



Fira Barcelona



Archivo General de Fira de Barcelona - AGFB

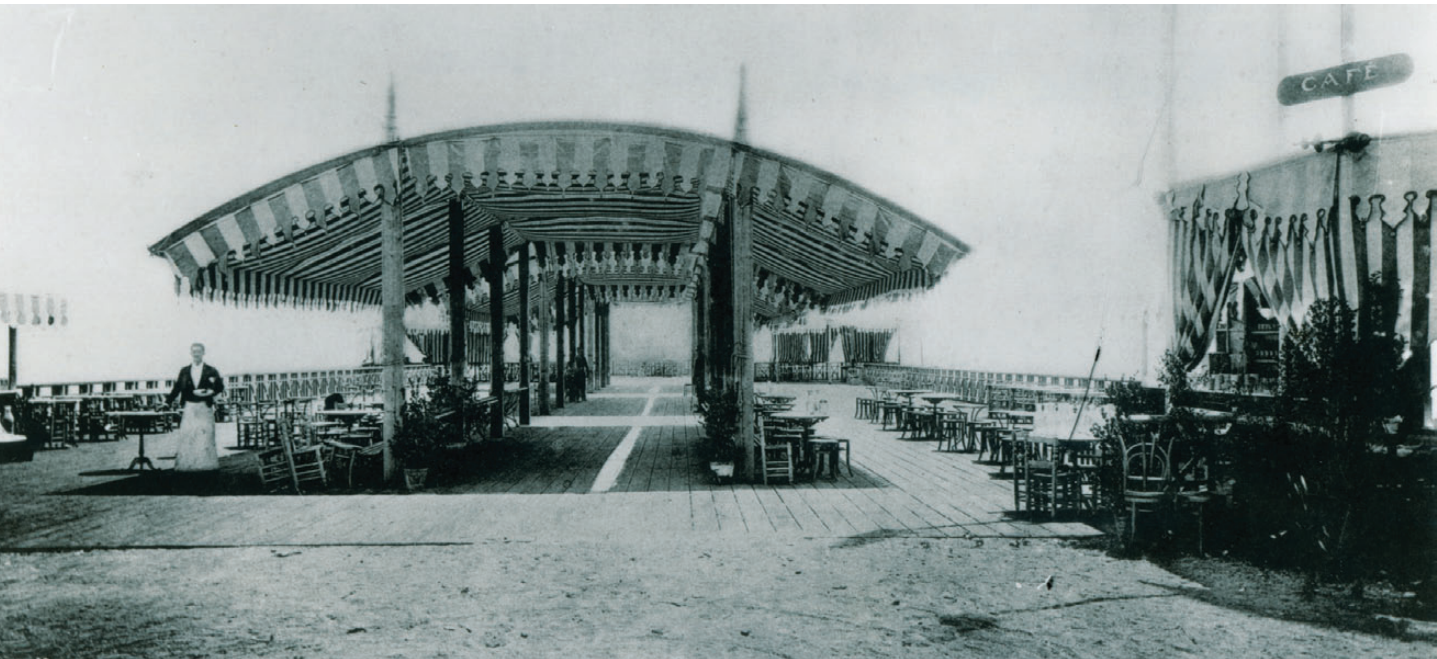
Presentación

Barcelona se ha convertido a lo largo de la historia en una ciudad capital para el desarrollo del comercio en Cataluña y España y todo el sur de Europa y del Mediterráneo. Fira de Barcelona, como expresión de esta tradición, ha sido siempre referente de la actividad empresarial del país y motor económico y social.

El Archivo General de Fira de Barcelona (AGFB) preserva los documentos que acreditan esta historia, la de un proyecto empresarial empeñado en abrir fronteras y dinamizar la economía.

El AGFB se ha dotado de un sistema que permite el tratamiento y la gestión de su patrimonio documental histórico y administrativo desde una única red que trabaja al servicio de la empresa, las instituciones y la ciudadanía.

La gestión de la información es un proceso indispensable para transmitir conocimientos, ideas y dar testimonio de los hechos. El documento, en definitiva, permite la comunicación entre las personas y es una herramienta totalmente necesaria para la configuración de la memoria colectiva y de las bases de crecimiento futuro.



El café del Muelle de la Sección Marítima. AUDOUARD y Compañía (Exposición Universal de 1888).

Edición: **Fira de Barcelona**

Documentación: **Archivo General de Fira de Barcelona**

Texto: **Dos Punts Documentació i Cultura, SL**

Diseño gráfico: **Dani Barbero**

Todas las imágenes, fotografías y dibujos son copyright de sus autores y/o propietarios de los derechos de reproducción, o forman parte del Archivo General de Fira de Barcelona.


Fira Barcelona

Breve historia de Fira de Barcelona

Las exposiciones universales en Barcelona (1888-1929)

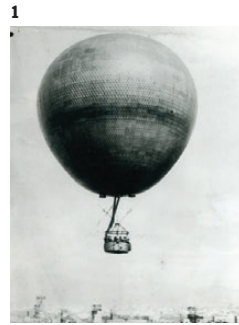
La muestra de un nuevo mundo: de la fuerza del vapor a la potencia de la electricidad

El 20 de mayo de 1888 se inaugura en el parque de la Ciutadella la Exposición Universal de Barcelona. Se exhiben inventos fabulosos y avances técnicos, el exotismo del mundo colonial y los productos de una Revolución Industrial triunfante. Palacios, pabellones y galerías de máquinas limitan los espacios y articulan la red urbana de la Exposición. Cautivan los productos de la potente industria textil catalana, los inventos y maquinaria pesada de todo el mundo y los productos relacionados con la nueva energía eléctrica. El pabellón de los Estados Unidos de América presenta al país como la nueva economía emergente a través de la imagen de la ciudad de Nueva York, símbolo de la modernidad.

La Exposición Internacional de Barcelona del año 1929 cuestiona el modelo de estas muestras comerciales decimonónicas. La exposición se traslada a la montaña de Montjuïc, un espacio estrechamente vinculado con la estrategia urbanística de crecimiento que quiere abrir nuevos centros y ejes urbanos en la ciudad. Junto a los palacios feriales se levantan pabellones de reducidas dimensiones que siguen criterios libres de diseño y se convierten en elementos de comunicación de países, instituciones o empresas. También se levantan construcciones para el ocio y la cultura, como el Teatre Grec, la Fuente Mágica o el Pueblo Español.

La luz eléctrica es el hilo temático de la Exposición Internacional. Modernidad y tradición se convierten en el

escenario de confrontación para modelos económicos y culturales antagónicos. El mundo ve nacer y desarrollarse una industria que trabaja los nuevos sistemas de producción fordistas y un mercado dirigido a atender las demandas de la incipiente sociedad de consumo.



1. Globo aerostático (1888), A.D. · 2. El stand muestra el producto industrial de una forma directa e impactante. Empresa Vilardell, Fira Internacional de Barcelona 1929. ·

3. Cartel mural publicitario de la Exposición Universal de Barcelona 1888. Historia y comercio protagonizan el mensaje corporativo.

Las ferias de muestras. Nace Fira de Barcelona (1932)

De la exhibición de productos al intercambio comercial

1



El 23 de octubre de 1920 se inaugura la I Feria de Muestras de Barcelona en el salón de Sant Joan (actual paseo de Lluís Companys), recuperando el espacio urbano remodelado para la Exposición de 1888. El paisaje ferial, sin embargo, se configura ahora de una manera muy diferente, ya que la Feria de Muestras no tiene como prioridad la exhibición de productos, sino el comercio. Es por eso que el stand se erige en el espacio comercial por excelencia, en detrimento del pabellón sectorial o nacional.

