

EL SANT JORDI MÉS VIATGER



FRANCESC RIBES

Guías de Viaje ANAYA TOURING

Francesc Ribes es editor de las guías Trotamundos Routard y Un Gran Fin de Semana, ambas publicadas por el Grupo Anaya. También colabora en el blog de Trotamundos Routard y es autor de otras guías sobre enoturismo y gastronomía.

"Cataluña para trotamundos"

Las guías son un filtro: solo muestran aquello que su autor ha decidido enseñarte. Por eso es importante saber quién ha escrito una guía, porque no solo te transmite sus experiencias, sino también sus valores y su visión del mundo. Por decirlo de otra manera, al elegir una guía, eliges a un compañero de viaje que te aconsejará dónde ir y dónde no.

A menudo se asocia a los viajeros independientes con destinos exóticos y lejanos. Pero lo que determina el viaje no es la distancia, sino la mirada. Aquí mismo, en Cataluña, puedes sentirte

como un trotamundos que deambula por solitarios parajes, si es lo que deseas. Puedes perderte por los cientos de kilómetros de senderos señalizados que bordean la costa o surcan el interior, y entablar conversación con los habitantes de pueblecitos desperdigados del interior, alejados muchas veces de las rutas turísticas pese a su indudable belleza; puedes dirigirte al Parc del Laberint d'Horta de Barcelona y comenzar un peregrinaje que, sin prisas, te llevará hasta la catedral de Santiago de Compostela. Puedes admirar los Pirineos, y también las solitarias cimas del parque natural dels Ports, sin otra compañía que la de las cabras, pues al sur y en el interior de Cataluña hay zonas prácticamente despobladas. En el valle del Sènia puedes descubrir la mayor concentración de olivos milenarios del mundo, y en La Garrotxa, intuir la silueta de viejos volcanes. Puedes seguir el curso de los ríos o dejar que la mirada vague entre las simetrías de arrozales o viñedos, o puedes sumergirte en la vitalidad de los mercados semanales de los pueblos, y, por supuesto, disfrutar de la gastronomía tradicional o innovadora, con posibilidades para todos los bolsillos. En definitiva, el viajero atento aún puede descubrir muchas cosas insospechadas en Cataluña.



AMÈLIA LÓPEZ-FERRER

Futuroscope Poitiers

Periodista i directora d'Origina, una agència de comunicació. Organitza des de fa 20 anys presentacions i viatges de premsa per a què els periodistes coneguin un destí molt particular: el parc de Futuroscope a Poitiers, França. També ha treballat com a freelance sobretot en temes d'educació, per a revistes femenines com Clara o infantils de Grupo Zeta com Stilton o CN, la revista de Cartoon Network. Tant li agrada el públic infantil i juvenil que fins i tot va encarregar-se d'un consultori sentimental i sexual per a la web del 3xl.net.

"Es busquen periodistes que vulguin enamorar-se d'un destí"

Les agències de comunicació en el món del turisme

De fet, tot això de promoure els viatges a Futuroscope va començar amb una guia... però per a escoles. Perquè resulta que aquest lloc és una mina de temes a explotar, entre ells els educatius per als col·legis que hi van amb els seus alumnes. A partir d'aquí, enamorar-se del Futuroscope i

de la gent que hi treballa va ser tot un i va continuar una aventura per a engrascar a d'altres a anar-hi i parlar-hi molt i molt bé. El periodisme de les empreses de comunicació és una mica diferent del que publica a les revistes o a d'altres suports, perquè està al servei tant del destí com dels periodistes que en volen saber més o hi volen anar. En comptes de redactar articles, escrius notes de premsa i dossiers explicatius que cobreixin totes les necessitats informatives d'aquells que, finalment, han de publicar els seus reportatges. I, si falta res, ajudar, buscar, respondre i, sobre tot, transmetre totes les coses positives d'aquest lloc tan especial que aquest any compleix ja 30 anys.



FRANCISCO SÁNCHEZ

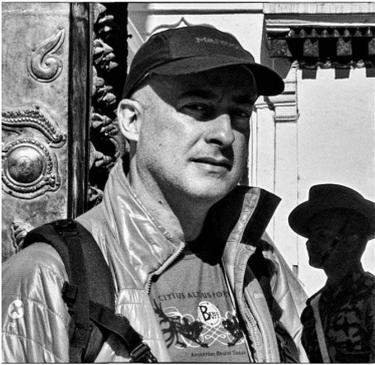
Guías de Viaje ANAYA TOURING

"La labor del escritor y fotógrafo de guías turísticas". Guías Anaya Touring.

Geógrafo licenciado por la UAB. Su proyecto GEORAMA www.georama.es, es una agencia geográfica que provee de contenidos: texto (selección de recursos y servicios tras un trabajo de campo), fotografía y cartografía a editoriales en este caso especializadas en guías

turísticas. Especializado en microestados (formación en Geografía política), América Central y Caribe, Mediterráneo /Magreb. Ha sido profesor de Turismo del CEURA Centro Ramón Areces del Corte Inglés durante 12 años y 7 años en la Escola de Turisme del Vallès. A nivel fotográfico ha sido galardonado con la selección máxima a nivel de imágenes del reciente concurso de Turisme de Catalunya o Agencia Catalana de Turisme. Socio fundador de la UPIFC (www.upifc.cat). En la actualidad forma parte del equipo de profesorado del master periodismo de viajes y aventura de Ciencias de la Comunicación de la UAB.

También tiene un proyecto que anima a perder al miedo al viaje y aprender a viajar: www.viajarconpaco.com donde un reducido grupo de personas viajan con el autor de una guía turística (Marruecos, Panamá, Malta, Nicaragua...) aprende nociones de selección de recursos, fotografía, interpretación del paisaje pero sobretodo disfruta de los servicios recomendados por el autor de la guía que será "el tutor acompañante" durante el viaje.



JOSEP M^a PALAU

“La vuelta al mundo en ochenta páginas... o más / La volta al món en 80 planes... o més”.

Josep M. Palau es periodista de viajes y profesor universitario en la Universitat Pompeu Fabra y en el máster de la Organización Mundial del Turismo de la UOC. Viajero por gusto y necesidad, publica sus artículos y fotos en medios como Viajes National Geographic o La Vanguardia. Autor de los libros El mundo de equipaje, Doce viajes literarios, Geografía Impertinente. Más enllà de Bòsnia y de varias guías de viajes, entre las cuales Otros Mundos, viajes alternativos y solidarios.



CARME ESCALES

Periodista freelance. Publica setmanalment entrevistes a la contraportada del Periòdico de Catalunya i reportatges en d'altres seccions d'aquest mateix diari. És col·laboradora de la revista Descobrir, on publica cada número el Consell de Viatge, i és autora de la guia de Bèlgica d'Ecosediciones. I del llibre Sagrada Família, el dia a dia rere la bastida (360º Reportatges/ed. UOC).

“L'experiència periodística com a viatge vital. Notícies i turisme d'aprop i de lluny”

Un llarg viatge de 101 dies va ser el punt de partida de la meua carrera professional com a periodista freelance. Us parlaré de les meves experiències redactant guies, articles, entrevistes, reportatges de llocs d'arreu del món i especialment, de la guia sobre Bèlgica d'Ecosediciones, i del meu llibre sobre els treballs de la Sagrada Família.



PEPO PAZ SAZ

Guías de Viaje ANAYA TOURING

¿A dónde vamos? Escribir y publicar guías de viaje en la era digital

Pepo Paz Saz es editor independiente y fotoperiodista. Premio Región de Murcia de Turismo 2006 (modalidad Periodismo y Comunicación), dirige la editorial Bartleby y en los últimos 18 años ha publicado regularmente sus crónicas viajeras en el diario El Mundo y en las revistas DeViajes, Turismo Rural, Paisajes desde el tren y Mía, entre otras. Ha elaborado contenidos para las rutas con los mejores sabores de la Guía Repsol (ediciones 2013 y 2014) y actualmente colabora como autor con la editorial Anaya Touring donde ha coordinado la edición del libro “Los mejores destinos arqueológicos de España” (colección Inspiración Viajera) y publicado la guía de Soria (colección Guiarama) y el volumen “Los mejores destinos para observar los cielos en España” (colección

Inspiración Viajera). Escribe el blog “Con los cinco sentidos” en la revista online [eco-viajes.com](http://www.pepopazfotos.blogspot.com/) <http://www.pepopazfotos.blogspot.com/> <http://www.pepopazsaz.blogspot.com/>

Instagram: [pepopazphoto](https://www.instagram.com/pepopazphoto)
Twitter: [@PepoPazSaz](https://twitter.com/PepoPazSaz)



MERITXELL MORENO

Periodista i directora de la revista *Lonely Planet Traveller*

Meritxell Moreno, ens endinsa fins a la redacció d'uns dels mitjans de comunicació referent en el sector de viatges del nostre país per a conèixer com es promou la pràctica d'un turisme responsable des de un dels principals prescriptors de viatges. Amant del turisme actiu, d'explorar els enclaus amb més història i ser testimoni de les costums i valors de cada destí, la Meritxell ens mostra què hi ha darrere de cada una de les publicacions mensuals que dirigeix.

Present en 12 països arreu del món, l'edició espanyola de *Lonely Planet Traveller* (editada por Prisma Publicaciones – Grupo Planeta) està en els quioscos cada mes desde fa una dècada oferint als seus lectors una gran finestra al món des de la que descobrir nous destins i noves formes d'explorar-los.

* Consulta horarios en el Programa de Actividades del EXPERIENCE AREA

* Para estar actualizado consulta nuestra web: www.b-travel.com