



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 de octubre de 2020

www.liber.es

Les reunions amb compradors, jornades professionals i presentació de novetats seran virtuals

Un Liber 100% digital busca revitalitzar les vendes del sector del llibre en espanyol

Del 27 al 29 d'octubre, torna el saló Liber, aquest cop totalment digital per salvar les limitacions provocades per la pandèmia i contribuir a reactivar el sector. En la seva 38a edició, organitzada per Fira de Barcelona i la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE), Liber esdevindrà a través d'una exclusiva plataforma on-line un centre d'exportació, vendes i coneixement per a la indústria del llibre en espanyol en un moment molt necessari per recuperar l'impuls comercial. Hi exposen 200 empreses de 8 països, hi haurà trobades de negoci amb 1.300 compradors i prescriptors clau internacionals; i se celebraran més de 30 conferències, debats i taules rodones en streaming per prendre el pols al llibre, la lectura i el mercat editorial.

El nou concepte de fira que proposa Liber -adaptat a la situació generada per la Covid19 i escurçant distàncies gràcies a la tecnologia-, suma en un entorn digital a professionals de tota la cadena de valor del llibre, generant oportunitats de negoci dins i fora d'Espanya, coneixement i debat sectorial, així com contactes comercials d'interès per dinamitzar el sector. La indústria editorial espanyola va facturar 2.420,64 milions d'euros el 2019 i va editar 82.347 títols, segons dades de la FGEE.

El president de la FGEE i del comitè organitzador de Liber, Miguel Barrero, subratlla la importància per al sector de mantenir aquest any la fira: *"La celebració de Liber en format digital ens permet iniciar o reforçar el contacte comercial amb clients i prescriptors dins i fora d'Espanya, posant especial focus en els mercats de Llatinoamèrica. A més, la nostra fira comptarà amb un potent programa d'activitats on-line perquè els professionals del món del llibre puguem intercanviar opinions i experiències que ens ajudin a detectar tendències que impacten en el nostre sector i que serveixin per superar l'actual situació"*.

Oferta editorial

Liber aplegarà en una plataforma digital unes 200 empreses i entitats editores que exhibiran en els seus estands virtuals novetats en diferents gèneres i temàtiques, així com el seu catàleg de fons editorial o altres productes i serveis per al món del llibre. A més d'informació i documentació, els expositors poden fins i tot enllaçar amb els seus propis sistemes de comerç electrònic per generar vendes amb pocs clics. Aquests estands virtuals estaran oberts de 10.00 a 22:00 per salvar la diferència horària i proporcionar atenció comercial personalitzada a professionals de països Llatinoamericans.

També participaran institucions, associacions i gremis d'editors d'Andalusia, Catalunya, Euskadi, Galícia, Comunitat Valenciana, i Balears. Així mateix destaca la presència dels segments de llibre religiós; llibre de text; edició acadèmica i universitària; i llibre infantil i juvenil. A més d'Espanya, hi ha firmes d'Alemanya, EUA, Índia, Itàlia, Mèxic, Paraguai i Rússia.

Compradors prescriptors de 64 països

Gràcies a la tecnologia, Liber ha duplicat respecte l'any passat el nombre de compradors, prescriptors i bibliotecaris convidats a participar en trobades de negoci amb els expositors, que es realitzaran mitjançant xat i videotrucades. Així, a través de tres programes específics, la FGEE, en col·laboració amb diverses institucions, ha seleccionat 1.300 representants d'institucions i professionals clau del mercat del llibre de 64 països -majoritàriament d'Europa i Llatinoamèrica, a més dels EE.UU i Canadà-, per participar en aquestes reunions amb les quals s'espera reactivar les vendes del sector editorial a l'exterior. De fet, un terç de les exportacions anuals de la indústria del llibre espanyola es concreten a Liber. Entre els

convidats hi ha importadors, distribuïdors, llibreters, compradors de drets, així com responsables d'organismes públics i biblioteques, agents literaris, professors d'universitat i editors.

Jornades Professionals

Paral·lelament, Liber és avui un reconegut fòrum de coneixement, reflexió i debat del sector editorial gràcies a les seves Jornades Professionals que enguany es retransmetran en streaming, ampliant així el seu abast i audiència. El programa inclou més d'una trentena d'activitats entre taules rodones, conferències, i presentacions en què està prevista la participació de 90 experts i representants dels diferents sectors implicats en la cadena del llibre.

Es parlarà dels efectes de la pandèmia sobre llibres i lectura, la comercialització editorial, la propietat intel·lectual o el mercat únic digital, tot i que també hi haurà lloc per altres assumptes de caràcter transversal relacionats amb el foment de la lectura, les biblioteques, les llibreries, les ajudes i premis, tendències en il·lustració, correcció o traducció, i la producció de determinats gèneres com l'assaig o l'edició acadèmica.

Foment del llibre i la lectura

Una de les novetats d'aquesta edició és la inclusió d'un cicle de conferències que tindrà lloc durant el matí del 28 d'octubre per avançar en l'objectiu que el sector editorial, com a primera indústria cultural del país, està reclamant: articular un Pacte d'Estat que permeti posar en marxa una estratègia a llarg termini per reconèixer el valor de la lectura i la contribució social del món del llibre. En aquest sentit, la filòloga i escriptora Irene Vallejo, autora de "El infinito en un junco" (Siruela) presentarà el "Manifest per la lectura" com a defensa i posada en valor dels beneficis i aportacions dels llibres a la societat. Per la seva banda, la directora general del Llibre i Foment de la Lectura del Ministeri de Cultura i Esport, María José Gálvez, abordarà les mesures que el seu departament té previst desenvolupar per reactivar el llibre i impulsar la lectura a Espanya. Finalment, Liber destacarà el valor del llibre com a ambaixador del nostre patrimoni cultural en el mercat internacional donant a conèixer el programa d'Espanya com a país convidat d'honor a la Fira del Llibre de Frankfurt 2022.

Igualment, amb motiu de la fira, la FGEE lliurarà el dia 27 d'octubre a l'Arts Santa Mònica els Premis Liber que reconeixen la trajectòria i el treball desenvolupat per diverses persones i entitats vinculades al món del llibre. L'escriptora xilena Isabel Allende; la sèrie "El vecino" de Netflix; la web literària Zenda; la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías de Madrid; i la cadena de llibreries Elkar del País Basc i Navarra són els guardonats aquest any. Per la seva banda, l'homenatge Liber 2020 recaurà en la directora editorial de Penguin Random House, Núria Tey. Previ a aquest acte, tindrà lloc la cerimònia d'inauguració oficial de Liber presidida pel ministre de Cultura i Esports, José Manuel Rodríguez, acompanyat de la consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Àngels Ponsa; i l'alcaldessa de Barcelona, Ada Colau.

Liber té periodicitat anual i se celebra a Barcelona i Madrid de manera alterna. Està patrocinat pel Ministeri de Cultura i Esport, ICEX Espanya, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, i el Centre Espanyol de Drets Reprogràfics (CEDRO). Hi col·laboren el Gremi d'Editors de Catalunya, Acció Cultural Espanyola (AC / E) i Associació d'Editors en Llengua Catalana.

Plataforma on-line

Per accedir com a visitant a la plataforma LiberDigital on tindrà lloc la fira, cal registrar a través del web del saló (www.liber.es). Si no es disposa de codi d'invitació facilitat per les empreses exposidores i entitats de sector, el preu de l'entrada serà de 10 euros. Els professionals del món del llibre podran confeccionar agendes, contactar directament amb les editorials exposidores a través de xats i videoconferència per mantenir trobades de negoci, assistir a totes les jornades i activitats de la fira que es retransmetran en streaming, així com interactuar des del mòbil o l'ordinador amb ponents i altres assistents a l'esdeveniment.

Barcelona, octubre 2020



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 d'octubre de 2020
www.liber.es

Fitxa tècnica

Liber 2020, Fira Internacional del Llibre

Dates

Del 27 al 29 d'octubre de 2020

Horari

De 10.00 a 22.00h

Edició

38

Periodicitat

Anual (*alternament amb Madrid*)

Format

100% digital

Plataforma digital de celebració de Liber

<https://liberdigital.app.swapcard.com/>

Caràcter

Professional

Inscripció de visitants

Gratuïta a través del web (fins el 23/10/2020)

10 euros (a partir del 24/10/2020) si no es disposa de codi invitació

Nombre d'expositors

200 de 8 països

Compradors internacionals convidats

992 de 64 països

Prescriptors internacionals convidats

230 de 34 països

Bibliotecaris nord-americans convidats

65

Sectors

- . Empreses i entitats editores
- . Distribuïdores
- . Agents literaris
- . Autors

- . Empreses de serveis gràfics
- . Empreses multimèdia i edició digital
- . Proveïdors
- . Associacions professionals
- . Empreses de serveis

Activitats en streaming

- **Jornades Professionals:** Conferències, presentacions i taules rodones amb 90 ponents
- **Cicle de conferències per impulsar un pacte pel llibre i la lectura**
- **Acte inaugural (27 d'octubre)**
- **Premis Liber 2020 (27 d'octubre)**
 - Homenatge Liber 2020 a Núria Tey, en reconeixement a la seva trajectòria professional
 - Premi a Isabel Allende, com a autora hispanoamericana més destacada
 - Premi Boixareu Ginesta al Llibreter de l'any a la cadena de llibreries Elkar del País Basco i Navarra
 - Premi al Foment de la Lectura en Mitjans de Comunicació a la web literària Zenda
 - Premi al Foment de la Lectura en Biblioteques obertes al públic a la Biblioteca Eugenio Trías de Madrid
 - Premi a la millor adaptació audiovisual d'una obra literària a la sèrie "El vecino" dirigida per Nacho Vigalondo basada en el còmic homònim de Santiago García i Pepo Pérez publicat per Astiberri Ediciones.

Agenda, trobades B2B i networking

- Trobades de negoci amb compradors i prescriptors internacionals per xat i videotrucada
- Atenció en els estands virtuals de los expositores via xat o videotrucada
- Interacció amb ponents i altres visitants a través de la aplicació

Organitza

Fira de Barcelona

Promou

Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE)

Organismes patrocinadors

- Ministeri de Cultura i Esport
- Ministeri d'Indústria, Comerç i Turisme
- ICEX España Exportación e Inversiones
- Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
- Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona

Col·laboren

- Acció Cultural Española (AC/E)
- Gremi d'Editors de Catalunya
- Associació d'Editors en Llengua Catalana

President del comitè organitzador

Miguel Barrero, president de la FGEE

Director

Aleix Planas

Relació amb mitjans

Maria Dolores Herranz / Gloria Dilluvio

Fira de Barcelona - Liber

Tel. 93 233 25 41 – 21 72

mdherranz@firabarcelona.com / gdilluvio@firabarcelona.com

Gerardo Miguel

Cap de premsa FGEE

Tel. 91 576 52 50

prensa@fge.es

Acreditacions de premsa on-line per accedir a la plataforma

A través del següent link https://registracion.firabarcelona.com/#/es_ES/S040020/WEB/Press



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 d'octubre de 2020
www.liber.es

El seu impacte sobre llibres i lectura, el mercat únic digital i els drets d'autor, entre els temes d'anàlisi

Liber pren el pols en streaming al sector del llibre en l'actual conjuntura derivada de la pandèmia

La fira Liber, que es celebrarà en format digital del 27 al 29 d'octubre, cerca ajudar a reactivar les vendes de la indústria editorial, així com proporcionar una plataforma de coneixement, reflexió i debat al sector a través de les seves Jornades Professionals. Organitzades per la Federació de Gremios de Editores de España (FGE), enguany proposen una trentena de trobades i debats al voltant de qüestions com ara els efectes de la pandèmia sobre llibres i lectura, la comercialització editorial, la propietat intel·lectual o el mercat únic digital, entre d'altres. Aquestes ponències i presentacions es retransmetran en streaming per ampliar el seu abast i audiència, la qual cosa permetrà el seu seguiment a professionals de Llatinoamèrica i Europa.

En aquesta edició, l'impacte de la Covid en el sector estarà molt present a les Jornades Professionals de Liber i s'abordaran temes concrets com ara la promoció de llibres en temps de pandèmia a través de les xarxes socials; l'ús dels continguts editorials educatius durant els mesos en què l'ensenyament s'ha desenvolupat a la llar, o què passarà amb la lectura, que va experimentar un important auge durant el confinament. En aquest sentit, Liber serà l'escenari escollit per eBiblioCAT per presentar un estudi sobre el consum de lectura digital durant aquest període. Així mateix, hi haurà un apartat sobre ajudes a llibreries i editorials i es parlarà de les conseqüències de la Covid sobre la tasca d'escriptors i traductors, així com sobre l'estat de l'edició llatinoamericana.

Els altres grans eixos temàtics de les Jornades Professionals giraran al voltant de la comercialització i promoció del llibre espanyol, la propietat intel·lectual i el mercat únic digital, tot i que també hi haurà lloc per altres assumptes de caràcter transversal relacionats amb el foment de la lectura, la lluita contra la pirateria, les biblioteques, les llibreries, els ajuts i premis o la producció de determinats gèneres com l'assaig o l'edició acadèmica.

Drets d'autor i mercat únic digital

La defensa de la propietat intel·lectual segueix sent una de les principals inquietuds del sector. Aquest any les Jornades Professionals inclouen diverses conferències i taules rodones que analitzaran assumptes com l'adaptació de la Directiva sobre els drets d'autor i drets afins en el mercat únic digital a la legislació espanyola, les noves eines per a la protecció digital dels continguts editorials en internet o la lluita contra el frau i la pirateria des de la gestió col·lectiva i acords voluntaris.

També destaquen en el programa sessions relacionades amb les biblioteques i el foment de la lectura en què es compartiran experiències dutes a terme durant el confinament, així com taules rodones específiques adreçades a traductors, il·lustradors, correctors i autors independents. Les Jornades Professionals Liber podran seguir-se en directe en streaming. Per a això serà necessari registrar-se gratuïtament com a visitant a la plataforma LiberDigital que, a més, ofereix la possibilitat de confeccionar agendes, contactar amb les editorials exposadores a través de xats i videoconferència per mantenir trobades de negoci, així com interactuar amb ponents i altres assistents a l'esdeveniment.

Sobre Liber

Promogut per la FGEE, Liber és la major trobada professional de la indústria editorial en espanyol. La seva propera edició, organitzada per Fira de Barcelona, tindrà lloc del 27 al 29 d'octubre, i serà 100% digital per adaptar-se a la conjuntura derivada de la pandèmia. Aquesta convocatòria on-line estarà enfocada a contribuir a reactivar el negoci editorial i les exportacions del llibre en espanyol en un context especialment complex per al sector. Per aquest motiu, Liber amplia, a més, els seus programes de compradors internacionals i prescriptors clau, que també es desenvoluparan en format digital per ajudar a que la indústria editorial espanyola pugui recuperar l'impuls comercial perdut en el primer semestre del l'any.

Liber 2020 está patrocinada pel Ministerio de Cultura y Deporte, ICEX España Exportación e Inversiones, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, i el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). A més té el suport del Gremi d'Editors de Catalunya i Acción Cultural Española (AC/E).

Barcelona, octubre de 2020



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 d'octubre de 2020
www.liber.es

L'escriptora Irene Vallejo presentarà un "Manifest per la lectura" i la directora general de Llibre, María José Gálvez, mesures per reactivar el sector

Liber 2020 inclou un cycle de conferències per posar en valor el món del llibre i la lectura

Implicar partits polítics, administracions públiques i la societat en el seu conjunt en un pacte per la lectura i el llibre perquè Espanya esdevingui un país de lectors, és una reivindicació del sector en els darrers anys. Per avançar en aquest objectiu, Liber, la Fira Internacional del Llibre, que aquesta edició se celebra 100% digital com a conseqüència de la pandèmia, ha volgut dedicar-hi un cycle de conferències, on l'escriptora Irene Vallejo presentarà el "Manifest per la Lectura", i la directora general del Llibre i Foment de la lectura del Ministeri de Cultura i Esport, María José Gálvez, abordarà les mesures que el seu departament té previst desenvolupar per reactivar el llibre i impulsar la lectura a Espanya. Així mateix, Liber donarà a conèixer el programa d'Espanya com a país convidat d'honor de Frankfurt 2022. Aquestes sessions tindran lloc durant el matí del 28 d'octubre i seran retransmeses en streaming.

Com a primera indústria cultural de país, la del llibre reclama la necessitat d'arribar a un pacte d'estat que permeti posar en marxa una estratègia a llarg termini que reconegui el valor de la lectura i la contribució de el món del llibre en la societat espanyola actual. Per a això, els diferents agents del sector sol·liciten la consideració del llibre com a bé essencial i l'articulació d'un pla de foment de l'hàbit lector i de promoció de la lectura en el conjunt de la població que vagi acompanyat de mesures concretes. L'objectiu final és convertir Espanya en un país de lectors que deixi enrere la tradicional distància que ens ha separat en hàbits de lectura de països del nostre entorn europeu.

Liber 2020 ha convidat a la directora general del Llibre i Foment de la Lectura del Ministeri de Cultura i Esport, María José Gálvez, per conèixer com té pensat el seu departament abordar una estratègia per fomentar la lectura i el llibre a casa nostra.

Per la seva banda, la filòloga i escriptora Irene Vallejo xerrarà amb la periodista Pepa Fernández sobre l'origen del llibre i les seves aportacions al llarg de la història. Vallejo ha convertit el seu assaig "El infinito en un junco" (Siruela) en un fenomen de vendes, fent un fascinant recorregut de 30 segles de llibres i del seu poder de transmissió d'idees, coneixements, experiències i emocions a través de les seves pàgines. En el marc d'aquesta xerrada, Vallejo presentarà el "Manifest per la lectura" com a defensa i posada en valor dels beneficis i aportacions dels llibres a la societat.

Cal recordar que durant el confinament per la pandèmia, van millorar els índexs de lectura, assolint el 54% de la població espanyola major de 18 anys davant del 50% de l'últim Baròmetre d'Hàbits de Lectura i Compra de Llibres de 2019.

Així mateix, per tancar aquest cycle de conferències específic Liber destacarà el valor del llibre com a ambaixador del nostre patrimoni cultural en el mercat internacional, en un acte en què es presentarà el programa d'Espanya com a país convidat d'honor a la Fira de el Llibre de Frankfurt 2022. Acompanyaran María José Gálvez; la directora del projecte Elvira Marc Martínez; i el president executiu d'Acció Cultural Española AC / E, José Andrés Torres Mora.

Sobre Liber

Promoguda per la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya (FGEE), Liber és la major trobada professional que la indústria editorial celebra a Espanya. La seva propera edició, organitzada per Fira de Barcelona, tindrà lloc del 27 al 29 d'octubre, i serà 100% digital per adaptar-se a la conjuntura derivada de la pandèmia.

Aquesta convocatòria on-line estarà enfocada a contribuir a reactivar el negoci editorial i les exportacions del llibre en espanyol en un context especialment complex per al sector. Per aquest motiu, Liber reforça, a més, els seus programes de compradors internacionals i prescriptors clau, desenvolupant les trobades de negoci previstos en format digital per ajudar a que la indústria editorial espanyola pugui recuperar l'impuls comercial perdut en el primer semestre del l'any.

Com és habitual, Liber celebrarà també les seves Jornades Professionals amb una trentena de trobades i debats al voltant de qüestions com els efectes de la pandèmia sobre llibres i lectura, la comercialització editorial, la propietat intel·lectual o el mercat únic digital, entre d'altres. Aquestes ponències i presentacions es retransmetran en streaming per ampliar el seu abast i audiència, la qual cosa permetrà el seu seguiment a professionals de Llatinoamèrica i Europa.

Organitzada per Fira de Barcelona, Liber 2020 està patrocinada pel Ministeri de Cultura i Esport, ICEX España Exportación e Inversiones, la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, i el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), i té la col·laboració del Gremi d'Editors de Catalunya i Acción Cultural Española (AC/E).

Barcelona, octubre 2020



Del 27 al 29 d'octubre de 2020
www.liber.es

El nombre de professionals clau seleccionats es duplica respecte la darrera edició gràcies al format digital

Liber convida a trobades de negoci virtuals a 1.300 compradors i prescriptors de 64 països

Davant les limitacions de la mobilitat internacional a causa de la pandèmia, la fira Liber es reinventa i realitzarà aquest any les seves habituals trobades de negoci en format digital. A través de tres programes específics de compradors, prescriptors, i bibliotecaris, la Federació de Gremios de Editores de España (FGEE), en col·laboració amb diverses institucions, ha seleccionat a 1.300 professionals clau del mercat del llibre de 64 països per participar en reunions amb els expositors de la fira, que tindrà lloc del 27 al 29 d'octubre a través d'una plataforma virtual que ha permès ampliar l'abast i possibilitats del saló i doblar el nombre d'aquests convidats respecte a la passada edició.

