graphispag.digital 2013 SALÓN INTERNACIONAL DE LA INDUSTRIA Y COMUNICACIÓN GRÁFICA · Fira Barcelona · aiidys · graphispack asociación

PREMIOS "MARCA DIGITAL" (Marco de Oro)

ACTA DE LA SESIÓN DEL JURADO DEL CONCURSO DE IMPRESIÓN DIGITAL, SERIGRAFÍA, TAMPOGRAFÍA Y ROTULACIÓN, PREMIOS MARCA DIGITAL 2011/2012.

Barcelona, jueves 21 de Marzo de 2013.

Reunidos en sesión de Jurado, los Miembros que lo componen proceden a evaluar todos los trabajos presentados en las distintas categorías previstas en las Bases del Concurso, una vez comprobado que todos ellos se ajustan a las Condiciones de Participación.

Después de las deliberaciones correspondientes, el Jurado ha otorgado un Premio Marca Digital a los siguientes productos.

Adicionalmente, el Jurado ha elegido y galardonado directamente dos excelentes trabajos como "Best in Show" y ha otorgado del mismo modo dos "Mención Especial del Jurado" a otras realizaciones.

PREMIO MARCA DIGITAL EN IMPRESIÓN INDUSTRIAL / OTROS

MERCAT DE LA PELEGRINA, de la ESCOLA MUNICIPAL D'ART ARSENAL

Sistema de impresión: IMPRESIÓN DIGITAL
Soporte: Lona PVC microperforado con costura perimetral y hojales metálicos

Diseño de lona para cubrir la fachada del Mercat de la Pelegrina de Vilafranca del Penedès.

PATROCINADO POR:

LABORATORIS COLOR EGM QUALITYIMAGE · mactac A Bemis Company · Roland

graphispag.digital SALÓN INTERNACIONAL DE LA INDUSTRIA Y COMUNICACIÓN GRÁFICA 2013 · Fira Barcelona · aiidys · graphispack asociación

PREMIO MARCA DIGITAL EN IMPRESIÓN TEXTIL / MODA

FLORES EGON SCHIELE, de SERIGRAFÍA SIETE MARES, S.L.

Sistema de impresión: SERIGRAFÍA
Soporte: Textil - Camiseta Hanes

Exposición Egon Schiele en el Guggenheim Bilbao Museo. Reproducción a 6 colores de un cartel del artista Egon Schiele.

PREMIO MARCA DIGITAL EN COMUNICACIÓN VISUAL / PUBLICIDAD EXTERIOR

LONA CAROLINA HERRERA, de SUNDIS, S.A.

Sistema de impresión: IMPRESIÓN DIGITAL
Soporte: Lona rejilla

Superficie de 1540 mt2 (70x22 mts), en material poliéster + PVC en forma de rejilla, ignífuga e impresa en tintas UVI, con la máquina RHO 500. Producida en piezas de 500 cms de ancho soldadas por alta frecuencia. El acabado del packaging (estuche) es con tinta metálica, realizada en aerografía imitando el color oro y sus brillos.

Así mismo, este trabajo ha sido considerado por el Jurado, como "Best in Show" (Lo mejor del Concurso).

PATROCINADO POR:

LABORATORIS COLOR EGM QUALITYIMAGE · mactac A Bemis Company · Roland

PREMIO MARCA DIGITAL EN COMUNICACIÓN VISUAL / PUBLICIDAD EN EVENTOS

MOTO PROMOCIONAL PARA EVENTOS Y PUNTO DE VENTA, de CUSTOM GRÀFICS

Sistema de impresión: IMPRESIÓN DIGITAL/ROTULACIÓN
Soporte: Vinilo fundido brillo 50 micras Hexis HXR100WG2 / Laminado con Hexis PC30G2 de 30 micras

En vez de llevar a ferias y concentraciones algún rollup u otro panel informativo, se optó por que fuera el propio trabajo el que se anunciase a sí mismo, sirviendo la moto a la vez de muestrario y de reclamo. En ella vemos impresión digital, laminado, rotulación de corte, forrado integral de piezas, etc.

Además, este trabajo ha tenido una "Mención Especial del Jurado".

