

CINE TRAVEL FÒRUM

El salón B-Travel de Fira de Barcelona organiza un ciclo de CINE TRAVEL FORUM abierto al público y gratuito durante las tres jornadas del certamen; los días 1, 2 y 3 de abril.

Las películas que se exhibirán en el CINE TRAVEL FORUM son tres grandes clásicos del cine documental: la primera de ellas es *La sal de la tierra*, dirigida por Wim Wenders, un elogio a la belleza del mundo y a las contradicciones de la condición humana desveladas a través de las poderosas imágenes y reflexiones del célebre fotógrafo Sebastiao Salgado. La segunda es *Planeta Océano*, de Yann Arthus Bertrand y Michael Pitiot, un espectacular viaje a los océanos del mundo, explorados como nunca antes de forma sorprendente desde el cielo y desde las profundidades marinas, y la tercera es *Viaje mágico a África*, una película familiar de Jordi Llompart rodada originalmente en 3D para cines IMAX en la que la realidad y la ficción se funden en un fantástico viaje que nos lleva a descubrir la fauna salvaje y algunos de los parajes naturales más hermosos de Namibia y Suráfrica.

Las proyecciones de las películas irán acompañadas de una breve presentación y un debate posterior con el público en el que se tratarán temas relacionados con los viajes, los países y las culturas que aparecen en las películas, y también sorprendentes anécdotas de rodaje. Para ello, se contará con la participación del periodista y cineasta Jordi Llompart, del veterano fotógrafo de viajes culturales y sociales Michel L'huillier y del reconocido realizador de cine y fotografía submarina Jordi Chias.

El ciclo está dirigido por el periodista, productor y director de cine Jordi Llompart, Presidente de la *Societat Nova Geogràfica*.

Programa de sesiones:

Viernes, 1 de abril, a las 17.30 h. Sesión *La sal de la tierra*

Presentación a cargo del fotógrafo Michel L'huillier

Sábado, 2 de abril, a las 17.30 h. Sesión *Planeta Océano*

Presentación y debate a cargo del realizador de imagen submarina Jordi Chias.

Domingo, 3 de abril, a las 12.30 h. y 16.30h. Sesión *Viaje mágico a África*

Presentación y debate a cargo de Jordi Llompart, productor y director del filme.

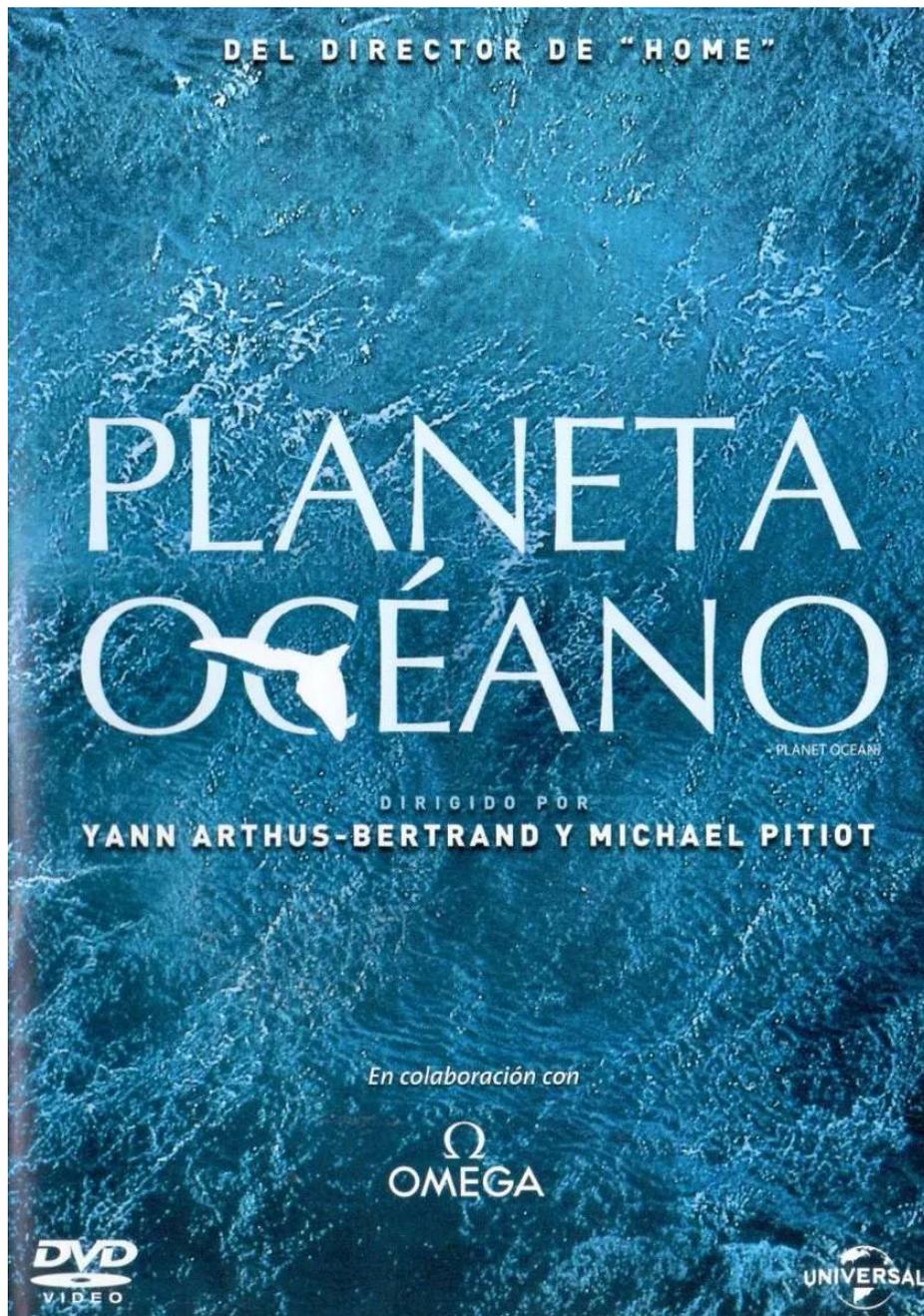
Las películas de CINE TRAVEL FÒRUM:

La sal de la tierra



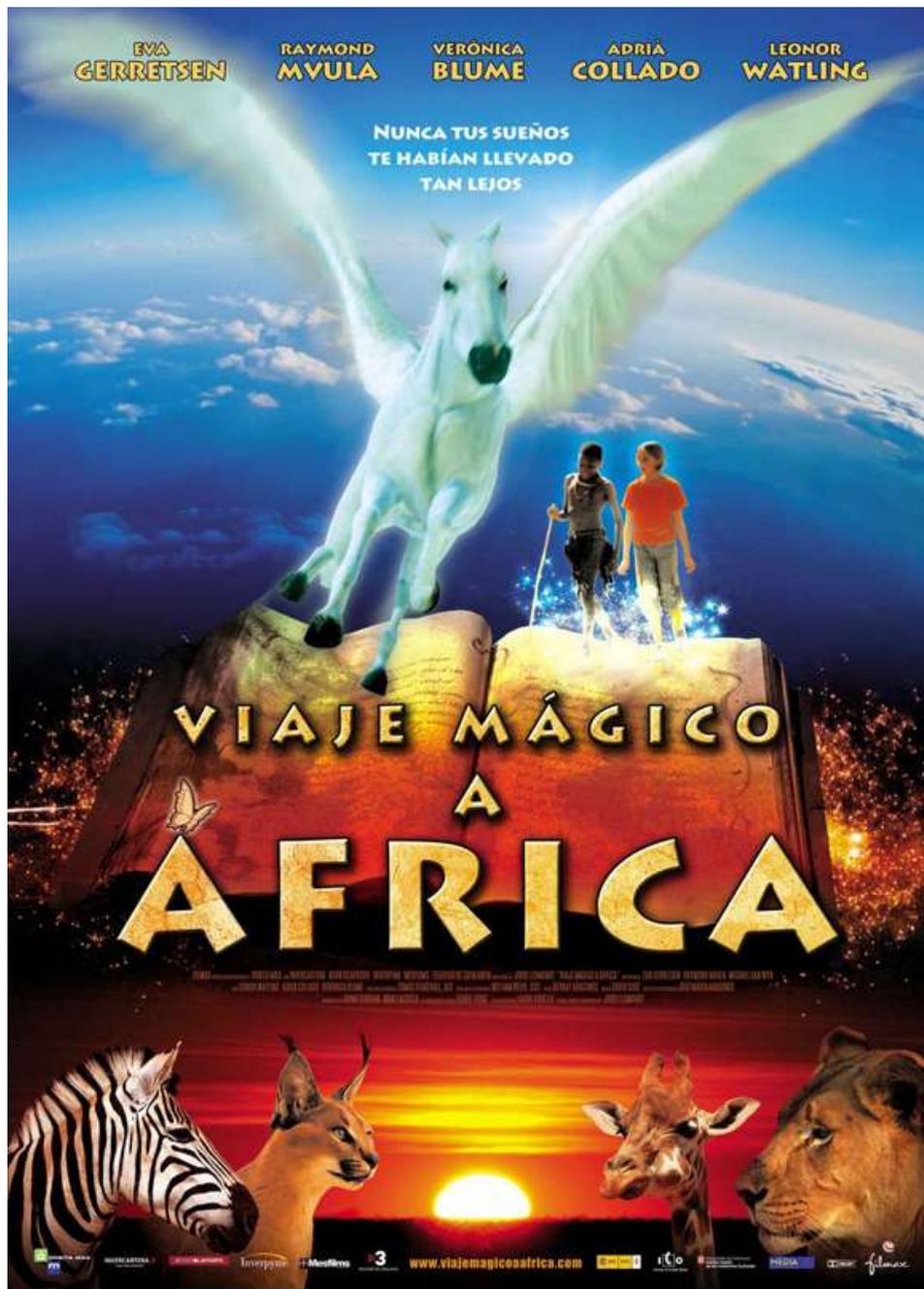
La sal de la tierra es una profunda reflexión sobre la relación de la condición humana con la naturaleza, interpretada por uno de los fotógrafos más reconocidos de este siglo, Sebastiao Salgado, quien ha viajado con su cámara durante más de cuarenta años por los cinco continentes siguiendo los pasos de la humanidad en constante cambio. Salgado ha sido testigo de múltiples conflictos internacionales, revoluciones, esclavitudes, accidentes, hambrunas y éxodos, y ha realizado trabajos de gran crudeza, sensibilidad y valor documental que nos hacen reflexionar sobre los aspectos más dramáticos de la condición humana. Tras esta larga experiencia, en los últimos años se ha embarcado en el rescate de territorios vírgenes del planeta, poniendo de relieve la belleza de la naturaleza y la necesidad de respetarla por el bien futuro de la humanidad. El pulso narrativo de **La sal de la tierra** cuenta con el oficio del gran cineasta alemán Wim Wenders y la colaboración en el guión del hijo de Sebastiao Salgado, Juliano Ribeiro Salgado.

Planeta océano



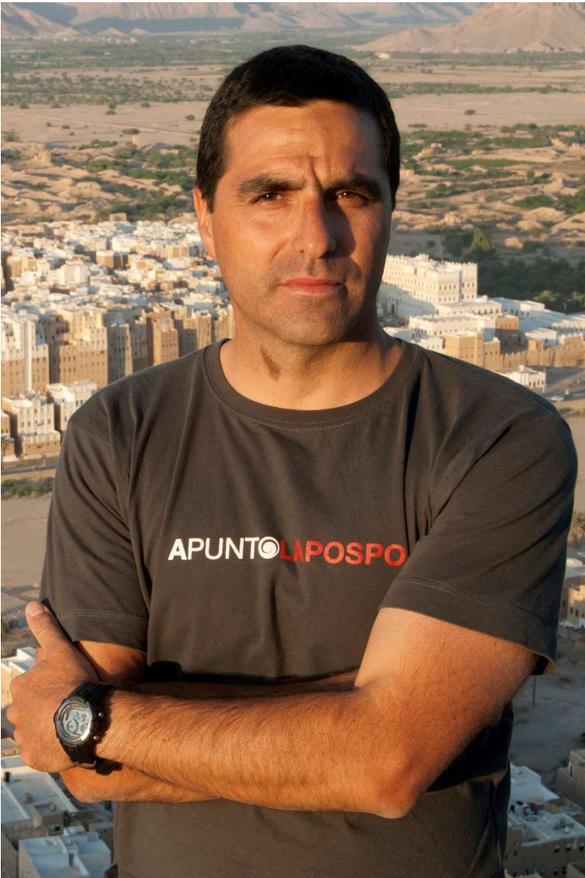
La película del reconocido fotógrafo Yann Arthus Bertrand i del guionista Michael Pitiot nos invita a preservar los océanos del mundo y a comprometernos a respetar sus ecosistemas, sus seres vivos y su extraordinaria belleza. **Planeta océano** primero se sumerge en los secretos de la vida marina, mostrándonos con todo tipo de imágenes espectaculares la evolución de las especies y los misterios del abismo, pero luego también nos muestra como el ser humano ha ido conquistando, explotando y contaminando los recursos marinos sin freno alguno, causando un enorme impacto ecológico que trasciende la conservación de los mares para volverse contra el propio ser humano. En un intenso viaje a través de las profundidades y de la superficie de los mares, **Planeta océano** nos lleva de punta a punta del planeta azul explicándonos el impacto que tiene nuestra civilización sobre los océanos y lanza una llamada para respetarlos y conservarlos.

