podrá asegurar el funcionamiento del patinodromo y sus alcances en autonomía energética.

El programa anexo y administrativo se distribuye en pequeños volúmenes cobijados bajo la gran cubierta del patinodromo. Los volúmenes separados permiten la autonomía de cada elemento del programa y hacen que los recintos puedan estar cerrado o abierto dependiendo de las necesidades del programa y así beneficiar de la flexibilidad de uso. Cada uno de los volúmenes al ser independientes simplifican el funcionamiento y la gestión de cada recinto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl