

# EDIFICIO VICUÑA MACKENNA 20 - VM20

INAP, CEAC Y OTROS SERVICIOS UNIVERSIDAD DE CHILE  
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**UBICACION**

SANTIAGO - REGIÓN  
METROPOLITANA

**MANDANTE**

UNIVERSIDAD DE CHILE

**SUPERFICIE PROYECTO**

27.300 M<sup>2</sup>

**TIPOLOGÍA DEL PROYECTO**

EDIFICIO CULTURAL -  
EDUCACIONAL

**VOLUMEN DE INVERSIÓN**

**APROXIMADO**

UF 1.200.000

**AÑO PROYECTO**

2011 - 2014

**AÑO CONSTRUCCIÓN**

2015 - 2017

**PRODUCTOS Y MATERIALES**

REVESTIMIENTOS DE  
MÁRMOL, CUBIERTAS DE  
ESTRUCTURA DE ACERO,  
SISTEMAS ESPECÍFICOS DE  
ILUMINACIÓN Y SONIDO.  
MOBILIARIO AUDITORIO Y  
BIBLIOTECAS. CIELOS  
ESPECIALES.

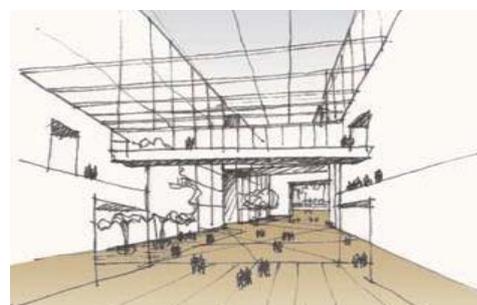
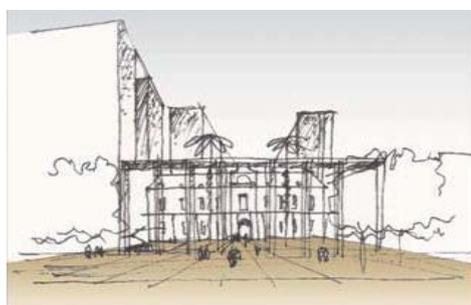
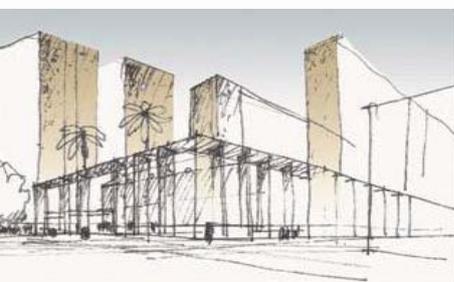
**Abrirse a la ciudad**

El lugar: tensión longitudinal y eje ordenador. Pasajes de zonificación del predio. La estructura urbana tiene un orden y medida que el proyecto debe recoger y respetar.

Respetar la casa existente como imagen legible del instituto. Dar fachada a los grandes medianeros al norte con los nuevos edificios como primera decisión de diseño. Los volúmenes completan la manzana restituyéndole escala y orden. Se constituye la calle y el espacio interior se conecta al barrio por pasajes y umbrales y se abre al parque. Construir un interior universitario con identidad propia creación de un patio central que le otorga unidad al instituto de asuntos públicos de la universidad de Chile ofrecer a la ciudad en forma controlada el antejardín como atrio de ingreso conservando sus valiosos arboles: araucaria, magnolio, palmeras. Definición de un nuevo nivel de suelo.

Generar un espacio interior de gran simbolismo que articula la casa con el conjunto: hall principal para el instituto, como una caja de cristal de cuatro alturas. El instituto de asuntos públicos de la universidad de Chile expresa con fuerza su compromiso con la generación del espacio público y los atributos del lugar. Se presenta completando una pieza en la trama de la ciudad sin alardes ni estridencias. El instituto se organiza en dos volúmenes claros y rotundos (aulas y oficinas) que se cierra con la biblioteca y que da lugar a un patio que se proyecta al ingreso y al Parque Bustamante.

Hall principal transición entre la casa y los edificios. La antigua estructura sin perder se acomoda a la nueva arquitectura. En la volumetría exterior del instituto se diferencia y en el interior arma su propio lugar.



**IGLESIS**  
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile  
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083  
taller@iglesisarquitectos.cl  
www.iglesisarquitectos.cl