Viaje mágico a África



Dirigida por Jordi Llopart y basada en un cuento escrito por él mismo, **Viaje mágico a África** es la primera película europea de ficción en 3D esteresocópico que se realizó para cines de gran formato IMAX y cines digitales. Premiada con un “Gaudí” por sus efectos visuales, esta gran aventura cinematográfica se rodó en los escenarios más bellos y espectaculares de la sabana de Namibia y Suráfrica. En ella, una niña de diez años conoce a un niño bosquimano enfermo y decide iniciar un viaje mágico al país de sus antepasados africanos. Allí conocerá a un chico de la tribu “himba”, a una flor solitaria que habita en el desierto, a un lince capaz de dibujar sobre la arena, a un elefante que memoriza los cuentos que le narran los humanos, al espíritu del fuego de los antepasados y a muchos otros seres mágicos y reales que le mostrarán el camino a la imaginación. **Viaje mágico a África** contiene un mensaje sobre la amistad, el amor, la naturaleza y la imaginación en un película poética familiar y muy singular.

Biografías de los presentadores:



Michel L'huillier

Como fotoperiodista, Michel L'huillier ha viajado y realizado encargos en más de cincuenta países, principalmente en Asia, África y Latinoamérica. Durante el desarrollo de su trabajo, Michel documenta, fotografía y escribe sus propios reportajes enfocados en temas de viajes, culturales, etnográficos, religiosos y sociales. Más de un centenar de sus artículos han sido publicados en diversos medios de prensa y revistas españoles e internacionales, como en las revistas *GEO*, *Viajes* de National Geographic, *Muy Interesante*, el Magazine de la Vanguardia, el Dominical de El Periódico de Cataluña, El Semanal de El País, el Magazine del Mundo, *Interviú*, *Yo Dona*, y *Altair*, entre muchas otras publicaciones. Paralelamente, Michel también ha participado en varios proyectos cinematográficos relacionados con viajes y expediciones, como en la producción de "El Misterio del Nilo", película IMAX de gran repercusión mundial y la serie documental "Diarios de Arabia".

Jordi Chías

El realizador de imagen submarina Jordi Chías trabaja como fotógrafo *freelance* desde 1998. Su especialidad es filmar o fotografiar los reductos más extraordinarios de la vida marina salvaje, pero también ha trabajado practicando los deportes subacuáticos más extremos, como el buceo libre, el buceo en cuevas o el buceo en barcos hundidos en las profundidades. Sus trabajos de filmación submarina se han publicado en distintos medios en todo el mundo, y sus imágenes han recibido numerosas distinciones internacionales. Jordi Chías ha sido premiado diez veces en el concurso *Wildlife Photographer of the Year* organizado por el Museo de Historia Natural de Londres, y sigue participando en numerosos proyectos de producciones fílmicas y fotográficas internacionales.





Jordi Llopart

Cineasta que empezó su carrera como periodista en la radio y la televisión y más tarde pasó a producir películas y series documentales y otros proyectos innovadores de cine IMAX y 3D. Entre los años 1988 y 2000 Llopart fue director y presentador de Telenoticias y otros programas informativos de TV3 así como de la serie documental sobre la conservación del patrimonio cultural de la humanidad "L'oblit del passat". Más tarde, como cineasta, produjo y dirigió "El Misterio del Nilo", la primera película española para cines de Gran Formato IMAX por la que recibió multitud de premios internacionales; también produjo y dirigió la primera película europea de ficción rodada íntegramente en 3D estereoscópico para cines IMAX y digitales, "Viaje Mágico a África", y muchas otras películas y series documentales, como "Barça Dreams" sobre la historia del FC Barcelona, "Arabia", "El fin de los grandes felinos" o "The Last Wild". Actualmente además, Llopart preside la Societat Nova Geogràfica (Sociedad Geográfica de Catalunya).