Durant els tres dies de la fira, els expositors podran mantenir trobades virtuals amb aquests professionals clau, compartir informació sobre mercats, aconseguir nous contactes comercials i generar comandes. Tot a través d'una plataforma digital amb la qual espera contribuir eficaçment a reactivar les vendes del sector editorial espanyol, especialment a l'exterior. De fet, un terç de les exportacions anuals de la indústria del llibre espanyola es concreten en Liber.

En el perfil dels convidats figuren importadors, distribuïdors, llibreters, compradors de drets, així com a responsables d'organismes públics i biblioteques, agents literaris, professors d'universitat, editors i periodistes. Enguany, els participants seleccionats procedeixen majoritàriament de les dues àrees geogràfiques que concentren el gruix de les exportacions i àrees d'interès de les editorials espanyoles: Europa (27 països) i Llatinoamèrica (20), a més dels EUA i Canadà. Així mateix, s'han seleccionat altres 15 mercats preferents a la Mediterrània i Àsia com Algèria, Egipte, Marroc, Líban, Israel, Turquia, Xina, Corea, Hong Kong, Índia, Japó, Singapur, Taiwan, a més d' Austràlia i Nova Zelanda.

Igualment, Liber 2020 compta amb un programa específic per a bibliotecaris nord-americans, organitzat per l'ICEX en col·laboració amb l'Oficina Econòmica i Comercial d'Espanya a Miami i la pròpia FGEE. Dins d'ell, s'han convidat a més de 67 responsables de decidir o prescriure compres de llibres en espanyol a les biblioteques públiques dels EUA, país que compta amb més de 50 milions de castellanoparlants.

La convocatòria de el Programa de Compradors, del Programa de Prescriptors d'Interès Prioritari (PICE) i del Programa de Bibliotecaris nord-americans a Liber 2020 és possible gràcies a la col·laboració del Ministeri de Cultura i Esport; les Oficines Econòmiques i Comercials en l'Exterior de la Secretària d'Estat de Comerç; ICEX Espanya Exportació i Inversions; la Generalitat de Catalunya; el Centre Espanyol de Drets Reprogràfics (CEDRO) i Acció Cultural Espanyola (AC / E).

Espanya és, després del Regne Unit i EUA, el tercer país del món que més llibres exporta. El 2018 (últim any amb informe disponible) el valor de les vendes a l'exterior de el sector del llibre va ser de 615,40 milions d'euros, un 4,5% més que l'any anterior, segons dades de la FGEE. D'elles, 421,40 milions d'euros (+ 8,9%), van correspondre a productes d'editorials. Els principals països als quals es van dirigir les exportacions espanyoles van ser França, Argentina, Mèxic, Regne Unit, Portugal, Itàlia, Xile i EUA, entre altres.

Reconeguda com una de les principals cites firals per a l'edició en espanyol, Liber reunirà a través d'una plataforma digital l'oferta d'unes 200 editorials i empreses que mostraran els seus fons i les últimes novetats publicades, així com productes i serveis relacionats amb la comercialització i distribució de llibres. A més, Liber, organitzada per Fira de Barcelona i promoguda per la FGEE, compta amb un ampli programa de jornades professionals per debatre i reflexionar sobre l'actualitat sectorial vinculada a la cadena de valor del llibre que es retransmetran en streaming.

Barcelona, octubre de 2020



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 d'octubre de 2020
www.liber.es

Els guardons que concedeix la FGEE es lliuren el dia 27 d'octubre a l'Arts Santa Mònica

Isabel Allende, Arturo Pérez Reverte i Núria Tey, entre els guardonats als Premis Liber 2020

El proper dimarts, 27 d'octubre, tindrà lloc el lliurament dels Premis Liber 2020 que concedeix la Federació de Gremios de Editores de España (FGEE) amb motiu de la Fira Internacional de Llibre que organitza aquest any en format virtual Fira de Barcelona. Aquests guardons reconeixen la trajectòria i el treball desenvolupat per diverses persones i entitats vinculades a el món de el llibre. L'escriptora Isabel Allende; l'editora catalana, Núria Tey; la web literària Zenda; el director i els productors de la sèrie "El Vecino"; la cadena de llibreries Elkar i la Biblioteca Eugenio Trías de Madrid seran els guardonats en un acte que tindrà lloc a l'Arts Santa Mònica de Barcelona i que es podrà seguir en streaming.

L'homenatge Liber 2020 recau en la directora editorial de Penguin Random House, Núria Tey, en reconeixement a "la tasca editorial de més de trenta anys, centrada en la potenciació del llibre de butxaca, la captació de lectors i el descobriment de nous autors". En aquest temps ha estat directora editorial de diferents segells com Plaza & Janés, Grijalbo, Suma de Letras, Aguilar, Connecta, Reference (llibres il·lustrats), Rosa dels Vents i La Campana, editant les obres d'alguns dels autors més llegits a banda i banda de l' Atlàntic.

El Premi Liber a l'autor/a hispanoamericà/na més destacat és per l'escriptora xilena Isabel Allende per "la seva dilatada trajectòria literària i esforç per arribar a lectors d'arreu el món amb diferents gèneres que van des de l'autobiografia fins a la ficció, en els quals s'inclou la descripció d'esdeveniments històrics importants ". Ha escrit 24 obres, traduïdes a més de 42 idiomes, de les quals ha venut 74 milions de llibres. Allende recollirà el Premi Liber través de videotrucada davant la impossibilitat de viatjar a causa de la pandèmia.

D'altra banda, el Premi Liber al Foment de la Lectura a Mitjans de comunicació el rebrà Arturo Pérez Reverte, editor de la web literària Zenda per "la seva excel·lent i impactant tasca cultural i literària". Així mateix, el Premi Liber a la millor adaptació audiovisual d'una obra literària anirà a parar a la sèrie "El Vecino" de Netflix, per "la seva capacitat per traslladar a la pantalla de forma excel·lent una novel·la gràfica". La sèrie produïda per Zeta Studios, i dirigida per Nacho Vigalondo, adapta el còmic del mateix nom de Santiago García i Pepo Pérez publicat per Astiberri Ediciones.

Al seu torn, la cadena de llibreries Elkar del País Basc i Navarra obtindrà el Premi "Boixareu Ginesta" al Llibreter de l'Any "pel seu model de Llibreria en forma de cadena inserida en la realitat social i cultural de la seva comunitat d'origen". Com a llibreries de fons són un dels referents en les ciutats en què estan ubicades i, gràcies a la seva estreta relació amb totes les editorials, treballen amb una gran selecció de llibres de totes les temàtiques. Així mateix exerceixen d'agents culturals amb l'organització d'activitats literàries per a tots els públics.

Finalment, el Premi Liber a al Foment de la Lectura a biblioteques obertes a el públic serà concedit a la Biblioteca Eugenio Trías de Madrid, per "les accions de foment de la lectura i la seva tasca social". Durant la pandèmia, aquesta biblioteca ha impulsat el projecte "Créixer Llegint: la vida amb forma de lletres", en col·laboració amb col·legis i llibreries infantils i juvenils de barri, per tal d'apropar la lectura als més petits en situacions desfavorides.

Barcelona, octubre de 2020.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Martes, 27 de octubre

- 10:00** **Los profesionales del libro**
Mesa redonda
Tenemos que hablar de trabajo
Participan: Pilar Álvarez, directora literaria de Alfaguara (Penguin Random House Grupo Editorial)
María Requena, correctora autónoma especializada en medicina y ciencias de la salud
Fernando Valdés, corrector de contenidos de universidades e instituciones culturales
Modera: Álvaro Martín, presidente de UniCo, Unión de Correctores, y corrector de revistas y autopublicación
Organiza: UniCo, Unión de Correctores
- 10:00** **Presentación de los resultados de la Encuesta de participación y necesidades culturales de Barcelona**
Participan: Nicolás Barbieri, investigador en políticas públicas
Assumpta Manils, Secretaria Técnica del ICUB
Montserrat Tort, Secretaria Técnica del ICUB
Organiza: Institut de Cultura del Ajuntament de Barcelona (ICUB)
- 11:00** **Los profesionales del libro**
Mesa redonda
Traducir (no) tiene edad. Tender puentes entre generaciones y maneras de ejercer la profesión
Participan: Elena Macián, traductora
Pablo Martín, traductor
Olivia de Miguel, traductora
Modera: Helena Aguilà, vicepresidenta de ACE Traductores
Organiza: ACE Traductores

- 11:30** **Mesa redonda**
El proceso de adaptación de la Directiva sobre los derechos de autor y derechos afines en el Mercado Único Digital a la legislación española
Participan: Javier Gutiérrez, gerente de Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)
Adriana Moscoso del Prado, directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte
Carlota Navarrete, directora general de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos
Modera: Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
- 12:15** **Los profesionales del libro**
Mesa redonda
Ensayo y error: traducir y corregir textos ensayísticos
Participan: Alejandra Devoto, traductora y correctora
M^a Eugenia Santa Coloma, correctora y traductora
Modera: Ana Mata, traductora y correctora
Organizan: ACE Traductores y UniCo (Unión de Correctores)
- 12:45** **Mesa redonda**
Cine y educación
Participan: Miguel Gómez, Desarrollo de negocio de Platino Educa
Francisco Javier Sanz, director agencia literaria en Editorial Planeta
Fernando Rodríguez-Lafuente, director del Máster Cultura Contemporánea en el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset
Sonia Vega, directora del CEIP Virgen de la Antigua (Burgos)
Modera: Carlos Antón, director Desarrollo de Negocio de EGEDA-Platino Industria
Organiza: Platino Educa
- 13:15** **Sesión sobre los profesionales del libro**
Mesa redonda
La relación entre el editor y el ilustrador
Participan: Noemí Mercadé, jefe de edición de editorial Casals y Combel
Mariona Sardà, abogada de la Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya
Natalia Zaratiegui, ilustradora
Modera: Carme Marcos, ilustradora
Organiza: Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya
- 14:00** **Conferencia**
Dilve e ISBN en pandemia
Participa: Miguel Jiménez, director de Dilve e ISBN de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
- 15:15** **El cine y los libros**
Tráiler de la película *De Gaulle*
Organiza: A Contracorriente Films

- 14:30** **Mesa redonda**
Incorporando tecnología para retener al público juvenil en las bibliotecas
 Participan: Ana de Biase, directora del proyecto de bilingüismo de los colegios del grupo Attendis
 Pablo Parra, profesor en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid
 Modera: Cristina Puig, co-fundadora y directora de marketing y ventas de Fiction Express
 Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
- 15:30** **Presentación y mesa redonda**
Cartografía de la edición académica Iberoamericana (en colaboración con el Centro Regional para el Libro en América Latina y el Caribe CERLALC)
 Preside: Andrés Ossa, director del Centro Regional para el Libro en América Latina y el Caribe CERLALC
 Participan: Juan Felipe Córdoba. Editorial Universidad del Rosario. Bogotá (Colombia)
 Alejandro Dujovne. CONICET. Buenos Aires (Argentina)
 Esteban Giraldo. Editorial Universidad Santo Tomás. Bogotá (Colombia)
 José Diego González. CERLALC. Bogotá (Colombia)
 Sayri Karp. Editorial Universidad de Guadalajara (México)
 Coordina: Elea Giménez. Grupo ILIA. Plataforma ES CIENCIA. CSIC. Madrid (España)
 Organiza: Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
- 16:00** **Mesa redonda**
La autoedición como alternativa a otras formas de publicación
 Participan: Catalina Bohórquez, directora de Luz Azul Ediciones
 Cristian Perfumo, escritor
 Modera: Ricardo Fernández, escritor y miembro de la Junta de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACEC)
 Organiza: Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACEC)
- 17:15** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
El impulso de la lectura digital en las bibliotecas públicas catalanas en el contexto de la crisis sanitaria de la covid-19
 Participan: Antoni Feliu, jefe de la Unidad de Estadísticas y Calidad del la Gerencia del Servicio de Bibliotecas de la Diputació de Barcelona
 Inmaculada Garolera, responsable de actividades, servicios de extensión bibliotecaria y miembro del equipo de redes sociales de la biblioteca Pública de Girona Carles Rahola
 Blai Gasull, técnico responsable de redes sociales de las bibliotecas municipales del Ajuntament de Girona
 César Moreno, responsable del programa de clubs de lectura de la Dirección de Acción Cultural y Educativa del Consorci de Biblioteques de Barcelona
 Andreu Orte, responsable de Evaluación de Políticas del Servicio de Planificación y Evaluación de la Diputació de Barcelona
 Josep Vives, jefe del Servicio de Bibliotecas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya
 Modera: Francesc Xavier González, presidente del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (COBDC)
 Organizan: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Diputació de Girona i Consorci de Biblioteques de Barcelona

17:30 **Mesa redonda**
Bosques que crean libros, libros que crean bosques. Deja una buena impresión PEFC
Participan: Elisabet Alier, presidenta de la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL)
Manuel Gil, director de la Feria del Libro de Madrid
Modera: Ana Belén Noriega, secretaria general de PEFC España
Organiza: Asociación Española para la Sostenibilidad Forestal (PEFC)

17:30 **Inauguración Oficial**
Organiza: LIBER

18:30 **Entrega de Premios y Homenaje LIBER 2020**

- Premio Boixareu Ginesta al Librero del Año al Grupo Elkar
- Premio a la mejor iniciativa de fomento de la lectura en bibliotecas abiertas al público a la Biblioteca Eugenio Trías, de Madrid
- Premio a la mejor adaptación audiovisual de una obra literaria a la serie de televisión *El vecino*, de Zeta Audiovisual / Netflix España / Astiberri Ediciones
- Premio al fomento de la lectura en los medios de comunicación a la web literaria Zenda. Autores, Libros & Cía (zendalibros.com)
- Premio al autor hispanoamericano más destacado a Isabel Allende
- Homenaje LIBER 2020 a Núria Tey

Organiza: LIBER

Miércoles, 28 de octubre

10:00 **Presentación del Plan por el Libro y la Lectura**
Presenta: María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
Organiza: Ministerio de Cultura y Deporte

10:00 **V Sesión sobre Comercialización del Libro**
Mesa redonda
Cambios en la comercialización del libro por efecto de la pandemia
Participan: Arturo Alvaro, jefe de Ventas y Proyectos de Logista Libros
Francisco Fajardo, director general de Azeta Libros y Papelería
Sara Sánchez, vicepresidenta de la Confederación de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL)
Modera: José Manuel Anta, director general de la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE)
Organiza: Asociación de las Cámaras del Libro de España

11:00 **Presentación del Manifiesto por la Lectura**
Participan: Pepa Fernández, periodista
Irene Vallejo, escritora
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

11:30

Propiedad Intelectual

Mesa redonda

Autopistas contra el fraude de contenidos: Los acuerdos voluntarios como instrumento necesario y eficaz

Participan: Nigel Cory, analista de Política Comercial de la Fundación para la Tecnología de la Información e Innovación (ITIF), Washington DC
Octavio Dapena, director gerente de EGEDA, Sociedad de Servicios para los Productores Audiovisuales
Javier Díaz de Olarte, director de los Servicios Jurídicos del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Gilberto Pérez, abogado de GCLegal y asesor de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos
Andy Ramos, abogado de Pérez Llorca y asesor de la Asociación Española de Videojuegos (AEVI)
Beatriz Sánchez, directora de los Servicios Jurídicos de Promusicae

Modera: Carlota Navarrete, directora general de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos

Organiza: La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos

12:00

Presentación del programa *España, país invitado de honor de Frankfurt 2022*

Participan: María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
Elvira Marco, directora del proyecto *España, País Invitado de Honor de Frankfurt 2022*
José Andrés Torres, presidente ejecutivo de Acción Cultural Española AC/E

Organiza: Ministerio de Cultura y Deporte

13:00

Propiedad Intelectual

Mesa redonda

El préstamo público bibliotecario: ¿Asignatura pendiente todavía?

Participan: Javier Díaz de Olarte, jefe del Departamento Jurídico del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)

Organiza: Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)

14:00

Propiedad Intelectual

Conferencia

SAR, una herramienta para la protección digital de la propiedad intelectual de los editores

Participa: Pedro Sánchez, jefe del Departamento de Socios del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Organiza: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

- 15:00** **Propiedad Intelectual**
Conferencia
La gestión colectiva, un valor para el sector editorial
Participa: Javier Díaz de Olarte, jefe del Departamento Jurídico del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Organiza: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
- 15:30** **Conferencia**
Los neurodetonantes que elevan las ventas de tus libros
Participa: Esteban Constante
Organiza: El Librero de Gutenberg
- 16:00** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
La Covid-19: Efectos y consecuencias en la labor del escritor y del traductor en España y en Europa
Participan: Nuria Barrios, escritora
 Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
 María García Zambrano, escritora y profesora de Literatura
Modera: Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)
Organiza: Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)
- 16:15** **El cine y los libros**
Tráiler de la película *Libreros de Nueva York*
Organiza: A contracorriente Films
- 16:30** **Mesa redonda**
La importancia de la Unión Internacional de Editores en el mundo
Participan: Ana Cabanellas, expresidenta de la Unión Internacional de Editores
 Patrici Tixis, vicepresidente de la Federación de Gremios de Editores de España
 Pere Vicens, expresidente de la Unión Internacional de Editores
Modera: Hugo Setzer, presidente de la Unión Internacional de Editores
Organiza: Unión Internacional de Editores
- 17:15** **Libros, lectura y la Covid-19**
Conferencia
Los contenidos educativos durante la pandemia
Presenta: José Moyano, presidente de la Asociación Nacional de Editores de Libros de Texto y Material de Enseñanza (ANELE)
Participa: Ángel Luis González, representante en la Unión Internacional de Editores (UIE) de la Asociación Nacional de Editores de Libros de Texto y Material de Enseñanza (ANELE)
Organiza: Asociación Nacional de Editores de Libros de Texto y Material de Enseñanza (ANELE)

- 17:45** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
La edición en Latinoamérica durante y después de la Covid-19
Participan: Ana María Cabanellas, directora del Grupo Claridad (Argentina)
 Boris Faingola, director de editorial Aletea (Uruguay)
 Philippe Hunziker, gerente general de Shophos (Guatemala)
Modera: José Ignacio Echeverría, director general de SITESA (México)
Organiza: Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

Jueves, 29 de octubre

- 11:00** **Fomento de la lectura y bibliotecas**
Conferencia
Promoción de la Lectura a distancia: *El Club de los Gatos*, una experiencia de las Bibliotecas municipales de Madrid
Participa: Leticia de Antonio, bibliotecaria del Ayuntamiento de Madrid
Organiza: Dirección General de Bibliotecas, Museos y Archivos del Ayuntamiento de Madrid
- 12:00** **Fomento de la lectura y bibliotecas**
Mesa redonda
Bibliotecas: la importancia del espacio público
Participan: Olga Altable, bibliotecaria de la Biblioteca Ángel Gonzáles. Proyecto: *Club de lectura fácil por WhatsApp*
 Juli Cervera, director de la Biblioteca Vila de Gràcia de Biblioteques de Barcelona. Proyecto: *A cau d'orella, servicio de lectura por teléfono*
 Ángela Marina Cabello, bibliotecaria del Ayuntamiento de Madrid. Proyecto: *Un reto cada día*
 Virginia Martínez, bibliotecaria de la biblioteca Francesca Bonnemaison del Ayuntamiento de Barcelona. Proyecto: *Quiz a través de las redes sociales*
Modera: Clara Ortega, subdirectora general de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte
Organiza: Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
- 13:30** **Premios y ayudas**
Presentación
Ayudas AC/E a la traducción y apoyo a la ilustración
Participa: Ainhoa Sánchez, responsable del Área de Literatura de Acción Cultural Española AC/E
Organiza: Acción Cultural Española AC/E
- 14:00** **Premios y ayudas**
Presentación
Novedades del Programa Europa Creativa: Ayudas a Proyectos de Traducción Literaria y Premio Literario de la Unión Europea
Participa: Augusto Paramio, responsable de la Oficina Europa Creativa- Cultura
Organiza: Oficina Europa Creativa España del Ministerio de Cultura y Deporte

- 15:00 Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
La promoción de los libros en tiempos de pandemia y las redes sociales
Participan: Lola Larumbe, directora de Librería Alberti
Gerardo Marín, director de comunicación de Penguin Random House Grupo Editorial
Sergio del Molino, autor
Modera: Álvaro Colomer, periodista
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
- 16:15 Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
Enseñanzas lectoras de la pandemia
Participan: Jorge Barriuso, periodista
Juan Casamayor, editor. Páginas de Espuma
Lola Larumbe, librera. Librería Alberti
Irene Vallejo, escritora
Modera: Almudena Hernández de la Torre, jefa de área de Promoción del Libro y la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
Organiza: Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
- 17:30 Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
Después de la Covid-19, ¿Pasión por la lectura?
Participan: Ofelia Grande, directora editorial (Editorial Siruela)
Sara Moreno, bibliotecaria (Biblioteca CEIP República del Brasil)
Zaida Pérez, librera (Librería Liberespacio)
Vanessa Pérez-Sauquillo, autora
Emilio Urberuaga, ilustrador
Modera: Isabel Carril, vicepresidenta del Consejo General del Libro Infantil y Juvenil
Organiza: Consejo General del Libro Infantil y Juvenil