PREMIO MARCA DIGITAL EN ETIQUETAJE Y PACKAGING

SOSPECHOSO, de GRÁFICAS VARIAS, S.A.

Sistema de impresión: IMPRESIÓN DIGITAL
Soporte: Cast Gloss White 80

Técnicas mixtas: OTROS (RELIEVE)
Base impresa, en secuencia, digital, con barniz flexográfico y relieve.

Al igual que con un grupo de sospechosos, y con un nombre tan elocuente, se busca un diseño que resalte la particularidad de imprimir 6 etiquetas diferentes y reconocer cual es el perfil que se ajusta a cada consumidor. Simple, único y directo como una rueda de reconocimiento.

PREMIO MARCA DIGITAL EN REPRODUCCIÓN DE OBRA GRÁFICA / ARTÍSTICA

PATROCINADO POR:

OBRA DE ARTE "HIERROS", de Eulogio Rosales

Sistema de impresión: OTROS
Soporte: Hoja de Latón

Técnicas mixtas: OTROS (METALOGRAFÍA Y SERIGRAFÍA EN LATÓN)
Reproducción gráfica en Latón de una obra por medio de los sistemas de impresión offset metalografía y sistema de impresión serigráfico. Fondo blanco y barniz metalográfico y cuatricromía en serigrafía.

La pieza fue realizada sobre latón para asociar la obra de artes a su temática "hierros", con el metal. Por eso se buscó el sistema de impresión metalográfico y serigráfico.

Además, este trabajo ha tenido una "Mención Especial del Jurado".

PREMIO MARCA DIGITAL EN REPRODUCCIÓN DE OBRA GRÁFICA / DECORATIVA

RESTAURANTE EL MORDISCO, de SUNDIS, S.A.

Sistema de impresión: ROTULACIÓN
Soporte: Máscara (negativo)

Rotulación de la fachada del restaurante El Mordisco.
Preparación de máscara con plotter de corte.
Rotulación realizada con tinta vinílica especial para exterior.

PATROCINADO POR:

LABORATORIS COLOR EGM QUALITYIMAGE · mactac A Bemis Company · Roland

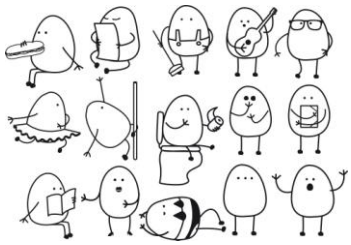
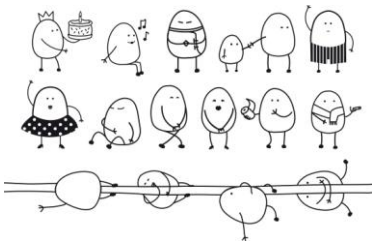
PREMIO MARCA DIGITAL EN OTRAS APLICACIONES DE IMPRESIÓN

NINOTS "AULA ZERO", de ESCOLA EINA

Sistema de impresión: ROTULACIÓN
Soporte: Autoadhesivos Mactac White MSM9828-00

Este proyecto formó parte de una práctica académica en que los alumnos de diseño de la escuela Eina proponían decoraciones para el bar de la escuela, el "aula zero".Los ganadores y autores fueron: Maria Beltrán, Carlota Castelló, Mònica Huguet y Marta López.

Así mismo, este trabajo ha sido considerado por el Jurado, como "Best in Show" (Lo mejor del Concurso).

El Jurado estuvo compuesto por:

Presidente:
Jordi Magre, de Mactac Europe, S.A.

Jurados:
Sergi Deltor de CGC Consulting in Graphic Communication *(Excusó su asistencia)*
Enric Galve de Laboratoris Color Egm, S.A.
Begoña Giralt/Hewlett Packard Española, S.L.
Miquel Marcé de Escola de Formació Professional "Antoni Algueró"
Pau Navarro de Miralles Cartonajes, S.A./Tot Display
Antonio Sánchez, de Roland Systems Group Emea, S.L.
Josep Tobella de Fespa España
Carme Vila de Fira Barcelona

Secretario
Ignasi Cusí, de Graphispack Asociación/AIIDYS

PATROCINADO POR: