

Creando valor a través de ECO³



Recorre el tour ECO³



convenience



ecology



economy

Pre-press area

Azura

Adamas

Energy
Elite Eco

Apogee

Avalon

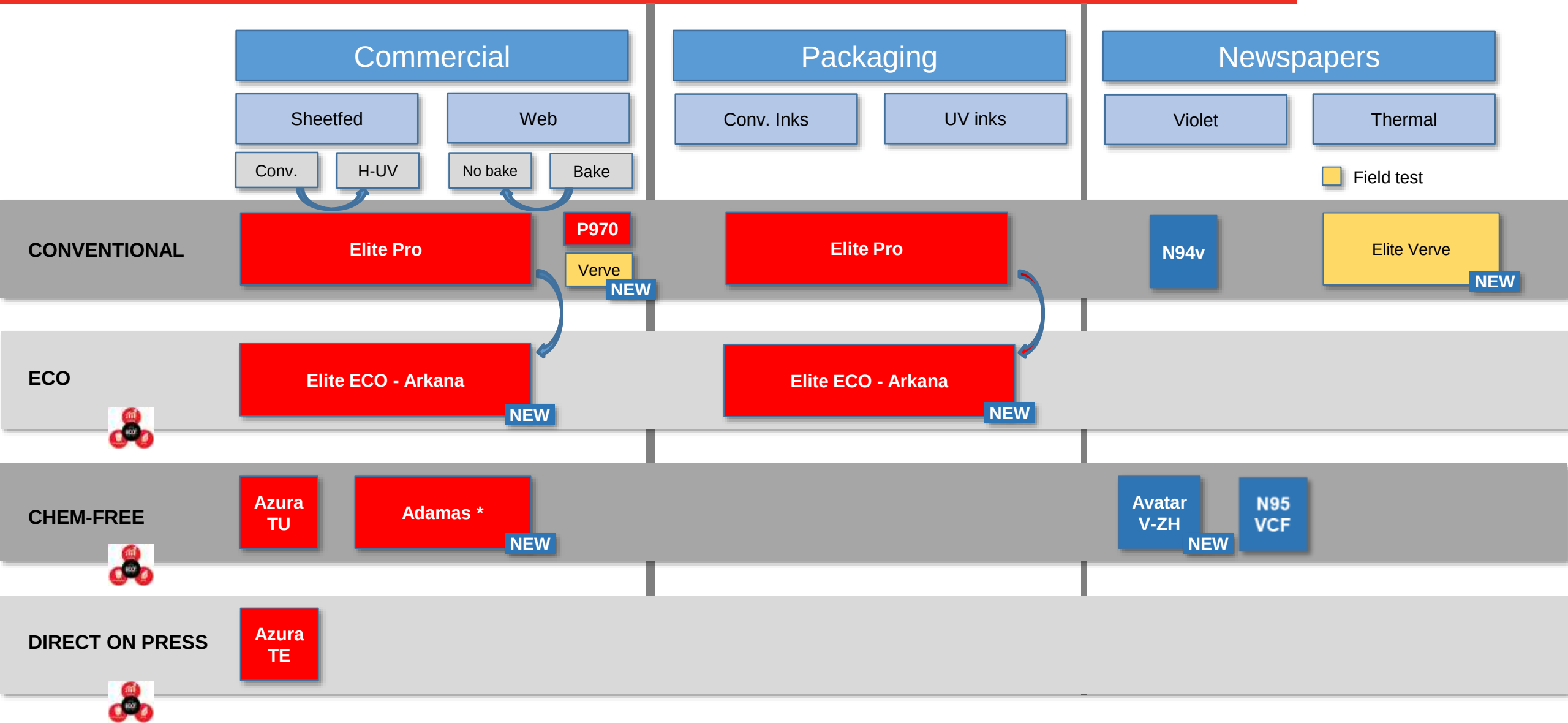
Expert
Loader

Press

InkTune

PressTune

Portfolio de planchas Agfa y segmentación de mercado



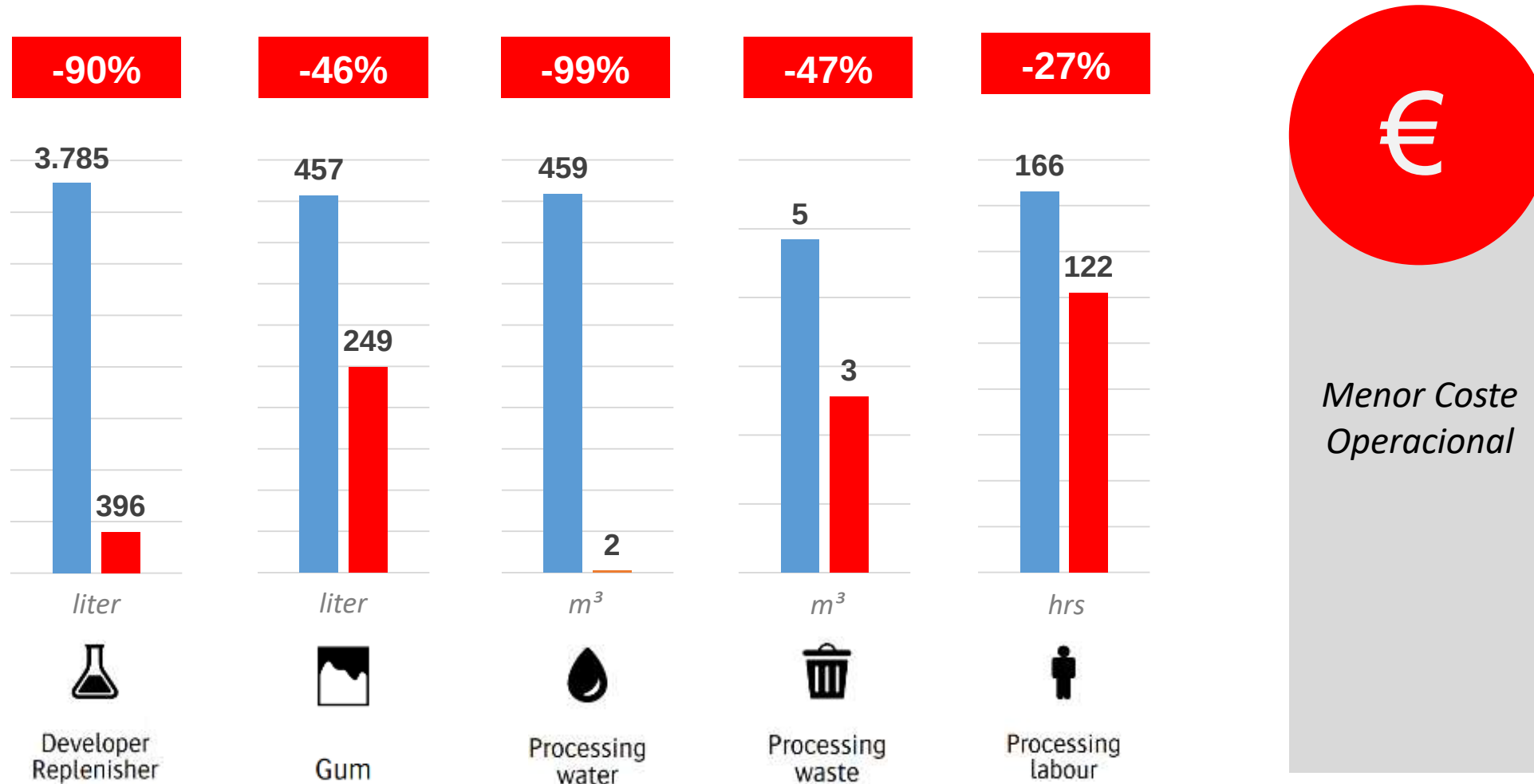
I  ARKANA

Creando valor a través de ECO³



Caso real de cliente – 30,000 m² / año

- Energy Elite ECO en Arkana vs Plancha Térmica Genérica



¿Puedo ahorrar agua con Arkana?

Procesadora clásica

Usa mucha más agua
que una piscina de 25m
de largo x 10m ancha x
2m profundidad =
500 m³ !!!



Arkana

Usa sólo 2m³ agua al año

water footprint of different foods



24,000 litres
1kg of chocolate



15,500 litres
1kg of beef



4,400 litres
1kg of olives



1,500 litres
1kg of sugar

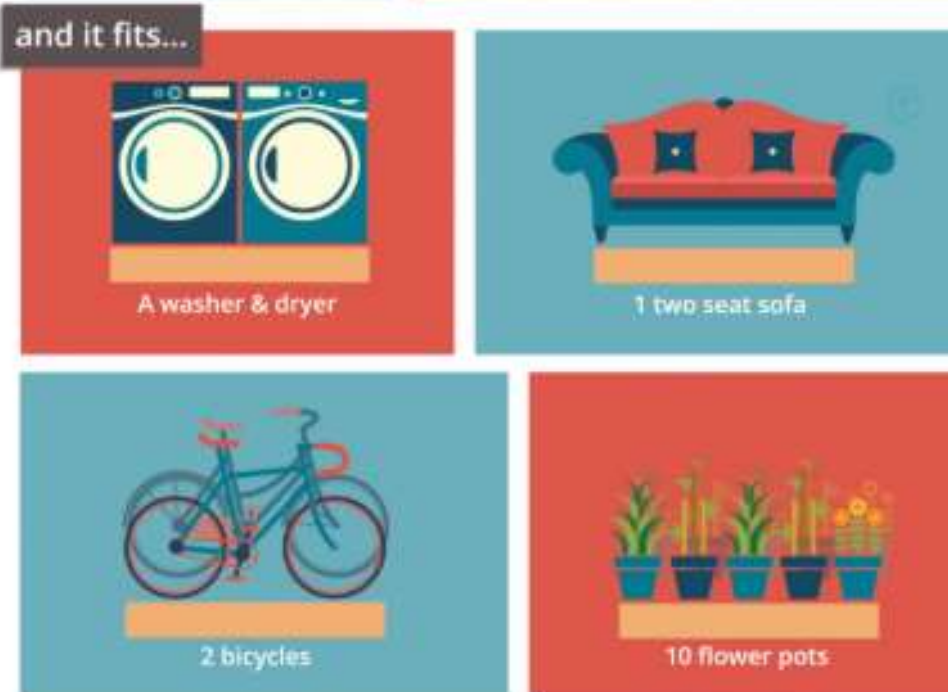


140 litres
1 cup of coffee

Para 30.000 m²/año

I  CONVENIENCE
Arkana

¿Qué cabe en 1m³?



¿Cuánto tiempo necesito para limpiar una Arkana?



**Con Arkana solo necesitas 2h
para un mantenimiento
completo.**

**Para un cliente de 30.000m²
sólo 2 x 2h al año**



**La limpieza es sin esfuerzo y
no necesitas ningún químico
agresivo**

For 30.000 m²/year

I  **CONVENIENCE**
Arkana

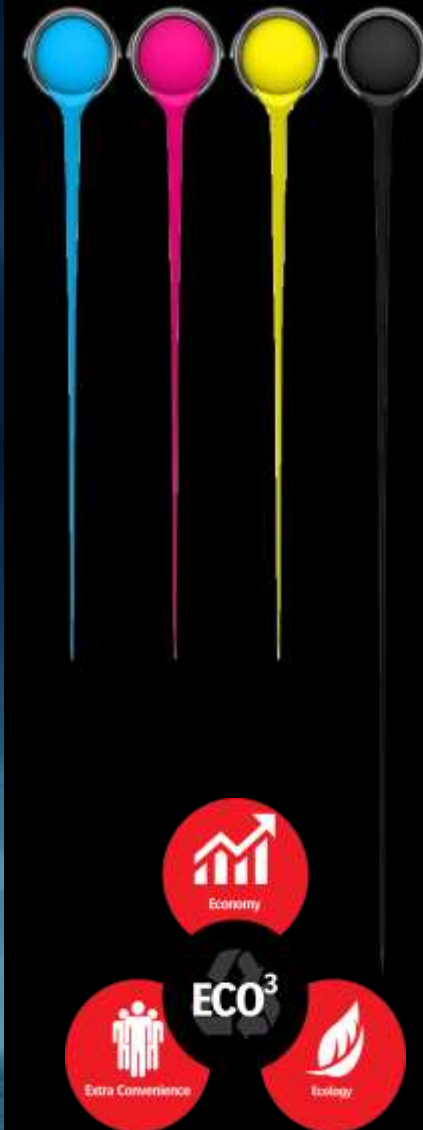


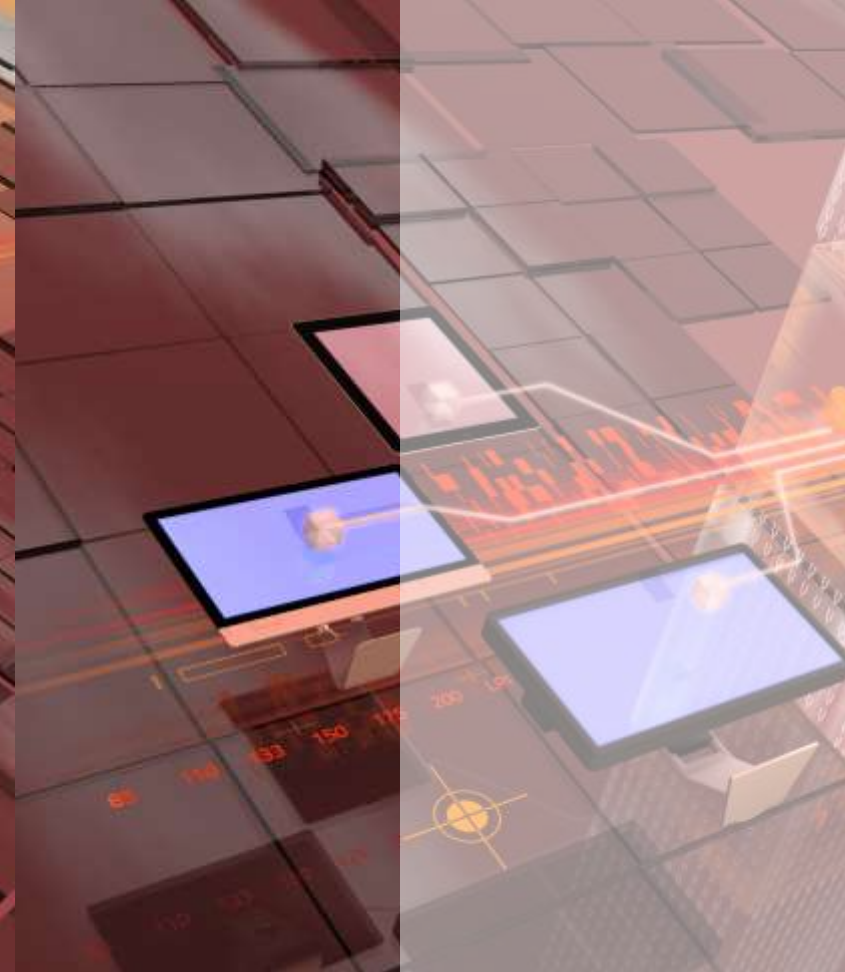
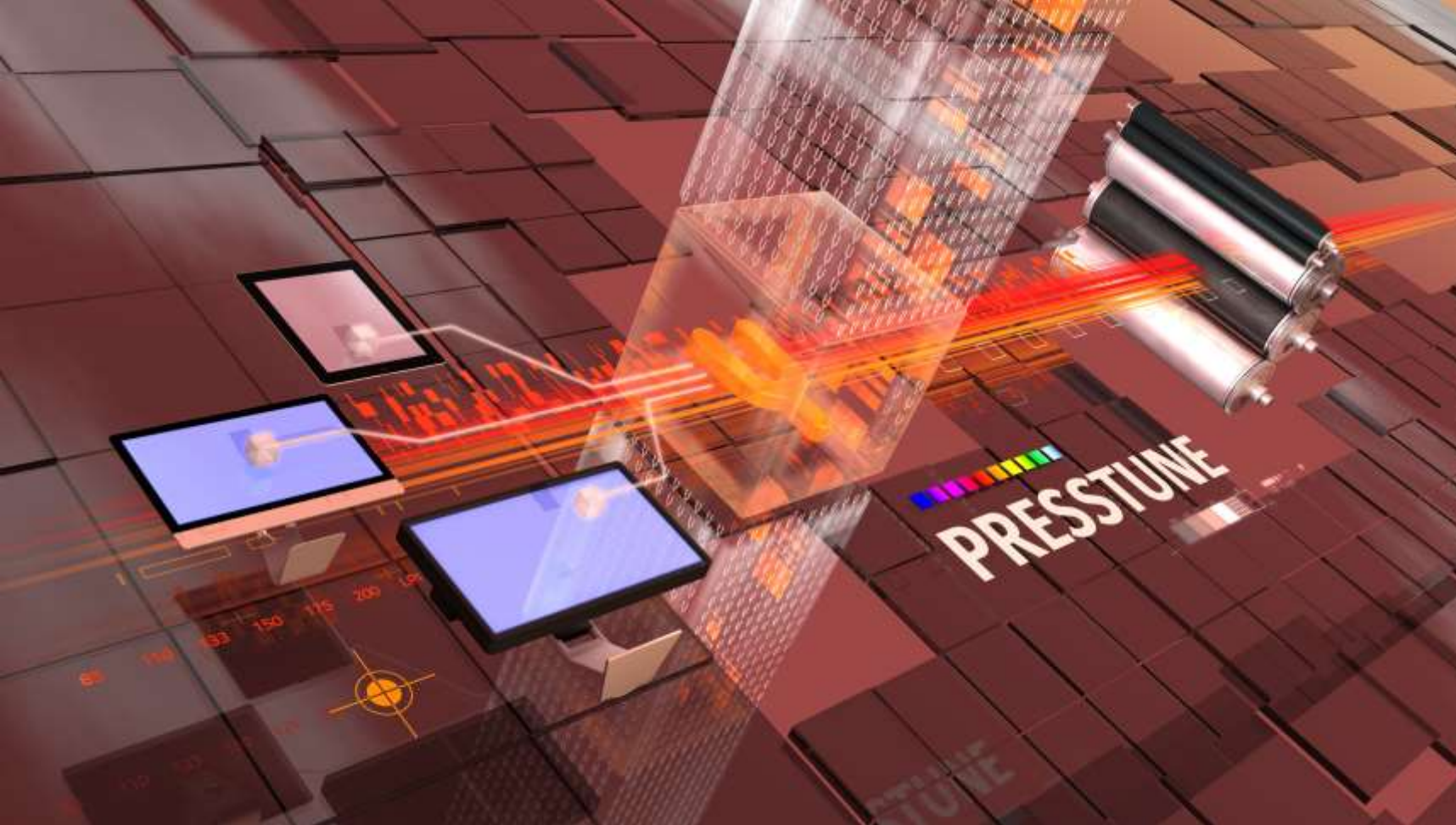
PressTune & InkTune

- **La solución de software ECO³ de Agfa** es un potente conjunto de herramientas para impresores, que permiten controlar la producción. Esto se traduce en reducción de costes y una mejora en la productividad.
- **PressTune**
- **InkTune**
- **Apogee Cloud**



¡¡Facilitemos el proceso de impresión!!

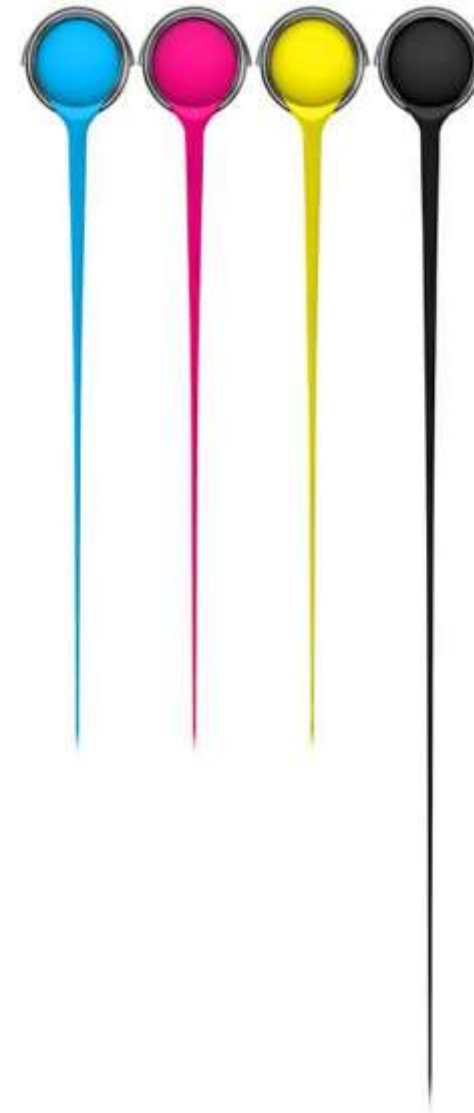




ECO³ - PressTune

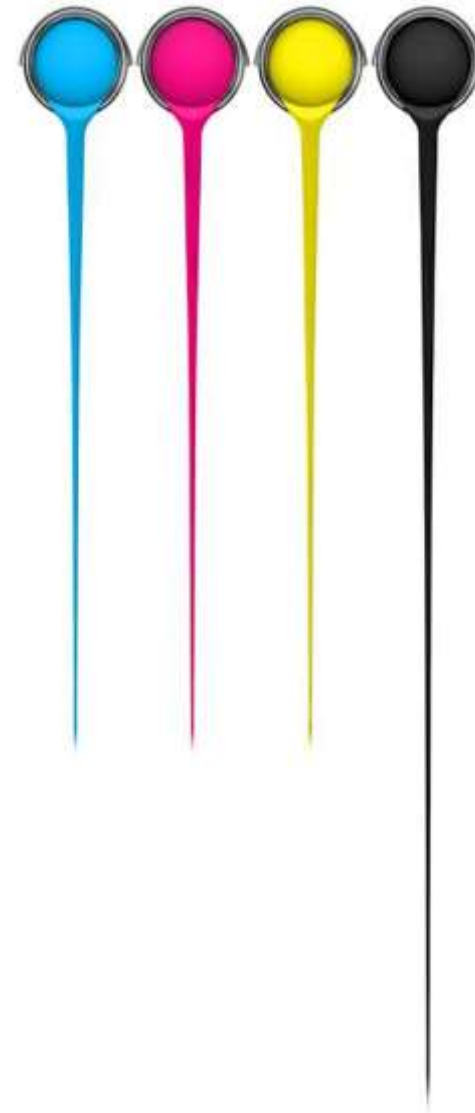
Vista general

- **Estandarización:** Ajustar la máquina de imprimir para obtener los resultados indicados por el estándar ISO seleccionado. Contempla todos los estándares del mercado
- **Certificación:** Certificar tanto internamente como de cara a los clientes finales que el color reproducido está dentro de los parámetros indicados por el estándar ISO
- **Medición:** Permite realizar mediciones de color para ayudar a controlar el proceso de impresión. Garantiza una impresión dentro del estándar y una reproducción precisa del color para todo el trabajo

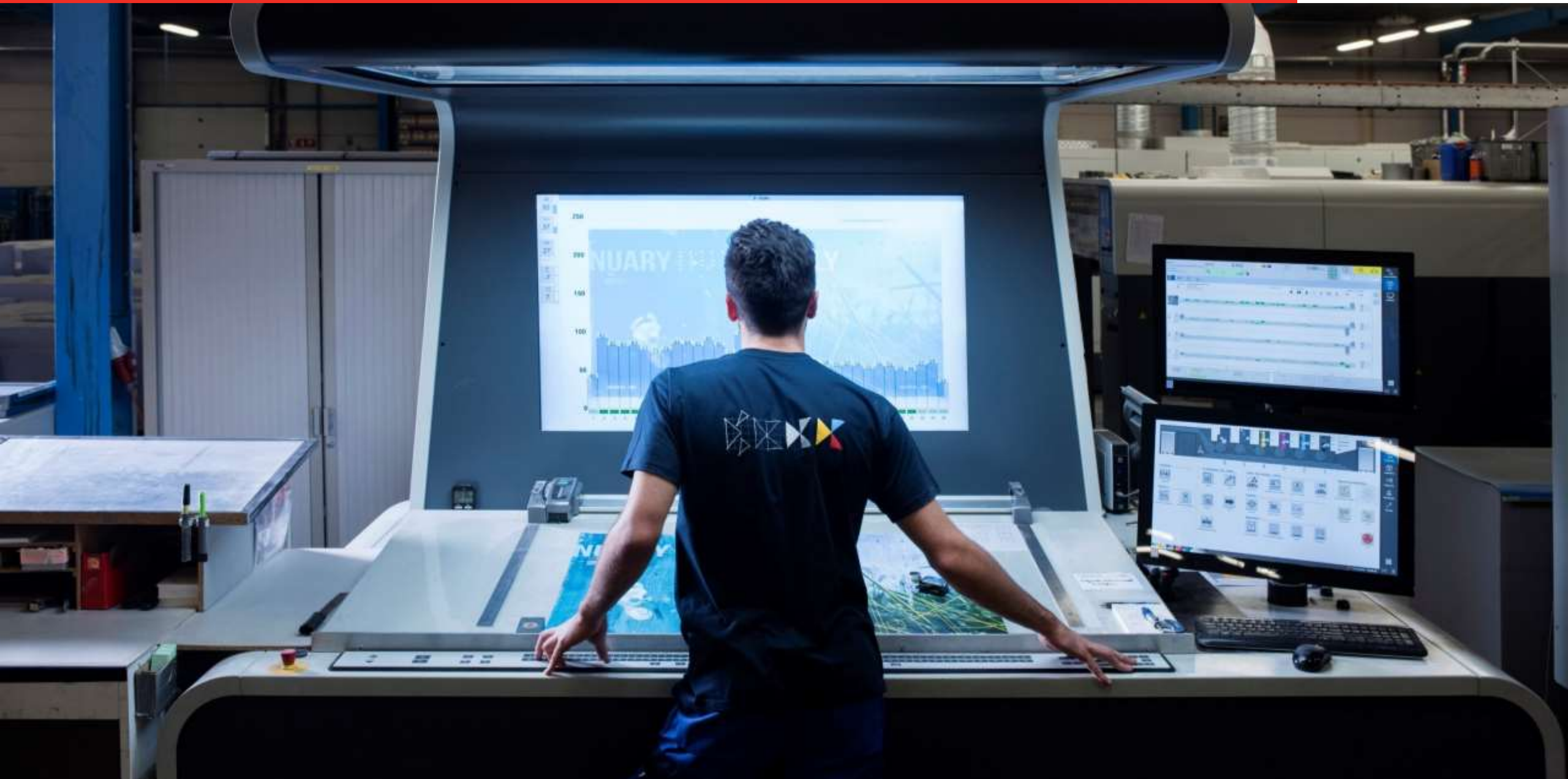


Objetivos de PressTune

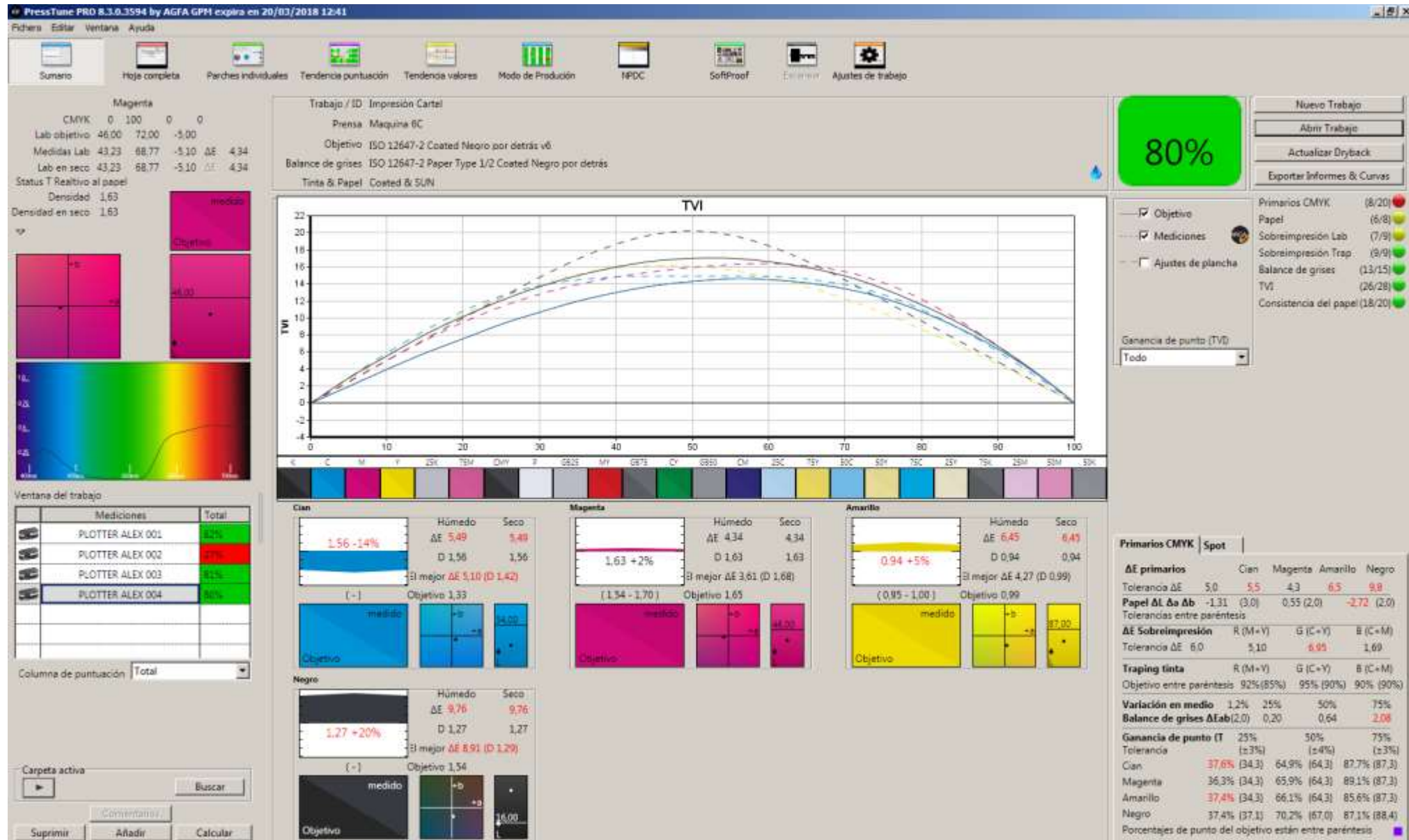
- **Consistencia de color:** Permite mantener la consistencia de color durante toda la tirada, e incluso entre repeticiones de trabajos en el tiempo.
- **Producción:** Reducción del tiempo de preparación y puesta a punto de la impresión.
- **Exportación automática de curvas.**



PressTune en la maquina



PressTune en la maquina



Claros objetivos de calidad

Press Target Tolerances

ISO 12647-2:2007 (2004 Amd 1)

Paper type: Matt Coated - Paper Type 2

CMY TVI: ISO Curve A

K TVI: ISO Curve B

TVI - Tonal Value Increase

Backing: White Backing

Changing any of the options above will reset any manual edits made to the target Lab values

Target Lab Values

☐ Custom Press Target

Target Lab for CMYK Primaries

	L	a	b
Cyan	55.00	-37.00	-50.00
Magenta	48.00	74.00	-3.00
Yellow	89.00	-5.00	93.00
Black	16.00	0.00	0.00
Paper	94.00	0.00	-2.00

Target Lab for 2 Ink Overprints

	L	a
R (M+Y)	47.00	68.00
G (C+Y)	50.00	-65.00
B (C+M)	24.00	22.00



TVI

Target Tonal Value Increase (%)

	Highlight	Mid Tone	Shadow
Dot	25	50	75
Cyan	9.3	14.3	12.3
Magenta	8.3	14.3	12.3

Press Target Tolerances

Tolerances: Defaults

Lab: Density Grey Balance

	Enable Solid	Tolerance	Score Within	Score	Above Tolerance	Score	Above Tolerance	Maximum Score
CMYK Primaries	☒	ΔE^{*ab} 5.0	5 (5,0)	3	0.5 (5,1-5,5)	1	0.9 (5,6-5,9)	20
Production Mode	☒	ΔE 4.0	4 (4,0)					16
Target Lab for 2 ink Overprints	☒	ΔE 8.0	3 (8,0)	1	1.0 (8,1-9,0)			9
Spot	☒	$\Delta E_{2000}(1:1:1)$ 3.0	10 (3,0)	5	0.5 (3,1-3,5)	1	1.5 (3,6-4,5)	20
Maximum Primaries Score 45								
All Average/All Maximum								
Maximum ΔE	☐	ΔE 6.0	10 (6,0)					10
Average ΔE	☐	ΔE 3.0	10 (3,0)					10
Paper								
Paper Lab Tolerances	☒	$\pm L$ 3.0	2 (3,0)					2
$\Delta L, \Delta a, \Delta b$	☒	$\pm a$ 2.0	3 (2,0)	1	1.0 (2,1-3,0)			3
Allow automatic adjustment of CMYK primary Lab values based on paper color	☒	$\pm b$ 2.0	3 (2,0)	1	1.0 (2,1-3,0)			3
Maximum Paper Score 8								

☒ Use Scoring System

 (0-59) % (0-81)  60 % (82-94)  70 % (95-108)  80 % (109-137)

Calidad – Creando un punto de vista común

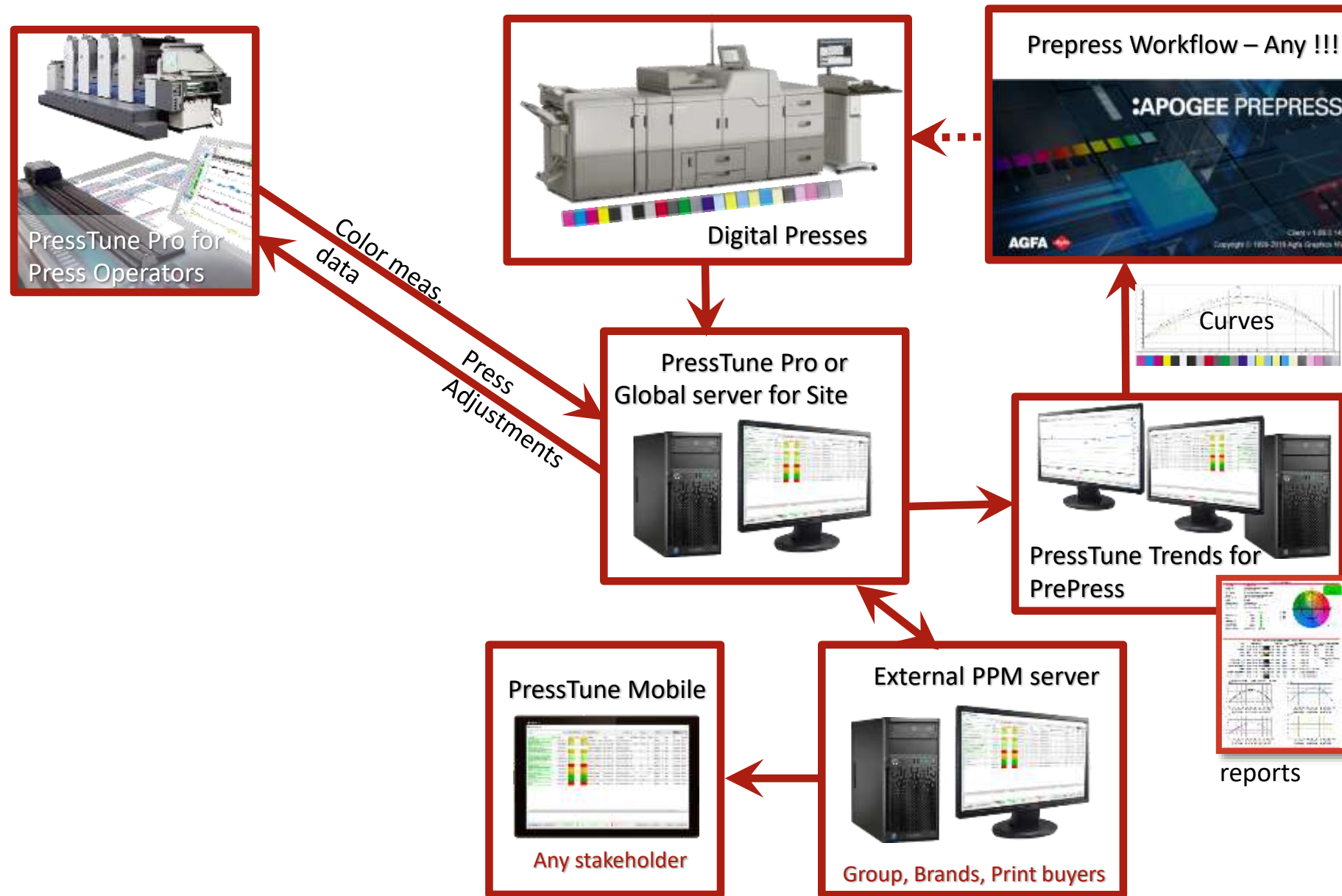
- Producción a tiempo
- No artefactos visibles
 - Imagen dañada
 - Daño mecánico
 - Problemas post-maquina
- Colores de impresión que se ajustan a pruebas
 - Estándares internacionales (p.e. ISO, G7)
 - Estándares internos
- Impresión subjetiva del cliente



- ¿Tenemos conocimiento detallado sobre la calidad de impresión actual?
- ¿Podemos verificar la calidad de los productos enviados al cliente?
- ¿Cómo verificamos una reclamación de calidad del cliente?
- ¿Cuánto tiempo perdemos en la puesta a punto?
- ¿Cuánto papel utilizamos para la puesta a punto?



PressTune Print Management (PPM)



Información – acceso móvil

pressSIGN Mobile

localhost:9999/?urlid= Szukaj

Jobs Chat(1717) Reports Options Log Out

All

115907_M6	88 %
308-GLX	82 %
310-245850	89 %
310-245850	88 %
310-245850	88 %
310-245850	81 %
310-245850	88 %
310-245850	77 %
310-245850	88 %
310-245850	83 %
310-245850	90 %
310-245850	85 %
310-245850	79 %
310-245850	90 %
310-245850	83 %
310-245850	92 %
310-245850	77 %
310-245850	84 %
310-245850	85 %
310-245850	83 %
310-245850	91 %
310-245850	89 %
310-245850	74 %
310-245850	84 %
310-245850	48 %
310-245850	87 %
310-245850	35 %
310-245850	40 %
310-245850	63 %
310-245850	39 %
310-245850	68 %
310-245850	92 %
310-245850	85 %
310-245850	78 %
310-245850	92 %
310-245850	80 %



192.168.0.62:9999

Jobs Chat Reports Options Log Out

All

115907_M6	74 %
308-GLX	87 %
310-245850	78 %
310-245850	85 %
310-245850	84 %
310-245850	70 %
310-245850	70 %
310-245850	60 %
310-245850	60 %
310-245850	78 %
310-245850	74 %
310-245850	85 %
310-245850	83 %
310-245850	80 %

192.168.0.62:9999

Jobs Chat Reports Options Log Out

All

F_390-38-517515-K640

Split	CMYK	Overall
80%	80%	74 %

Date / Time: 2017-10-16 12:58

Press: 310-245850

Paper: GLOSS

Target: YDGRA 38 Coated

Job duration: 29m

Makeready Time: 29m

Runlength: 0

Operator: ancon

Client: AMCW

Site: 310-245850

11 Measurements

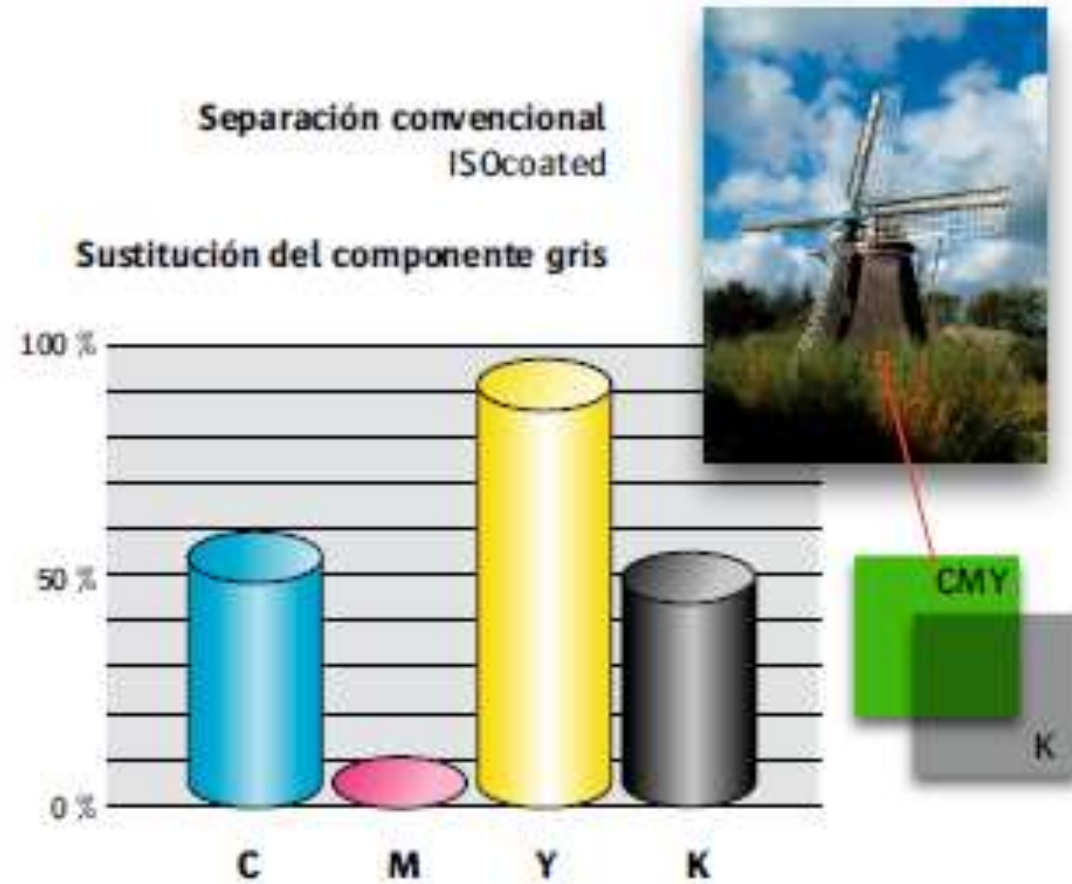
OK



ECO³ - InkTune

Inicial

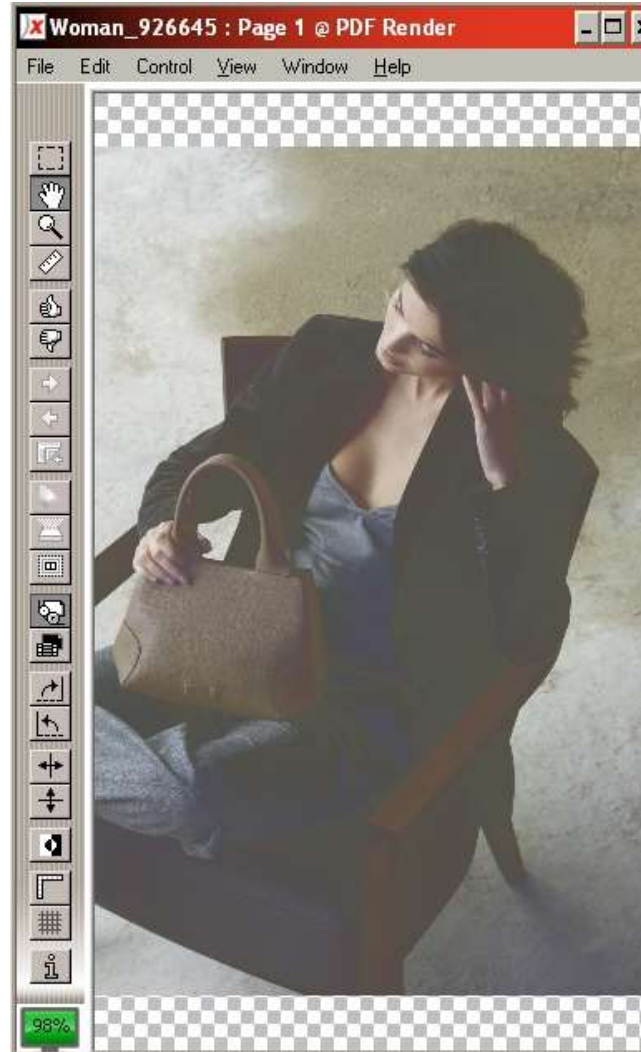
- ¿Qué hace?
 - Ahorra tinta ...



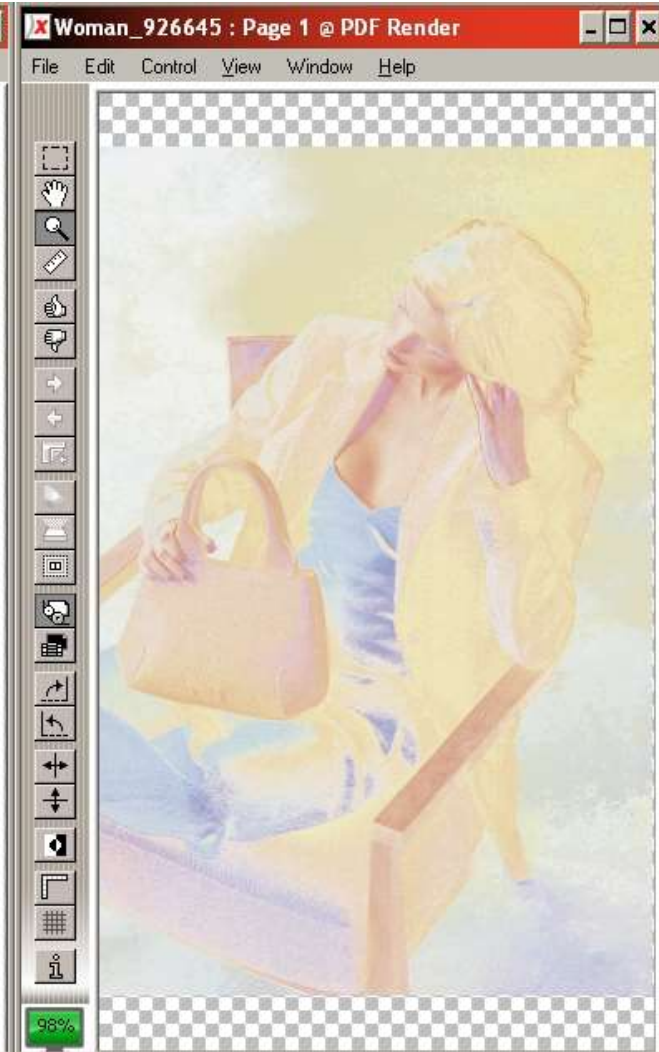
InkTune – Antes y después



CMY sin InkSave



CMY con InkSave



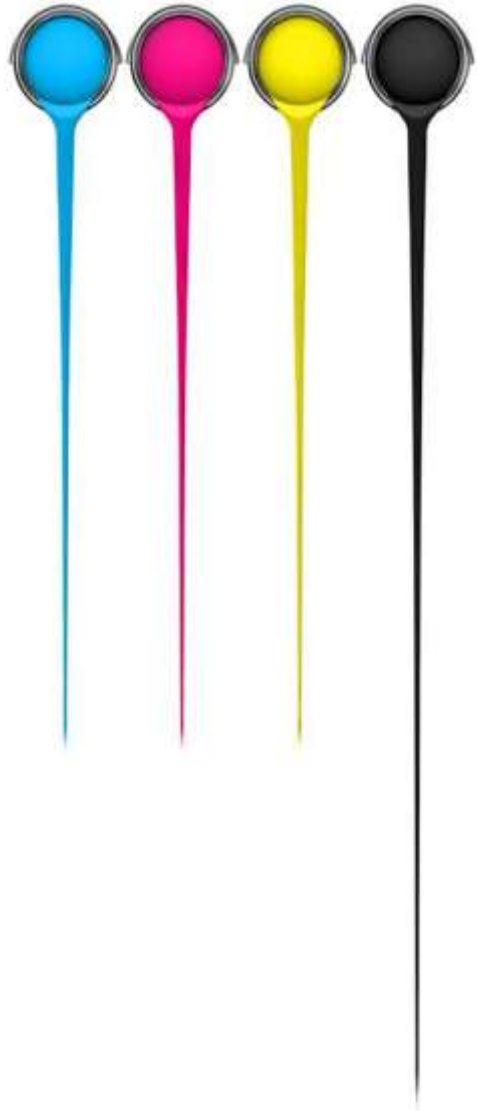
InkTune – Antes y después

K sin InkSave

K con InkSave



InkTune – Antes y después



Sin InkSave



Con InkSave



**No cambia
el color**

Cobertura de tinta con y sin InkSave



■ Beneficios

- **Ahorro de tinta.** Reduce el consumo de tinta CMY y la sustituye por K
- Se llega al entintado correcto más rápidamente. Menor merma de papel
- Seca antes la tinta. Reduce problemas de repintado y permite manipular antes el producto impreso
- Evita roturas de la tinta
- Problemas de registro menos visibles
- Reduce el traspaso de papel
- Permite aumentar densidades
- Permite aumentar la velocidad de máquina
- Menos tinta almacenada
- Menos peso del producto final ¿¿¿???
- ...



Servicios Agfa Cloud y soluciones SaaS



- **Proporcionar la utilización de software instalado en servidores externos**
- **Beneficios**
 - No es necesario invertir en equipos informáticos (Servidores)
 - No es necesario mantenimiento de los equipos
 - Disponibilidad de las últimas versiones de sistema operativo
 - Disponibilidad de las últimas versiones de flujo de trabajo (p.e RIPs)
 - Siempre disponible. Hosting de backup
 - ...

SaaS – Software as a service



PRICE



- Costes de personal
- Costes de equipos
- Electricidad
- Agua, desagüe, reciclaje
- Planchas de impresión
- Papel
- Tinta
- Otros...



<https://www.agfagraphics.com/content/eco-3/en.html>

<https://www.agfagraphics.com/content/eco-3/en.html#form>

<http://agfa.com/upload/eco3/index.html>

agfagraphics.com

twitter.com/agfagraphics

facebook.com/agfagraphics

youtube.com/agfagraphics