

Image & Print World Congress

Image & Print Corner

Image & Print Innovation

Image & Print Awards

Áreas demostraciones

Reprografía

Serigrafía

Rotulación

Plató fotográfico

Aula Digital Adobe

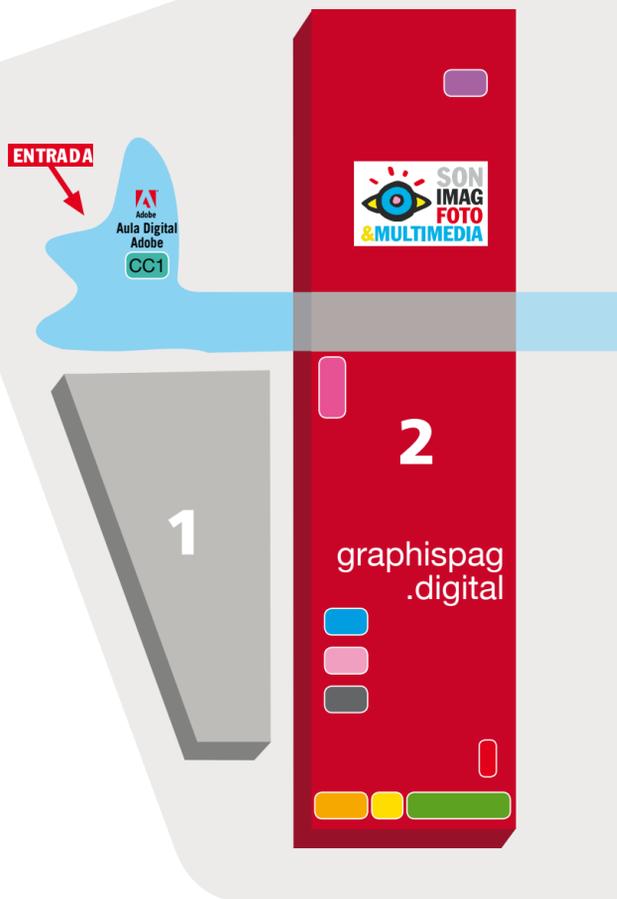
Press Corner

Exposición "La vuelta al mundo en 50 carteles" de Marc Martí. Hall Europa

Geo Graphic de Index Book. Stand F 646

Photowalk Sonimagfoto-Naturpixel. Recorrido fotográfico por Montjuïc

Sábado, 20 de abril / 9:00 horas
Palacio 8, Recinto de Montjuïc de Fira de Barcelona
(acceso por Plaça Espanya, Sala de prensa)



Información guía cerrada a 9 de abril.
Consultar actualizaciones en las webs:

www.sonimagfoto.com / www.graphispag-digital.com

Image & Print World

PROMUEVE



PARTNERS



COLABORADORES



sólo para profesionales técnicos de la impresión digital

¿Qué encontrarás en Image & Print World ?

- Atención personalizada de los principales expositores que suministran equipos de impresión digital y nuevos soportes.
- Programa formativo y lúdico dentro del Image & Print Corner: breves conferencias sobre actualidad gráfica y una mesa redonda moderada por Andreu Buenafuente sobre Captura.org, el fotoblog más antiguo de este país.
- Plaza del profesional: espacio de networking con servicio de bar, música en directo, etc.
- Sorteo de impresoras, tablets, libros y muchos más regalos: día 20 de abril de 14:00 a 14:30 h. Sólo se hará entrega de los premios *in situ*.

Ven y participa en actividades exclusivas que te permitirán conocer las últimas novedades en tecnología gráfica digital y compartir experiencias en un ambiente agradable y distendido.

En Image & Print World creemos que los técnicos tienen un papel esencial a la hora de implementar los últimos avances y alcanzar la máxima calidad y rendimiento de la impresión digital.

Por eso queremos darte un trato especial el sábado 20 de abril, tu día.
Solicita a los expositores el folleto del día del Profesional Técnico. Cumplímalo y deposítalo en la urna situada en el Image & Print Congress.



BARCELONA IMPRESIONA

sonimagfoto & multimedia  graphispag .digital

Image & Print World

guía del visitante

guía del visitant / visitors guide


Fira Barcelona
Recinto Gran Via
17-20 Abril 2013

Aula Digital Adobe

Jueves 18 de Abril de 2013

11:00-12:00	Bea Martínez	Gestión del Color en Photoshop e Indesign. Parte I: Asignar/convertir
12:00-13:00	Adobe - Ana Mesas	Lo mejor de Adobe Photoshop CS6 y Lightroom 4 para profesionales de la imagen
13:00-14:00	Adobe - Ana Mesas	Edición y Post Producción de Imagen en movimiento
16:00-17:00	Adobe - Antonio Lirio	Diseño de Apps para tablets y smartphones con Adobe Digital Publishing Suite y Creative Cloud
17:00-18:00	Xavi Carreras	Adobe Creative Cloud para fotógrafos
18:00-19:00	Edu Matas (addretouch)	Post producción, retoque e interpretación de las imágenes

Viernes 19 de Abril de 2013

11:00-12:00	Xavi Carreras	Adobe Creative Cloud para fotógrafos
12:00-13:00	Adobe - Antonio Lirio	La magia de los Motion Graphics con After Effects y Premiere
13:00-14:00	Adobe - Ana Mesas	Sitios web de diseño al alcance de todos los creativos con el nuevo Adobe Muse
16:00-17:00	Adobe - Ana Mesas	Lo mejor de Photoshop CS6 y Creative Cloud para profesionales de la imagen
17:00-18:00	Joan Guash	Edición y Post Producción de Imagen en movimiento
18:00-19:00	Bea Martínez	Gestión del Color en Photoshop e Indesign. Parte II: Gestión para salida

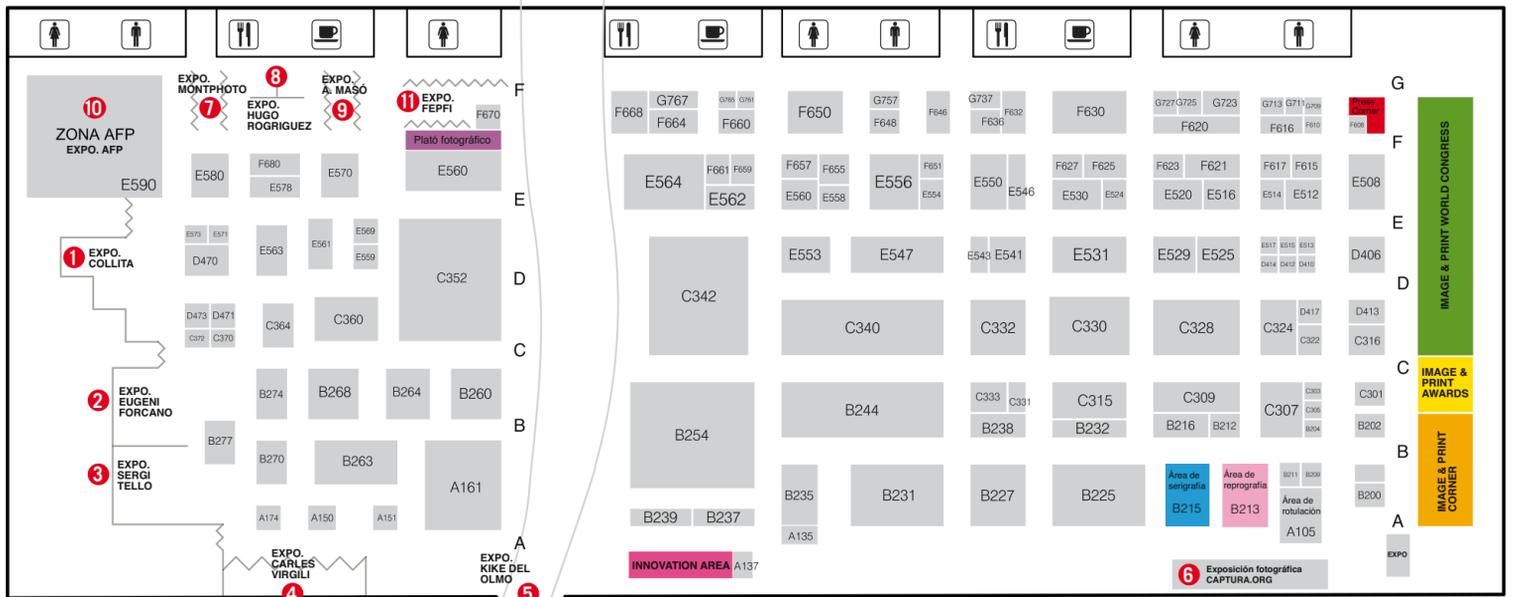
Plató fotográfico

Miércoles, 17 16:00 horas	Fotografía de moda. Pau Palacios	Cómo fotografiar un desfile de trajes de baño.
Jueves, 18 12:00 horas	Taller de retoque. Sergio Tello	Taller de retoque. Una sesión dedicada a conocer nuevas técnicas para la manipulación creativa de la imagen.
Jueves, 18 16:00 horas	Taller de retrato. Joel Ventura	Un taller para modelar y potenciar de forma controlada las texturas y volúmenes a la hora de fotografiar personas.
Viernes, 19 12:00 horas	Workshop de bodegón Miquel Arnal	Se mostrará el trabajo de la fotografía de bodegón y los avances del Software Capture One Pro 7.
Viernes, 19 16:00 horas	Fotomacrografía. Albert Masó	Técnicas de Fotomacrografía, es decir, la fotografía de máxima aproximación.
Sábado, 20 12:00 horas	Conferencia "FPLUS". Joan Roig	Presentación del software Fplus[+]

EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS



- "La Mirada Feroz" de Colita**
Desde imágenes de niños y mujeres del Barrio Chino barcelonés a escenas cotidianas de la vida en las barracas de Montjuïc de los años 60.
- "La vida atrapada al vuelo" de Eugeni Forcano**
El Premio Nacional de Fotografía 2012 mostrará una selección de su primera etapa fotográfica en blanco y negro.
- "Recopilación de imágenes" de Sergio Tello**
La exposición refleja sus diversas formas de observar lo que nos rodea, desde una óptica real, imaginaria o simbólica. A través de su obra, el espectador también podrá descubrir escenas y vivencias de otras culturas.
- "Seis fotos, seis", de Carles Virgili**
¿Te imaginas poder contemplar estas espectaculares imágenes submarinas en un tamaño "monstruoso" de casi 2 metros?
- "Barcelona sin filtro", de Kike del Olmo**
Barcelona se ha convertido en un destino turístico de primer orden y sufre como tantas otras el "síndrome del Photohop", la tentación de dar al sujeto fotográfico una imagen superficial y casi perfecta.
- "10 años de Captura.org. Historia del blog fotográfico más antiguo de este país"**
En 2002 Andreu Buenafuente regaló una cámara digital a un par de amigos para que "captaran la risa". Una década después esta web de fotos colaborativa ha publicado más de 20.000 imágenes.
- "Concurso Montphoto". Colectiva**
Una propuesta extraordinaria para los aficionados a la fotografía de naturaleza: la selección de las mejores imágenes presentadas en uno de los concursos españoles de referencia en el panorama internacional.
- "Fotografía panorámica 360 grados de Hugo Rodríguez**
Hoy es posible tomar panorámicas esféricas desde un smartphone, conseguir imágenes de tamaño gigantesco, captar contrastes casi imposibles o sumergirse dentro de esta realidad virtual gracias a las tabletas y sus giroscopios integrados.
- "Texturas, el mundo invisible", de Albert Masó**
¿Pinturas impresionistas, dibujos abstractos o arte aborigen? Ninguno de los tres. Son imágenes de alas de mariposa realizadas con técnicas de Fotomacrografía.
- Exposiciones AFP**
Premios Lux 2012, Colectiva AFP presente y futuro.
- Exposición FEPFI**
Exposición de la Federación Española de Profesionales de la Fotografía y de la Imagen



expositores

A ACS - AGRUPACIO CATALANA SERIGRAFIA G 709	COLDIS QUIMICA, S.L. E 529	FUNDACIO PRIVADA IND. GRAF. D 410	M MARABU ESPAÑA C 322	RISO C 332
AEDES B 215	COMART E 520	GRAFITYP ESPAÑA, S.A. D 413	MARTIN IGLESIAS S.L. E 560	ROLAND C 340
AER DIGITAL B 213	CRIBSA F 651	GRAPHISPACK ASOCIACION E 525	MODICO G 727	SAATI SERIGRAFIA IBERICA G 737
AGFA GRAPHICS NV B 244	CROMALITE B 268	GRAPHISTUDIO SPA E 570	NATURPIXEL C 370	SAWGRASS EUROPE F 627 / F 657
AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA DE CATALUNYA- AFC B 277	DIFOPRINT F 625	GRAVOGRAPH ESPAÑA B 212	NIKON B 260	SEKAISA, S.L. F 627
ALABRENT EDICIONES, S.L. F 608	DIGIBOOK PRODUCTOS DIGITALS LDA A 150	GREMI D'INDUSTRIES GRAFIQUES CATALUNYA E 513	NORILAB IBERIA B 270	SETFILE S.L. A 135
ALBORUM, S.L. C 305	DIGIDELTA - MIMAKI B 231	GRUPO FB MAQUINARIA, S.A. E 512	NOVA PRISMA E 524	SIGN-TRONIC E 547
AP PHOTO INDUSTRIES, S.L. B 263	DIGIT ACCESS MULTIMEDIA, S.L. C 364	HUA YI ADVERTISING & DECORATION, S.L. B 209	O.M.C. C 315	SINERGIA VISUAL C 301
APDIGITALES F 616	DIPLOMATURA POSTGRADO FOTOPERIODISMO -UAB E 559	HP (HEWLETT-PACKARD ESPAÑOLA SL) B 254	OCE ESPAÑA, S.A. C 342	SORRENTINO, SRL E 560
APUNTS E 517	DISTRIGRAF B 216	INTEREMPRESAS E 508	OPQ SYSTEMS MAQUINARIA GRAFICA S.L B 225	STANDKOLOR E 562
ARMTX, S.L. D 417	DIVIDI SOLUCIONES, S.L. D 471	INDEX BOOK F 646	OPTIMUS ESPAÑA E 558	SUBLIMET C 331
ARTPLAY CREATIVIDAD VISUAL G 757	DOMINO AMJET IBERICA F 655	INKZAR G 711	OUPLAN, LDA. F 632	SUMINISTROS IND.Y DEL EMBALAJE, S.L. E 550
ASERLUZ B 204	DUGOPA C 324	INNOVAFOTO.COM E 580	P. PEREZ CAMPS C 309	TADEREM, S.L. B 200
ASOCIACION DE FOTOGRAFOS PROFESIONALES DE ESPAÑA E 590	DURST IMAGE TECHNOLOGY IBERICA, S.A. C 328	INTEREMPRESAS D 414	PIGLAZE A NEW PHOTO FEELING + HDPB SYS. C 307	TECNICOS MAQUINAS SERIFRAFIA, S.L. E 560
B B&H PHOTO, VIDEO, PRO AUDIO D 473	ENVOL GRAPHIC B 239	JAVIER HERRANZ, S.L. F 623	PLADUREX CARPETERIA, S.L. F 664	TECNOHARD, S.A. E 556
BARCELO ATOM ESPAÑA, S.A. B 238	EPSON IBERICA B 227	JMI EDICIONES - REPRORES F 615	PM2S-COMPANHIA DE ASS. TEC. IBERICA, LDA A 151	TECNOPRINT DIGITAL, S.L. F 657
BARNAPAC, S.L. E 515	ESKO E 553	KIS E 573	PMA PRODUCT INTERNACIONAL, S.L. F 660	TEXGRAF, S.L. G 761
BOWE SYSTEC D 406	EVOLUTION TEX - J.PUJOL C 333	KODAK, S.A. F 650	POLYNORMA, S.A. E 531	TRUYOL, S.A. F 620
C CACHIVACHES C 372	EXAPRINT E 554	KOMUNICAKIT D 412	PORTLASER TECHNOLOGY, LDA E 516	TU DIRAS, S.L. F 617
CALDERA E 514	EYELEAD BLUETECH A 174	KONICA MINOLTA E 564	POSTER AND PANEL. S.L. C 330	U UNION PAPELERA MERCHANTING E 530
CANON ESPAÑA, S.A. C 342	FEDERACIÓN DE PROFESIONALES DE LA FOTOGRAFIA Y DE LA IMAGEN (FEPFI) F 670	KORNIT DIGITAL G 737	POWERSTICK G 711	MERCHANDING E 530
CARTON NIDO DE ABEJA G 713	FERPA GRAPHICS, S.L. F 668	LA CAPSULA FOTOGRAFICA, S.L. E 569	PRINT EQUIPMENT GMBH & CO.KG F 648	WIDINOVATIONS, LDA. G 725
CASANOVA FOTOGRAFIA C 352	FLORICOLOR E 563	LABORATORIS COLOR EGM, S.A. B 264	PRINTBOOK, S.L. F 625	XANTE EUROPE B 232
CASHDISPLAY F 659	FOTOLIA LLC F 661	LAVIS PAPERS, S.L. E 578	PROSIGN-IMPRESIÓN F 610	ZEP - IBIS PRODUCTION C 360
CENTRE DE LA IMATGE I TECNO. MULTIMEDIA -UPC B 274	FOTOTECNICA IMPORT C 352	LERMONT PLASTICS G 767	REFLECTIV F 636	ZINTEX SUBLIMANIA B 211
CHILI PUBLISH B 237	FRAMUN E 546	LINOTYPE B 202	REPROGRAFIA INDUSTRIAL CATALUNYA, S.L. B 235	
CINTA-PLAST, S.A. C 316	FUJIFILM ESPAÑA A 161	LFC - LETRAS Y FORMAS CORPORALES C 303	R RIBERA DIGITAL, S.L. E 543	
COL-LEGI OFICIAL DE DISSENY GRAFICCAT. F 621	FUNDACIO BCN- FORM.PROF. D 471	MACTAC EUROPE, S.A. E 541		

Image & Print Congress

Jueves 18 de Abril

10:30 / 13:30 Impresión sobre múltiples soportes

Acreditación asistentes / traducción simultánea

Moderador, Stijn Simoens, Business Manager Labels & Packaging, HP Indigo EMEA - España

Ana Paula Cecilia, Directora de la revista Integragráficas - Portugal

José Manuel García, Director Marketing, EFI Creteprint - España

Siegfried Blume, Director BDG/ Barcelona Design Gallery - España

Rodrigo López, Marketing y Desarrollo de negocio, DURST Image Tecnology Ibérica - España

Victor Peral, Director Técnico, CIROS-PORT - España

Valentí Rodón, Business Developer R&D Projects. CETEMMSA - España

HP

16:00 / 18:45 Redes sociales: Nuevas oportunidades de negocio

Acreditación asistentes / traducción simultánea

Moderador, Ignasi Vich, General Manager Veredictas Internacional - España

Christopher Bondy, Gannett Distinguished Professor, RIT Rochester Institute Technology - EEUU

Javier Rodríguez-Borlado, Director I+D ITG Tajamar - España

Trina Milán, Social Media Strategist, Elogia - España

Debate

Viernes 19 de Abril

10:30 / 13:30 Publicación digital

Acreditación asistentes / traducción simultánea

Moderador Miquel Bada, Marketing Manager Southern Europe Adobe Systems - España

Klaasjan Tukker, Solutions Account Manager EMEA - Digital Publishing, Adobe Systems - Holanda

Raúl Suárez - Managing Director, Zinio International - España

Pausa café

Arjan Bonte, Channel Manager, Woodwing software - Holanda

Andrés Checa, Marketing Manager, Protecmedia - España

Mesa redonda y debate

15:30 / 18:30 Cómo innovar: Imagen e impresión interactivas. Web-to-print

Acreditación asistentes / traducción simultánea

Moderador, Begoña Giral, Marketing Manager Iberia HP, Indigo & Inkjet Web Press - España

Christopher Bondy, Gannett Distinguished Professor, RIT-Rochester Institute Technology - EEUU

Jordi Serchs, Director Arxii Fotogràfic de Barcelona / Institut Cultura de Barcelona - España

Tony Hodgson, Director de PODI en Europa - Reino Unido

Javier Rigal, Director General, Service Point FM Ibérica. España

Q&A - 5 min

Jennifer Matt, Presidenta Web2Print Experts - EEUU

Conclusiones

Sábado 20 de Abril

10:30 / 13:30 Disparar y crear

Acreditación asistentes / traducción simultánea

Moderador, Enric Galve, Presidente SonimagFoto & Multimedia - España

Prof. H.-Michael Jostmeier, Media Design / CGI Imaging; Universidad Georg-Simon-Ohm, Nürnberg. Alemania

Lola Maté, Directora General, Quickimage y Glow Images - España

Debate

Acreditación

On line en: www.graphispag-digital.com

En el congreso:
 - Full access: 250 euros
 - 3 sesiones: 180 euros
 - 2 sesiones: 120 euros
 - 1 sesión: 60 euros

Incluye:
 - Entrada al congreso
 - Acceso a graphispag.digital

* Si dispone de código de invitación canjeable durante el proceso de acreditación.

* La acreditación profesional estará abierta hasta el 20 de abril a las 15 horas.

Image & Print Corner acceso libre

Miércoles 17 de Abril de 2013	10.30-11.00h Julio Castillo / APUNTS	El valor añadido de la Responsabilidad Social	Viernes 19 de Abril de 2013	11.00-11.30h Jesús del Hoyo / Col. Of. Diseño Gráfico	Diseño en ruinas
	11.00-11.30h Josep Tobella / FESPA	Usar la serigrafía para incrementar el valor de la impresión digital		11.30-12.00h Roger Uceda / UPC Fundación CIM	Impresión 3D: La nueva revolución industrial
	11.30-12.00h Roger Pastor / Pangea Reality	Las claves para entender el éxito de la Realidad Aumentada aplicada al mundo gráfico.		12.00-12.30h Ponencia FEPFI (Federación Española de Profesionales de la Fotografía y de la Imagen)	
	12.00-12.30h Patricia Herrero / ECOLUM	El reciclaje de los rólulos luminosos desmontados, una obligación legal.		12.30-13.00h Ponencia FEPFI (Federación Española de Profesionales de la Fotografía y de la Imagen)	
	13.00-13.30h Eva Minguella / ELISAVA	El buen diseño no entiende de escalas. Caso de estudio.		13.00-13.30h Ponencia FEPFI (Federación Española de Profesionales de la Fotografía y de la Imagen)	
	13.30-14.00 h Alessandro Salvati / Mail Boxes	La franquicia: una solución novedosa en el futuro de las artes gráficas.		13.30-14.00h Marc Martí / Marc Martí	El futuro: servicios y soluciones
	15.00-15.30h Escuela Antoni Algueró	Entrega Diplomas 10ª Edición Máster en Gestión Directiva de la Empresa Gráfica		15.00-15.30h Entrega Premios Wedding Photo	
	16.00-16.30h Juan Matias Guerra / Hiflex	Nuevos vectores de crecimiento y expansión del negocio para proveedores de servicios de impresión a través de soluciones Web2Print		15.30-16.00h Gabriel Virto / Iruña Serigrafía	Impresión textil: Gestiona tu empresa para ofrecer una diferenciación a tus clientes
	16.30-17.00h Oscar G. Farell / Grupo AP Photo	i-moments.com, un nuevo negocio, dentro de tu negocio!		16.00-16.30h Antoni Canal / Col. Of. Diseño Gráfico	Presentación del proyecto "Diseño Ayuda"; primera convocatoria; Carteles para la Reflexión en Seguridad Vial
	17.00-17.30h Clara Ayuso Cubells / Pressing Impresió Digital, S.A.	Web2Print- caso de éxito		16.30-17.00h Judith Membrives / MontPhoto	Branding para fotógrafos
	17.30-18.00h Escuela Antoni Algueró	Entrega Diplomas Módulo de Packaging - Graphispag / IEEE / Escola Antoni Algueró		17.00-17.30h Hugo Rodríguez	Fotografía panorámica 360º: más allá de los límites de la visión
	18.00-18.30h Entrega Premios Anuario 2013			17.30-18.00h Carles Virgili	Foto submarina, tan fácil, tan difícil
				18.00-18.30h Victor Ferrer Rico	Exposición Espeleológica para el Gran Público en el Viaducto de Millau (Francia)
Jueves 18 de Abril de 2013	11.00-11.30h Toni Folch / Agfa Graphics	Impresor local, negocio global	Sábado 20 de Abril de 2013	12.00-14.00h Mesa redonda (Andreu Buenafuente, Mikel Urmeneta, Jon Sistiaga, Alicia Otaegui, Ana Sánchez y Mia Font)	10 años de Captura.org. Historia del blog fotográfico más antiguo de este país
	11.30-12.00h Pablo Ferrín / ESKO	Time to market. Resultados que le harán sonreír.		14.00 - 14.30h	Sorteo día del Profesional Técnico
	12.00-12.30h Xavier Carrera / Roland	Creatividad y visión de negocio, el secreto para obtener beneficios			
	12.30-13.00h David Izquierdo / Konica Minolta	VDP (Impresión de Dato Variable) en la impresión Digital			
	13.00-13.30h David Benito / MACTac	Soluciones autoadhesivas: La materia prima de la creatividad			
	13.30-14.00h Esther Agustench y Lucía de la Rosa / Nomon Design	La personalización como oportunidad de negocio			
	16.30-17.00h Enric Galve, Director EGM Laboratoris Color	El negocio hoy : "nuevos servicios en clave diseño"			
	17.00-17.30h Victor Castaño / Open Print	Una imprenta medioambientalmente responsable.			
	18.00-18.30h Entrega Marca Digital 2013				

Jornada JOVEN 2.0 > Sala CC1