



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 de octubre de 2020

www.liber.es

Las reuniones con compradores, jornadas profesionales y presentación de novedades serán virtuales

Un Liber 100% digital busca revitalizar las ventas del sector del libro en español

Del 27 al 29 de octubre, vuelve el salón Liber, esta vez totalmente digital para salvar las limitaciones provocadas por la pandemia y contribuir a reactivar el sector. En su 38 edición, organizada por Fira de Barcelona y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), Liber se convertirá a través de una exclusiva plataforma on-line en un centro de exportación, ventas y conocimiento para la industria del libro en español en un momento muy necesario para recuperar el impulso comercial. Exponen 200 empresas de 8 países, habrá encuentros de negocio con 1.300 compradores y prescriptores clave internacionales; y se celebrarán más de 30 conferencias, debates y mesas redondas en streaming para tomar el pulso al libro, la lectura y el mercado editorial.

El nuevo concepto de feria que propone Liber –adaptado a la situación generada por la Covid19 y acortando distancias gracias a la tecnología–, suma en un entorno digital a profesionales de toda la cadena de valor del libro, generando oportunidades de negocio dentro y fuera de España, conocimiento y debate sectorial, así como contactos comerciales de interés para dinamizar el sector. La industria editorial española facturó 2.420,64 millones de euros en 2019 y editó 82.347 títulos, según datos de la FGEE.

El presidente de la FGEE y del comité organizador de Liber, Miguel Barrero, subraya la importancia para el sector de mantener este año la feria *“La celebración de Liber en formato digital nos permite iniciar o reforzar el contacto comercial con clientes y prescriptores dentro y fuera de España, poniendo especial foco en los mercados de Latinoamérica. Además, nuestra feria contará con un potente programa de actividades on-line para que los profesionales del mundo del libro podamos intercambiar opiniones y experiencias que nos ayuden a detectar tendencias que impactan en nuestro sector y que sirvan para superar la actual situación”*.

Oferta editorial

Liber reunirá en una plataforma digital a unas 200 empresas y entidades editoras que exhibirán en sus stands virtuales novedades en diferentes géneros y temáticas, así como su catálogo de fondo editorial u otros productos y servicios para el mundo del libro. Además de información y documentación, los expositores pueden incluso enlazar con sus propios sistemas de comercio electrónico para generar ventas con pocos *clicks*. Estos stands virtuales estarán abiertos de 10.00 a 22.00h para salvar la diferencia horaria y proporcionar atención comercial personalizada a profesionales de países Latinoamericanos.

También participarán instituciones, asociaciones y gremios de editores de Andalucía, Cataluña, Euskadi, Galicia, Comunidad Valenciana, y Baleares. Asimismo destaca la presencia de los segmentos de libro religioso; libro de texto; edición académica y universitaria; y libro infantil y juvenil. Además de España, hay firmas de Alemania, EE.UU., India, Italia, México, Paraguay y Rusia.

Compradores y prescriptores de 64 países

Gracias a la tecnología, Liber ha duplicado respecto al año pasado el número de compradores, prescriptores y bibliotecarios invitados a participar en encuentros de negocio con los expositores, que se realizarán mediante chat y videollamadas. Así, a través de tres programas específicos, la FGEE, en colaboración con varias instituciones, ha seleccionado a 1.300 instituciones y profesionales clave del mercado del libro de 64 países –mayoritariamente de Europa y Latinoamérica, además de EE.UU y Canadá–, para participar en estas reuniones con las que se espera reactivar las ventas del sector editorial en el exterior. De hecho, un tercio de las exportaciones anuales de la industria del libro española se

concretan en Liber. Entre los invitados figuran importadores, distribuidores, librerías, compradores de derechos, así como responsables de organismos públicos y bibliotecas, agentes literarios, profesores de universidad y editores.

Jornadas Profesionales

Paralelamente, Liber es hoy también un reconocido foro de conocimiento, reflexión y debate del sector editorial gracias a sus Jornadas Profesionales que este año se retransmitirán en streaming, ampliando así su alcance y audiencia. El programa incluye más de una treintena de actividades entre mesas redondas, conferencias, y presentaciones en las que está prevista la participación de 90 expertos y representantes de los diferentes sectores implicados en la cadena del libro.

Se hablará de los efectos de la pandemia sobre libros y lectura, la comercialización editorial, la propiedad intelectual o el mercado único digital, aunque también habrá lugar para otros asuntos de carácter transversal relacionados con el fomento de la lectura, las bibliotecas, las librerías, las ayudas y premios, tendencias en ilustración, corrección o traducción, y la producción de determinados géneros como el ensayo o la edición académica.

Fomento del libro y la lectura

Una de las novedades de esta edición es la inclusión de un ciclo de conferencias que tendrá lugar durante la mañana del 28 de octubre para avanzar en el objetivo que el sector editorial, como primera industria cultural del país, viene reclamando, de articular un Pacto de Estado que permita poner en marcha una estrategia a largo plazo para reconocer el valor de la lectura y la contribución social del mundo del libro. En este sentido, la filóloga y escritora Irene Vallejo, autora de “El infinito en un junco” (Siruela) presentará el “Manifiesto por la lectura” como defensa y puesta en valor de los beneficios y aportaciones de los libros a la sociedad. Por su parte, la directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, María José Gálvez, abordará las medidas que su departamento tiene previsto desarrollar para reactivar el libro e impulsar la lectura en España. Finalmente, Liber destacará el valor del libro como embajador de nuestro patrimonio cultural en el mercado internacional dando a conocer el programa de España como país invitado de honor en la Feria del Libro de Frankfurt 2022.

Igualmente, con motivo de la feria, la FGEE entregará el día 27 de octubre en el Arts Santa Mònica los Premios Liber que reconocen la trayectoria y el trabajo desarrollado por diversas personas y entidades vinculadas al mundo del libro. La escritora chilena Isabel Ayende; la serie “El vecino” de Netflix; la web literaria Zenda; la Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías de Madrid; y la cadena de librerías Elkar del País Vasco y Navarra son los galardonados en este año. Por su parte, el homenaje Liber 2020 recaerá en la directora editorial de Penguin Random House, Núria Tey. Previamente a este acto, tendrá lugar la ceremonia de inauguración oficial de Liber presidida por el ministro de Cultura y Deportes, José Manuel Rodríguez, acompañado de la consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Àngels Ponsa; y la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau.

Liber tiene periodicidad anual y se celebra en Barcelona y Madrid de manera alterna. Está patrocinado por el Ministerio de Cultura y Deporte, ICEX España, la Generalitat de Catalunya, el Ajuntament de Barcelona, y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO). Colaboran el Gremi d'Editors de Catalunya, Acció Cultural Espanyola (AC/E) y Associació d'Editors en Llengua Catalana.

Plataforma on-line

Para acceder como visitante a la plataforma LiberDigital donde tendrá lugar la feria, hay que registrarse a través de la web del salón (www.liber.es). Si no se dispone de código de invitación facilitado por las empresas expositoras y entidades del sector, el precio de la entrada será 10 euros. Los profesionales del mundo del libro podrán confeccionar agendas, contactar directamente con las editoriales expositoras a través de chats y videoconferencia para mantener encuentros de negocio, asistir a todas las jornadas y actividades de la feria que se retransmitirán en streaming, así como interactuar desde el móvil o el ordenador con ponentes y otros asistentes al evento.

Barcelona, octubre 2020



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 octubre de 2020
www.liber.es

Ficha técnica

Liber 2020, Feria Internacional del Libro

Fechas

Del 27 al 29 de octubre de 2020

Horario

De 10.00 a 22.00h

Edición

38

Periodicidad

Anual (*en alternancia con Madrid*)

Formato

100% digital

Plataforma digital de celebración de Liber

<https://liberdigital.app.swapcard.com/>

Carácter

Profesional

Inscripción de visitantes

Gratuita a través de la web (hasta 23/10/2020)

10 euros (desde 24/10/2020 si no se dispone de código invitación)

Número de expositores

200 de 8 países

Compradores internacionales invitados

992 de 64 países

Prescriptores internacionales invitados

230 de 34 países

Bibliotecarios estadounidenses invitados

65

Sectores

- . Empresas y entidades editoras
- . Distribuidores
- . Agentes literarios
- . Autores

- . Empresas de servicios gráficos
- . Empresas multimedia y edición digital
- . Proveedores
- . Asociaciones profesionales
- . Empresas de servicios

Actividades en streaming

- **Jornadas Profesionales:** Conferencias, presentaciones y mesas redondas con 90 ponentes
- **Ciclo de conferencias para impulsar un pacto por el libro y la lectura**
- **Acto inaugural** (27 de octubre)
- **Premios Liber 2020** (27 de octubre)
 - Homenaje Liber 2020 a Núria Tey, en reconocimiento a su trayectoria profesional
 - Premio a Isabel Allende, como autora hispanoamericana más destacada
 - Premio Boixareu Ginesta al Librero del año a la cadena de librerías Elkar del País Vasco y Navarra
 - Premio al Fomento de la Lectura en Medios de Comunicación a la web literaria Zenda
 - Premio al Fomento de la Lectura en Bibliotecas abiertas al público a la Biblioteca Eugenio Trías de Madrid
 - Premio a la mejor adaptación audiovisual de una obra literaria a la serie “El vecino” dirigida por Nacho Vigalondo basada en el cómic del mismo nombre de Santiago García y Pepo Pérez publicado por Astiberri ediciones.

Agenda, encuentros B2B y networking

- Encuentros de negocio con compradores y prescriptores internacionales por chat y videollamada
- Atención en los stands virtuales de los expositores vía chat o videollamada
- Interacción con ponentes y otros visitantes a través de la aplicación

Organiza

Fira de Barcelona

Promueve

Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

Organismos patrocinadores

- Ministerio de Cultura y Deporte
- Ministerio de Industria, Comercio y Turismo
- ICEX España Exportación e Inversiones
- Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
- Ajuntament de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona

Colaboran

- Acción Cultural Española (AC/E)
- Gremi d'Editors de Catalunya
- Associació d'Editors en Llengua Catalana

Presidente del comité organizador

Miguel Barrero, presidente de la FGEE

Director

Aleix Planas

Relación con medios

Maria Dolores Herranz / Gloria Dilluvio

Fira de Barcelona - Liber

Tel. 93 233 25 41 – 21 72

mdherranz@firabarcelona.com / gdilluvio@firabarcelona.com

Gerardo Miguel

Jefe de prensa FGEE

Tel. 91 576 52 50

prensa@fge.es

Acreditaciones de prensa on-line para acceder a la plataforma

A través del siguiente link https://registration.firabarcelona.com/#/es_ES/S040020/WEB/Press



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 de octubre de 2020
www.liber.es

Su impacto sobre libros y lectura, el mercado único digital y los derechos de autor, entre los temas de análisis

Liber toma el pulso en streaming al sector del libro en la actual coyuntura derivada de la pandemia

La feria Liber, que se celebrará en formato digital del 27 al 29 de octubre, busca ayudar a reactivar las ventas de la industria editorial, así como proporcionar una plataforma de conocimiento, reflexión y debate al sector a través de sus Jornadas Profesionales. Organizadas por la Federación de Gremios de Editores de España (FGE), este año proponen una treintena de encuentros y debates en torno a cuestiones como los efectos de la pandemia sobre libros y lectura, la comercialización editorial, la propiedad intelectual o el mercado único digital, entre otras. Estas ponencias y presentaciones se retransmitirán en *streaming* para ampliar su alcance y audiencia, lo que permitirá su seguimiento a profesionales de Latinoamérica y Europa.

En esta edición, el impacto de la Covid en el sector estará muy presente en las Jornadas Profesionales de Liber y se abordarán temas concretos como la promoción de libros en tiempos de pandemia a través de las redes sociales; el uso de los contenidos editoriales educativos durante los meses en los que la enseñanza se ha desarrollado en el hogar, o qué pasará con la lectura, que experimentó un importante auge durante el confinamiento. En este sentido, Liber será el escenario elegido por eBilioCAT para presentar un estudio sobre el consumo de lectura digital durante este periodo. Asimismo, habrá un apartado sobre ayudas a librerías y editoriales y se hablará de las consecuencias de la Covid sobre la labor de escritores y traductores, así como sobre el estado de la edición latinoamericana.

Los otros grandes ejes temáticos de las Jornadas Profesionales girarán en torno a la comercialización y promoción del libro español, la propiedad intelectual y el mercado único digital, aunque también habrá lugar para otros asuntos de carácter transversal relacionados con el fomento de la lectura, la lucha contra la piratería, las bibliotecas, las librerías, las ayudas y premios o la producción de determinados géneros como el ensayo o la edición académica.

Derechos de autor y mercado único digital

La defensa de la propiedad intelectual sigue siendo una de las principales inquietudes del sector. Este año las Jornadas Profesionales incluyen varias conferencias y mesas redondas que analizarán asuntos como la adaptación de la Directiva sobre los derechos de autor y derechos afines en el mercado único digital a la legislación española: las nuevas herramientas para la protección digital de los contenidos editoriales en internet o la lucha contra el fraude y la piratería desde la gestión colectiva y acuerdos voluntarios.

También destacan en el programa sesiones relacionadas con las bibliotecas y el fomento de la lectura en las que se compartirán experiencias llevadas a cabo durante el confinamiento, así como mesas redondas específicas dirigidas a traductores, ilustradores, correctores y autores independientes.

Las Jornadas Profesionales Liber podrán seguirse en directo en streaming. Para ello será necesario registrarse gratuitamente como visitante en la plataforma LiberDigital que, además, ofrece la posibilidad de confeccionar agendas, contactar con las editoriales expositoras a través de chats y videoconferencia para mantener encuentros de negocio, así como interactuar con ponentes y otros asistentes al evento.

Sobre Liber

Promovido por la FGEE, Liber es el mayor encuentro profesional que la industria editorial en español. Su próxima edición, organizada por Fira de Barcelona, tendrá lugar del 27 al 29 de octubre, y será 100% digital para adaptarse a la coyuntura derivada de la pandemia. Esta convocatoria on-line estará enfocada a contribuir a reactivar el negocio editorial y las exportaciones del libro en español en un contexto especialmente complejo para el sector. Por este motivo, Liber amplía, además, sus programas de compradores internacionales y prescriptores clave, que también se desarrollarán en formato digital para ayudar a que la industria editorial española pueda recuperar el impulso comercial perdido en el primer semestre del año.

Liber 2020 está patrocinada por el Ministerio de Cultura y Deporte, ICEX España Exportación e Inversiones, la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), y cuenta con la colaboración del Gremi d'Editors de Catalunya y Acció Cultural Española (AC/E).

Barcelona, octubre de 2020



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 de octubre de 2020
www.liber.es

La escritora Irene Vallejo presentará un “Manifiesto por la lectura” y la directora general del Libro, María José Gálvez, medidas para reactivar el sector

Liber 2020 incluye un ciclo de conferencias para poner en valor el mundo del libro y la lectura

Implicar a partidos políticos, Administraciones Públicas y a la sociedad en su conjunto en un pacto por la lectura y el libro que permita convertir España en un país de lectores, es una reivindicación del sector en los últimos años. Para avanzar en este objetivo, Liber, la feria internacional del libro, que esta edición se celebra 100% digital como consecuencia de la pandemia, ha querido dedicar a ello un ciclo de conferencias, donde la escritora Irene Vallejo presentará el “Manifiesto por la Lectura”, y la directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, María José Gálvez, abordará las medidas que su departamento tiene previsto desarrollar para reactivar el libro e impulsar la lectura en España. Asimismo, Liber dará a conocer el programa de España como país invitado de honor de Frankfurt 2022. Estas sesiones tendrán lugar durante la mañana del 28 de octubre y serán retransmitidas en streaming.

Como primera industria cultural del país, la del libro viene reclamando la necesidad de alcanzar un pacto de estado que permita poner en marcha una estrategia a largo plazo que reconozca el valor de la lectura y la contribución del mundo del libro en la sociedad española actual. Para ello, los diferentes agentes del sector solicitan la consideración del libro como bien esencial y la articulación de un plan de fomento del hábito lector y de promoción de la lectura en el conjunto de la población que vaya acompañado de medidas concretas. El objetivo final es convertir España en un país de lectores que deje atrás la tradicional distancia que nos ha separado en hábitos de lectura de países de nuestro entorno europeo.

Liber 2020 ha invitado a la directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte, María José Gálvez, para conocer cómo tiene pensado su departamento abordar una estrategia para fomentar la lectura y el libro en nuestro país.

Por su parte, la filóloga y escritora Irene Vallejo charlará con la periodista Pepa Fernández sobre el origen del libro y sus aportaciones a lo largo de la historia. Vallejo ha convertido su ensayo “El infinito en un junco” (Siruela) en un fenómeno de ventas, haciendo un fascinante recorrido de 30 siglos de libros y de su poder de transmisión de ideas, conocimientos, experiencias y emociones a través de sus páginas. En el marco de esta charla, Vallejo presentará el “Manifiesto por la lectura” como defensa y puesta en valor de los beneficios y aportaciones de los libros a la sociedad.

Cabe recordar que durante el confinamiento por la pandemia, mejoraron los índices de lectura, alcanzando el 54% de la población española mayor de 18 años frente al 50% del último Barómetro de Hábitos de Lectura y Compra de Libros de 2019.

Asimismo, para cerrar este ciclo de conferencias específico Liber destacará el valor del libro como embajador de nuestro patrimonio cultural en el mercado internacional, en un acto en el que se presentará el programa de España como país invitado de honor en la Feria del Libro de Frankfurt 2022. Acompañarán a María José Gálvez; la directora del proyecto Elvira Marco Martínez; y el presidente ejecutivo de Acción Cultural Española AC/E, José Andrés Torres Mora.

Sobre Liber

Promovido por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), Liber es el mayor encuentro profesional que la industria editorial celebra en España. Su próxima edición, organizada por Fira de Barcelona, tendrá lugar del 27 al 29 de octubre, y será 100% digital para adaptarse a la coyuntura derivada de la pandemia. Esta convocatoria on-line estará enfocada a contribuir a reactivar el negocio editorial y las exportaciones del libro en español en un contexto especialmente complejo para el sector. Por este motivo, Liber refuerza, además, sus programas de compradores internacionales y prescriptores clave, desarrollando los encuentros de negocio previstos en formato digital para ayudar a que la industria editorial española pueda recuperar el impulso comercial perdido en el primer semestre del año.

Como es habitual, Liber celebrará también sus Jornadas Profesionales con una treintena de encuentros y debates en torno a cuestiones como los efectos de la pandemia sobre libros y lectura, la comercialización editorial, la propiedad intelectual o el mercado único digital, entre otras. Estas ponencias y presentaciones se retransmitirán en streaming para ampliar su alcance y audiencia, lo que permitirá su seguimiento a profesionales de Latinoamérica y Europa.

Organizada por Fira de Barcelona, Liber 2020 está patrocinada por el Ministerio de Cultura y Deporte, ICEX España Exportación e Inversiones, la Generalitat de Catalunya, el Ayuntamiento de Barcelona, y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO), y cuenta con la colaboración del Gremi d'Editors de Catalunya y Acció Cultural Espanyola (AC/E).

Barcelona, octubre de 2020



Del 27 al 29 de octubre de 2020
www.liber.es

El número de profesionales clave seleccionados duplica el de la edición anterior gracias al formato digital

Liber invita a encuentros de negocio virtuales a 1.300 compradores y prescriptores de 64 países

Ante las limitaciones de la movilidad internacional a causa de la pandemia, la feria Liber se reinventa y sus habituales encuentros de negocio este año se realizarán en formato digital. A través de tres programas específicos de compradores, prescriptores, y bibliotecarios, la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), en colaboración con varias instituciones, ha seleccionado a 1.300 profesionales clave del mercado del libro de 64 países para participar en reuniones con los expositores de la feria, que tendrá lugar del 27 al 29 de octubre a través de una plataforma virtual que ha permitido ampliar el alcance y posibilidades del salón y doblar el número de estos invitados respecto a la pasada edición.

Durante los tres días de la feria, los expositores podrán mantener encuentros virtuales con estos profesionales clave, compartir información sobre mercados, conseguir nuevos contactos comerciales y generar pedidos. Todo a través de una plataforma digital con la que espera contribuir eficazmente a reactivar las ventas del sector editorial español, especialmente en el exterior. De hecho, un tercio de las exportaciones anuales de la industria del libro española se concretan en Liber.

En el perfil de los invitados figuran importadores, distribuidores, libreros, compradores de derechos, así como responsables de organismos públicos y bibliotecas, agentes literarios, profesores de universidad, editores y periodistas. Este año, los participantes seleccionados proceden mayoritariamente de las dos áreas geográficas que concentran el grueso de las exportaciones y áreas de interés de las editoriales españolas: Europa (27 países) y Latinoamérica (20), además de EE.UU. y Canadá. Asimismo, se han seleccionado otros 15 mercados preferentes en el Mediterráneo y Asia como Argelia, Egipto, Marruecos, Líbano, Israel, Turquía, China, Corea, Hong Kong, India, Japón, Singapur, Taiwán, además de Australia y Nueva Zelanda.

Igualmente, Liber 2020 cuenta con un programa específico para bibliotecarios estadounidenses, organizado por ICEX en colaboración con la Oficina Económica y Comercial de España en Miami y la propia FGEE. Dentro de él, se han invitado a más de 67 responsables de decidir o prescribir compras de libros en español en las bibliotecas públicas de EE.UU., país que cuenta con más de 50 millones de hispanohablantes.

La convocatoria del Programa de Compradores, del Programa de Prescriptores de Interés Prioritario (PICE) y del Programa de Bibliotecarios estadounidenses en Liber 2020 es posible gracias a la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte; las Oficinas Económicas y Comerciales en el Exterior de la Secretaría de Estado de Comercio; ICEX España Exportación e Inversiones; la Generalitat de Catalunya; el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO) y Acción Cultural Española (AC/E).

España es, después de Reino Unido y EE.UU., el tercer país del mundo que más libros exporta. En 2018 (último año con informe disponible) el valor de las ventas en el exterior del sector del libro fue de 615,40 millones de euros, un 4,5% más que el año anterior, según datos de la FGEE. De ellas, 421,40 millones de euros (+8,9%), correspondieron a productos de editoriales. Los principales países a los que se dirigieron las exportaciones españolas fueron Francia, Argentina, México, Reino Unido, Portugal, Italia, Chile y EE.UU., entre otros.

Reconocida como una de las principales citas feriales para la edición en español, Liber reunirá a través de una plataforma digital la oferta de unas 200 editoriales y empresas que mostrarán sus fondos y las últimas novedades publicadas, así como productos y servicios relacionados con la comercialización y distribución de libros. Además, Liber, organizada por Fira de Barcelona y promovida por la FGEE, cuenta con un amplio programa de jornadas profesionales para debatir y reflexionar sobre la actualidad sectorial vinculada a la cadena de valor del libro que se retransmitirán en streaming.



FEDERACIÓN DE GREMIOS
DE EDITORES DE ESPAÑA



Del 27 al 29 de octubre de 2020
www.liber.es

Los galardones que concede la FGEE se entregan el día 27 de octubre en el Arts Santa Mònica

Isabel Allende, Arturo Pérez Reverte y Núria Tey, entre los galardonados en los Premios Liber 2020

El próximo martes, 27 de octubre, tendrá lugar la entrega de los Premios Liber 2020 que concede la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) con motivo de la Feria Internacional del Libro que organiza este año en formato virtual Fira de Barcelona. Estos galardones reconocen la trayectoria y el trabajo desarrollado por diversas personas y entidades vinculadas al mundo del libro. La escritora Isabel Allende; la editora catalana, Núria Tey; la web literaria Zenda; el director y los productores de la serie "El Vecino"; la cadena de librerías Elkar y la Biblioteca Eugenio Trías de Madrid serán los galardonados en un acto que tendrá lugar en el Arts Santa Mònica de Barcelona y que podrá seguirse en *streaming*.

El homenaje Liber 2020 recae en la directora editorial de Penguin Random House, Núria Tey, en reconocimiento a *"la labor editorial de más de treinta años, centrada en la potenciación del libro de bolsillo, la captación de lectores y el descubrimiento de nuevos autores"*. En este tiempo ha sido directora editorial de diferentes sellos como Plaza&Janés, Grijalbo, Suma de Letras, Aguilar, Conecta, Reference (libros ilustrados), Rosa dels Vents y La Campana, editando las obras de algunos de los autores más leídos a ambos lados del Atlántico.

El Premio Liber al autor/a hispanoamericano/a más destacado es para la escritora chilena Isabel Allende por *"su dilatada trayectoria literaria y esfuerzo por llegar a lectores de todo el mundo con diferentes géneros que van desde la autobiografía hasta la ficción, en los que se incluye la descripción de acontecimientos históricos importantes"*. Ha escrito 24 obras, traducidas a más de 42 idiomas, de las que ha vendido 74 millones de libros. Allende recogerá el Premio Liber través de videoconferencia ante la imposibilidad de viajar a causa de la pandemia.

Por otra parte, el Premio Liber al Fomento de la Lectura en Medios de comunicación lo recogerá Arturo Pérez Reverte, editor de la web literaria Zenda por *"su excelente e impactante labor cultural y literaria"*. Asimismo, el Premio Liber a la mejor adaptación audiovisual de una obra literaria irá a parar a la serie "El Vecino" de Netflix, por *"su capacidad para trasladar a la pantalla de forma excelente una novela gráfica"*. La serie producida por Zeta Studios, y dirigida por Nacho Vigalondo, adapta el cómic del mismo nombre de Santiago García y Pepo Pérez publicado por Astiberri ediciones.

A su vez, la cadena de librerías Elkar del País Vasco y Navarra obtendrá el Premio "Boixareu Ginesta" al Librero del Año *"por su modelo de Librería en forma de cadena insertada en la realidad social y cultural de su comunidad de origen"*. Como librerías de fondo son uno de los referentes en las ciudades en las que están ubicadas y, gracias a su estrecha relación con todas las editoriales, trabajan con una gran selección de libros de todas las temáticas. Asimismo ejercen de agentes culturales con la organización de actividades literarias para todos los públicos.

Por último, el Premio Liber al Fomento de la Lectura en bibliotecas abiertas al público será concedido a la Biblioteca Eugenio Trías de Madrid, por *"las acciones de fomento de la lectura y su labor social"*. Durante la pandemia, esta biblioteca ha impulsado el proyecto "Crecer Leyendo: la vida con forma de letras", en colaboración con colegios y librerías infantiles y juveniles del barrio, con el fin de acercar la lectura a los más pequeños en situaciones desfavorecidas.

Barcelona, octubre de 2020

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Martes, 27 de octubre

- 10:00** **Los profesionales del libro**
Mesa redonda
Tenemos que hablar de trabajo
Participan: Pilar Álvarez, directora literaria de Alfaguara (Penguin Random House Grupo Editorial)
María Requena, correctora autónoma especializada en medicina y ciencias de la salud
Fernando Valdés, corrector de contenidos de universidades e instituciones culturales
Modera: Álvaro Martín, presidente de UniCo, Unión de Correctores, y corrector de revistas y autopublicación
Organiza: UniCo, Unión de Correctores
- 10:00** **Presentación de los resultados de la Encuesta de participación y necesidades culturales de Barcelona**
Participan: Nicolás Barbieri, investigador en políticas públicas
Assumpta Manils, Secretaria Técnica del ICUB
Montserrat Tort, Secretaria Técnica del ICUB
Organiza: Institut de Cultura del Ajuntament de Barcelona (ICUB)
- 11:00** **Los profesionales del libro**
Mesa redonda
Traducir (no) tiene edad. Tender puentes entre generaciones y maneras de ejercer la profesión
Participan: Elena Macián, traductora
Pablo Martín, traductor
Olivia de Miguel, traductora
Modera: Helena Aguilà, vicepresidenta de ACE Traductores
Organiza: ACE Traductores

- 11:30** **Mesa redonda**
El proceso de adaptación de la Directiva sobre los derechos de autor y derechos afines en el Mercado Único Digital a la legislación española
Participan: Javier Gutiérrez, gerente de Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)
Adriana Moscoso del Prado, directora general de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación del Ministerio de Cultura y Deporte
Carlota Navarrete, directora general de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos
Modera: Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
- 12:15** **Los profesionales del libro**
Mesa redonda
Ensayo y error: traducir y corregir textos ensayísticos
Participan: Alejandra Devoto, traductora y correctora
M^a Eugenia Santa Coloma, correctora y traductora
Modera: Ana Mata, traductora y correctora
Organizan: ACE Traductores y UniCo (Unión de Correctores)
- 12:45** **Mesa redonda**
Cine y educación
Participan: Miguel Gómez, Desarrollo de negocio de Platino Educa
Francisco Javier Sanz, director agencia literaria en Editorial Planeta
Fernando Rodríguez-Lafuente, director del Máster Cultura Contemporánea en el Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset
Sonia Vega, directora del CEIP Virgen de la Antigua (Burgos)
Modera: Carlos Antón, director Desarrollo de Negocio de EGEDA-Platino Industria
Organiza: Platino Educa
- 13:15** **Sesión sobre los profesionales del libro**
Mesa redonda
La relación entre el editor y el ilustrador
Participan: Noemí Mercadé, jefe de edición de editorial Casals y Combel
Mariona Sardà, abogada de la Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya
Natalia Zaratiegui, ilustradora
Modera: Carme Marcos, ilustradora
Organiza: Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya
- 14:00** **Conferencia**
Dilve e ISBN en pandemia
Participa: Miguel Jiménez, director de Dilve e ISBN de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
- 15:15** **El cine y los libros**
Tráiler de la película *De Gaulle*
Organiza: A Contracorriente Films

- 14:30** **Mesa redonda**
Incorporando tecnología para retener al público juvenil en las bibliotecas
 Participan: Ana de Biase, directora del proyecto de bilingüismo de los colegios del grupo Attendis
 Pablo Parra, profesor en la Facultad de Ciencias de la Documentación de la Universidad Complutense de Madrid
 Modera: Cristina Puig, co-fundadora y directora de marketing y ventas de Fiction Express
 Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
- 15:30** **Presentación y mesa redonda**
Cartografía de la edición académica Iberoamericana (en colaboración con el Centro Regional para el Libro en América Latina y el Caribe CERLALC)
 Preside: Andrés Ossa, director del Centro Regional para el Libro en América Latina y el Caribe CERLALC
 Participan: Juan Felipe Córdoba. Editorial Universidad del Rosario. Bogotá (Colombia)
 Alejandro Dujovne. CONICET. Buenos Aires (Argentina)
 Esteban Giraldo. Editorial Universidad Santo Tomás. Bogotá (Colombia)
 José Diego González. CERLALC. Bogotá (Colombia)
 Sayri Karp. Editorial Universidad de Guadalajara (México)
 Coordina: Elea Giménez. Grupo ILIA. Plataforma ES CIENCIA. CSIC. Madrid (España)
 Organiza: Grupo de Investigación sobre el Libro Académico (ILIA) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)
- 16:00** **Mesa redonda**
La autoedición como alternativa a otras formas de publicación
 Participan: Catalina Bohórquez, directora de Luz Azul Ediciones
 Cristian Perfumo, escritor
 Modera: Ricardo Fernández, escritor y miembro de la Junta de la Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACEC)
 Organiza: Asociación Colegial de Escritores de Cataluña (ACEC)
- 17:15** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
El impulso de la lectura digital en las bibliotecas públicas catalanas en el contexto de la crisis sanitaria de la covid-19
 Participan: Antoni Feliu, jefe de la Unidad de Estadísticas y Calidad del la Gerencia del Servicio de Bibliotecas de la Diputació de Barcelona
 Inmaculada Garolera, responsable de actividades, servicios de extensión bibliotecaria y miembro del equipo de redes sociales de la biblioteca Pública de Girona Carles Rahola
 Blai Gasull, técnico responsable de redes sociales de las bibliotecas municipales del Ajuntament de Girona
 César Moreno, responsable del programa de clubs de lectura de la Dirección de Acción Cultural y Educativa del Consorci de Biblioteques de Barcelona
 Andreu Orte, responsable de Evaluación de Políticas del Servicio de Planificación y Evaluación de la Diputació de Barcelona
 Josep Vives, jefe del Servicio de Bibliotecas del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya
 Modera: Francesc Xavier González, presidente del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (COBDC)
 Organizan: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Diputació de Girona i Consorci de Biblioteques de Barcelona

17:30 Mesa redonda
Bosques que crean libros, libros que crean bosques. Deja una buena impresión PEFC
Participan: Elisabet Alier, presidenta de la Asociación Española de Fabricantes de Pasta, Papel y Cartón (ASPAPPEL)
Manuel Gil, director de la Feria del Libro de Madrid
Modera: Ana Belén Noriega, secretaria general de PEFC España
Organiza: Asociación Española para la Sostenibilidad Forestal (PEFC)

17:30 Inauguración Oficial
Organiza: LIBER

18:30 Entrega de Premios y Homenaje LIBER 2020

- Premio Boixareu Ginesta al Librero del Año al Grupo Elkar
- Premio a la mejor iniciativa de fomento de la lectura en bibliotecas abiertas al público a la Biblioteca Eugenio Trías, de Madrid
- Premio a la mejor adaptación audiovisual de una obra literaria a la serie de televisión *El vecino*, de Zeta Audiovisual / Netflix España / Astiberri Ediciones
- Premio al fomento de la lectura en los medios de comunicación a la web literaria Zenda. Autores, Libros & Cía (zendalibros.com)
- Premio al autor hispanoamericano más destacado a Isabel Allende
- Homenaje LIBER 2020 a Núria Tey

Organiza: LIBER

Miércoles, 28 de octubre

10:00 Presentación del Plan por el Libro y la Lectura
Presenta: María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
Organiza: Ministerio de Cultura y Deporte

10:00 V Sesión sobre Comercialización del Libro
Mesa redonda
Cambios en la comercialización del libro por efecto de la pandemia
Participan: Arturo Alvaro, jefe de Ventas y Proyectos de Logista Libros
Francisco Fajardo, director general de Azeta Libros y Papelería
Sara Sánchez, vicepresidenta de la Confederación de Gremios y Asociaciones de Libreros (CEGAL)
Modera: José Manuel Anta, director general de la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE)
Organiza: Asociación de las Cámaras del Libro de España

11:00 Presentación del Manifiesto por la Lectura
Participan: Pepa Fernández, periodista
Irene Vallejo, escritora
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)

11:30

Propiedad Intelectual

Mesa redonda

Autopistas contra el fraude de contenidos: Los acuerdos voluntarios como instrumento necesario y eficaz

Participan: Nigel Cory, analista de Política Comercial de la Fundación para la Tecnología de la Información e Innovación (ITIF), Washington DC
Octavio Dapena, director gerente de EGEDA, Sociedad de Servicios para los Productores Audiovisuales
Javier Díaz de Olarte, director de los Servicios Jurídicos del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Gilberto Pérez, abogado de GCLegal y asesor de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos
Andy Ramos, abogado de Pérez Llorca y asesor de la Asociación Española de Videojuegos (AEVI)
Beatriz Sánchez, directora de los Servicios Jurídicos de Promusicae

Modera: Carlota Navarrete, directora general de La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos

Organiza: La Coalición de Creadores e Industrias de Contenidos

12:00

Presentación del programa *España, país invitado de honor de Frankfurt 2022*

Participan: María José Gálvez, directora general del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
Elvira Marco, directora del proyecto *España, País Invitado de Honor de Frankfurt 2022*
José Andrés Torres, presidente ejecutivo de Acción Cultural Española AC/E

Organiza: Ministerio de Cultura y Deporte

13:00

Propiedad Intelectual

Mesa redonda

El préstamo público bibliotecario: ¿Asignatura pendiente todavía?

Participan: Javier Díaz de Olarte, jefe del Departamento Jurídico del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)

Organiza: Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)

14:00

Propiedad Intelectual

Conferencia

SAR, una herramienta para la protección digital de la propiedad intelectual de los editores

Participa: Pedro Sánchez, jefe del Departamento de Socios del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

Organiza: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)

- 15:00** **Propiedad Intelectual**
Conferencia
La gestión colectiva, un valor para el sector editorial
Participa: Javier Díaz de Olarte, jefe del Departamento Jurídico del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
Organiza: Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
- 15:30** **Conferencia**
Los neurodetonantes que elevan las ventas de tus libros
Participa: Esteban Constante
Organiza: El Librero de Gutenberg
- 16:00** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
La Covid-19: Efectos y consecuencias en la labor del escritor y del traductor en España y en Europa
Participan: Nuria Barrios, escritora
 Jorge Corrales, director general del Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
 María García Zambrano, escritora y profesora de Literatura
Modera: Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)
Organiza: Asociación Colegial de Escritores de España (ACE)
- 16:15** **El cine y los libros**
Tráiler de la película *Libreros de Nueva York*
Organiza: A contracorriente Films
- 16:30** **Mesa redonda**
La importancia de la Unión Internacional de Editores en el mundo
Participan: Ana Cabanellas, expresidenta de la Unión Internacional de Editores
 Patrici Tixis, vicepresidente de la Federación de Gremios de Editores de España
 Pere Vicens, expresidente de la Unión Internacional de Editores
Modera: Hugo Setzer, presidente de la Unión Internacional de Editores
Organiza: Unión Internacional de Editores
- 17:15** **Libros, lectura y la Covid-19**
Conferencia
Los contenidos educativos durante la pandemia
Presenta: José Moyano, presidente de la Asociación Nacional de Editores de Libros de Texto y Material de Enseñanza (ANELE)
Participa: Ángel Luis González, representante en la Unión Internacional de Editores (UIE) de la Asociación Nacional de Editores de Libros de Texto y Material de Enseñanza (ANELE)
Organiza: Asociación Nacional de Editores de Libros de Texto y Material de Enseñanza (ANELE)

- 17:45** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
La edición en Latinoamérica durante y después de la Covid-19
Participan: Ana María Cabanellas, directora del Grupo Claridad (Argentina)
 Boris Faingola, director de editorial Aletea (Uruguay)
 Philippe Hunziker, gerente general de Shophos (Guatemala)
Modera: José Ignacio Echeverría, director general de SITESA (México)
Organiza: Grupo Iberoamericano de Editores (GIE)

Jueves, 29 de octubre

- 11:00** **Fomento de la lectura y bibliotecas**
Conferencia
Promoción de la Lectura a distancia: *El Club de los Gatos*, una experiencia de las Bibliotecas municipales de Madrid
Participa: Leticia de Antonio, bibliotecaria del Ayuntamiento de Madrid
Organiza: Dirección General de Bibliotecas, Museos y Archivos del Ayuntamiento de Madrid
- 12:00** **Fomento de la lectura y bibliotecas**
Mesa redonda
Bibliotecas: la importancia del espacio público
Participan: Olga Altable, bibliotecaria de la Biblioteca Ángel Gonzáles. Proyecto: *Club de lectura fácil por WhatsApp*
 Juli Cervera, director de la Biblioteca Vila de Gràcia de Biblioteques de Barcelona. Proyecto: *A cau d'orella, servicio de lectura por teléfono*
 Ángela Marina Cabello, bibliotecaria del Ayuntamiento de Madrid. Proyecto: *Un reto cada día*
 Virginia Martínez, bibliotecaria de la biblioteca Francesca Bonnemaison del Ayuntamiento de Barcelona. Proyecto: *Quiz a través de las redes sociales*
Modera: Clara Ortega, subdirectora general de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura y Deporte
Organiza: Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de Cultura y Deporte
- 13:30** **Premios y ayudas**
Presentación
Ayudas AC/E a la traducción y apoyo a la ilustración
Participa: Ainhoa Sánchez, responsable del Área de Literatura de Acción Cultural Española AC/E
Organiza: Acción Cultural Española AC/E
- 14:00** **Premios y ayudas**
Presentación
Novedades del Programa Europa Creativa: Ayudas a Proyectos de Traducción Literaria y Premio Literario de la Unión Europea
Participa: Augusto Paramio, responsable de la Oficina Europa Creativa- Cultura
Organiza: Oficina Europa Creativa España del Ministerio de Cultura y Deporte

- 15:00** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
La promoción de los libros en tiempos de pandemia y las redes sociales
Participan: Lola Larumbe, directora de Librería Alberti
 Gerardo Marín, director de comunicación de Penguin Random House
 Grupo Editorial
 Sergio del Molino, autor
Modera: Álvaro Colomer, periodista
Organiza: Federación de Gremios de Editores de España (FGEE)
- 16:15** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
Enseñanzas lectoras de la pandemia
Participan: Jorge Barriuso, periodista
 Juan Casamayor, editor. Páginas de Espuma
 Lola Larumbe, librera. Librería Alberti
 Irene Vallejo, escritora
Modera: Almudena Hernández de la Torre, jefa de área de Promoción del Libro y la
 Lectura
 del Ministerio de Cultura y Deporte
Organiza: Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura del Ministerio de
 Cultura y Deporte
- 17:30** **Libros, lectura y la Covid-19**
Mesa redonda
Después de la Covid-19, ¿Pasión por la lectura?
Participan: Ofelia Grande, directora editorial (Editorial Siruela)
 Sara Moreno, bibliotecaria (Biblioteca CEIP República del Brasil)
 Zaida Pérez, librera (Librería Liberespacio)
 Vanesa Pérez-Sauquillo, autora
 Emilio Urberuaga, ilustrador
Modera: Isabel Carril, vicepresidenta del Consejo General del Libro Infantil y Juvenil
Organiza: Consejo General del Libro Infantil y Juvenil