En 1932 el gobierno de la II República declara oficial y de interés público la entidad Fira Internacional de Barcelona, que nace con el objetivo de liderar el mundo de las ferias de muestras en Barcelona. A partir de este momento, dado el crecimiento del certamen, la celebración de este evento se consolida en Montjuïc, junto a plaza Espanya. Con el estallido de la Guerra Civil (1936-1939) se rompe la continuidad de las ferias y no es hasta 1942 cuando la Feria de Muestras celebra su XI edición. Hasta mediados de los años

cincuenta, las prioridades de la entidad organizadora se centran en la reconstrucción y mejora del recinto ferial y en estrategias comerciales que se esfuerzan en romper el aislamiento económico del país y en potenciar las industrias básicas y la del sector de la alimentación.

En el marco de una economía más próspera, en el año 1959 el gobierno presenta el Plan de Estabilidad Económica, que conlleva un proceso de apertura y liberalización de la economía muy beneficioso para Fira de Barcelona. Es en este marco de crecimiento de la actividad que Fira se plantea e inicia la organización de ferias monográficas con el objetivo de atender la demanda de los sectores industriales. En este periodo, la institución se erige como uno de los motores de la economía catalana y en la clave de la transformación de Barcelona como ciudad de servicios y sede de una economía que se abre a Europa.

2



3



1. Exposición Internacional de Barcelona (1929). A.D. · 2. Stand de la empresa Uralita, S.A. (1957). Hortolà. · 3. En el año 1948 se realizan en la Feria de Muestras de Barcelona las primeras pruebas de televisión.

Los salones monográficos en Fira de Barcelona

Más allá del comercio: innovación, tecnología y competitividad. De la revolución tecnológica a la economía global

La liberalización de la economía trae consigo nuevas políticas de consumo y bienestar y abre vías para el comercio exterior. En este contexto, Fira de Barcelona se convierte en un instrumento capital para las relaciones comerciales. Al proceso de sectorialización de la Feria de Muestras se añade la creación de salones monográficos, mucho más competitivos y competentes en un mercado cada vez más exigente. En 1960 se inician las obras del Palacio Ferial y del Palacio de las Naciones, más adelante Palacio de Congresos, que se convierte en las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX en una auténtica ágora comercial, científica y cultural, a través de la celebración de numerosos y destacados congresos y jornadas temáticas.



1. Smart City Expo & World Congress (2013).

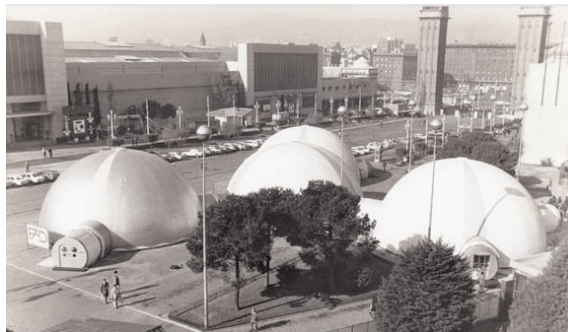
2. Hogarotel 1973. Stands hinchables del Fomento de las Artes Decorativas (Josep Vallis).

3. Salón Internacional del Automóvil (2013).

4. Barcelona Bridal Week 2011 (Jorge Andreu).

2

3 i 4



Los esfuerzos de Fira de Barcelona se vuelven a concentrar en la competitividad de la institución. Esta apuesta estratégica hace posible su adaptación ante el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea en 1986. El aislamiento internacional del país se rompe definitivamente y la economía trabaja para un mercado único de más de 300 millones de habitantes.

A partir de 1992, en el marco de un modelo de economía global que va más allá de Europa, Fira de Barcelona vuelve a necesitar nuevos espacios, equipamientos y servicios para lograr el reto de organizar simultáneamente grandes ferias y salones de reducidas dimensiones pero de gran valor estratégico. En el año 2000 se produce un cambio profundo en la estructura y gestión con la participación de la Generalitat en el Consorcio Fira de Barcelona y una mayor implicación empresarial. Entre los principales objetivos de la institución, desarrollados a través de su Plan Estratégico, figuran la finalización del recinto de Gran Vía (inaugurado en 2007), la internacionalización, la innovación, la calidad y el conocimiento.



Primer logotipo de la marca Fira de Barcelona, 1932.

El Archivo General de Fira de Barcelona (AGFB)

Un instrumento al servicio de la empresa,
de las instituciones y de la ciudadanía

El Archivo General de Fira de Barcelona es, por su volumen documental y nivel de organización, uno de los centros de documentación europeos más importantes en temática ferial y congresual. Organiza los documentos que genera como entidad desde 1932, el año de su constitución oficial, y tiene bajo su custodia otros fondos de ferias contemporáneas celebradas en Barcelona: Exposición Universal de 1888, Exposición Internacional de 1929, ferias de muestras (1920-1931) y otros fondos menores. En total, más de 350.000 documentos y fotografías en diferentes formatos y soportes. El AGFB, desde su vertiente científica y cultural, se convierte en un servicio abierto a los investigadores y a la ciudadanía en general.

Sistema de gestión documental del AGFB

Organización de los documentos

- Clasificación de documentos
- Guía de archivo
- Catálogo de documentos

Investigación y difusión

- Exposiciones documentales
 - Investigaciones
- Colaboración académica

Servicios de archivo

- Asesoría y consulta
- Reproducción de documentos
- Servicio a los archivos administrativos
 - Evaluación documental
- Conservación de la documentación

Una estructura orientada a preservar y a divulgar

El Archivo General de Fira de Barcelona está estructurado en cinco áreas que tienen por objetivo último la conservación y catalogación de su patrimonio documental:

El *área de Documentos Semiactivos* custodia los expedientes de los departamentos que pueden ser objeto de consultas. Una vez finalizado su uso administrativo, los expedientes que han sido evaluados como de conservación permanente ingresan al *área de Documentos Históricos*.

El *área de Documentación Gráfica, Fotográfica y Audiovisual* conserva los documentos de los expedientes que por su formato y/o soporte requieren un archivo específico. Hablamos de los planos, carteles, fotografías, DVD, etc.

El AGFB dispone de un *área de Biblioteca y Hemeroteca* que gestiona los libros, periódicos y revistas especializadas en ferias comerciales y congresos.

El *área Técnica y de Servicios* elabora los inventarios y catálogos del archivo y gestiona el asesoramiento técnico, la consulta, el préstamo y la reproducción de documentos.

El AGFB

Datos

**Documentación activa
de Fira de Barcelona**
2.000 archivadores

**Fondos históricos
(1888-2000)**
9.000 archivadores

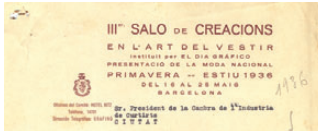
**Fondo
gráfico**
1.889 registros

Biblioteca

Libros: 4.718 registros
Revistas: 1.452 registros

**Fondo
fotográfico**
35.000 fotografías

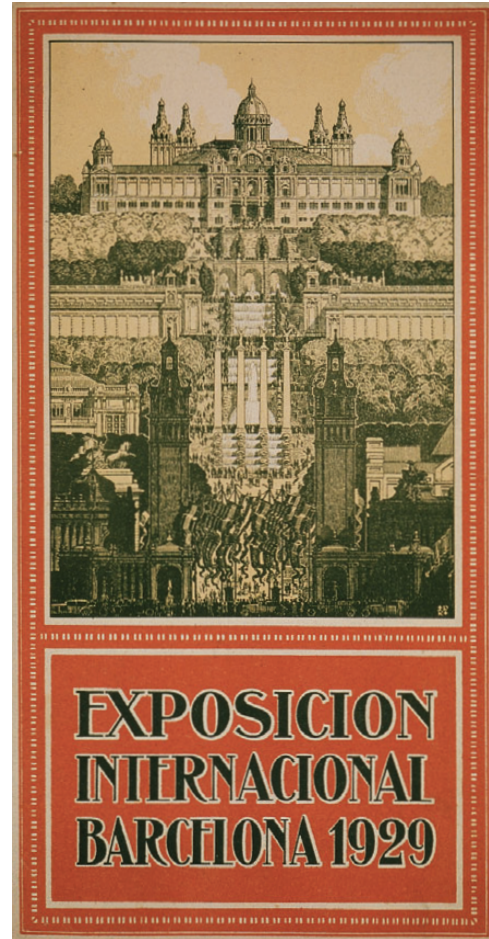
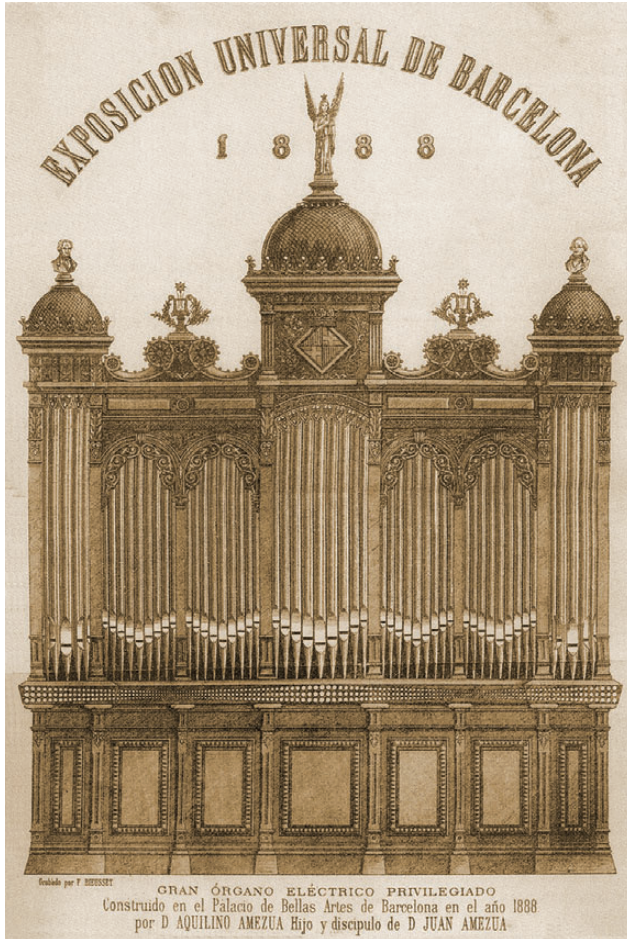
**Fondo
audiovisual**
3.208 registros



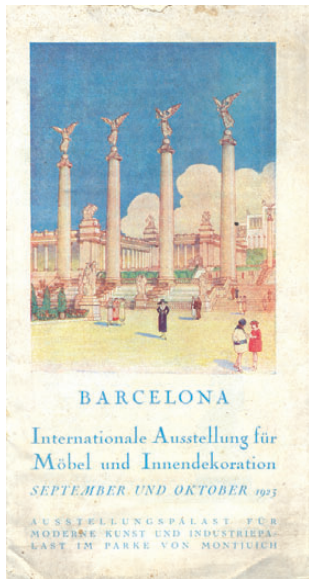
1. Entrada para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.
2. Abono para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929.
3. Artículo sobre diseño industrial en el Diario Oficial de la Fira (1929).
4. Publicidad en papel de Foire de Toulouse (1931).
5. Invitación al III Salón de Creaciones (1936).
6. Plano informativo del servicio de autobuses durante la IV Feria de Muestras (1941).

La comunicación gráfica El cartel os invita a la Fira

El Archivo General dispone de una colección de carteles que tienen por objetivo difundir la celebración de eventos feriales en Barcelona y en toda Europa. La calidad de las campañas publicitarias de Fira de Barcelona y la incorporación de los mejores diseñadores gráficos hacen de este fondo una muestra espléndida de los vínculos establecidos entre el mundo de la economía, la publicidad y el arte, a la vez que pone de manifiesto el interés de Fira de Barcelona por difundir su actividad ferial desde el reclamo más contemporáneo.



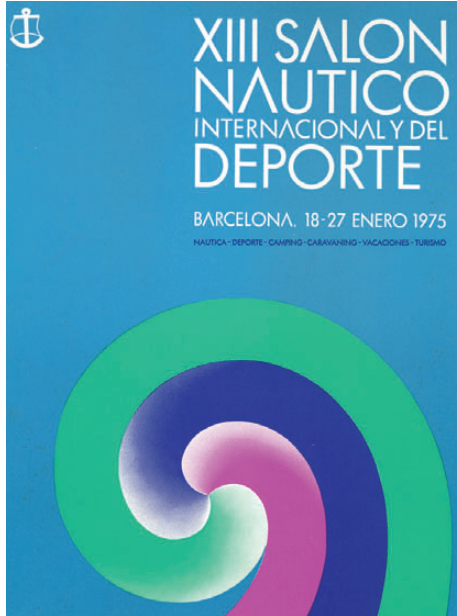
Carteles de la Exposición Universal de 1888 y de la Exposición Internacional de 1929.



Diferentes carteles publicitarios y cubiertas de catálogos de principios de los años veinte hasta mediados de los años treinta. Algunos de sus autores son historia del cartelismo en nuestro país: Ferran Galí, M. Morell o Eduard Money.

hogarotel12

Salón Nacional del Hogar, Decoración y Gastronomía e Internacional del Equipo Hotelero
16-26 Noviembre 1972
Recinto de la Feria de Muestras de BARCELONA



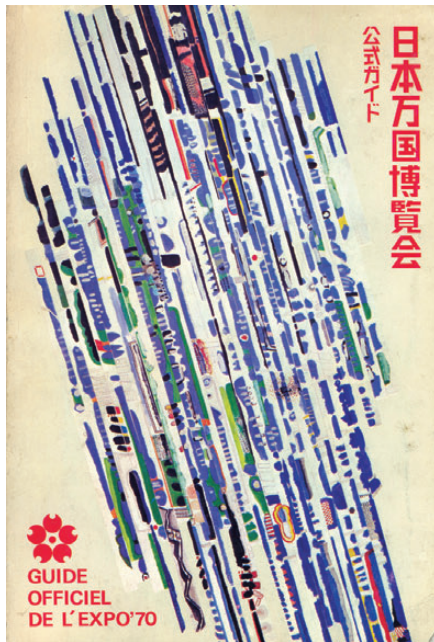
Desde finales de los años cincuenta del siglo XX, coincidiendo con la apertura económica del país, jóvenes diseñadores gráficos rompen con el estilo monumental y propagandístico de la época de la posguerra y apuestan por un diseño gráfico de vanguardia y abierto a las corrientes artísticas internacionales.

Biblioteca del AGFB

La huella de la actividad económica y comercial de un país

La biblioteca del AGFB registra los libros y publicaciones periódicas editados por Fira de Barcelona. Forman el grueso de su inventario los catálogos de las ferias comerciales, las comunicaciones de congresos y jornadas técnicas, los estudios económicos y de mercado y las memorias anuales de la institución. Registra también todas aquellas publicaciones sectoriales de los salones monográficos.

La biblioteca del AGFB trabaja para compilar publicaciones de otras entidades feriales europeas y de todo el mundo, así como libros especializados en economía y comercio.



Los catálogos son un testimonio de la actividad y del valor económico de las ferias comerciales, con relaciones detalladas de las empresas y de los productos expuestos. Catálogos de Fira de Barcelona y de otros eventos feriales de todo el mundo.

Fondo fotográfico del AGFB

Un retrato de la historia de Fira de Barcelona

Las fotografías del AGFB son una magnífica colección de imágenes que retratan la historia de Fira de Barcelona. Durante la celebración de la Exposición Universal de 1888, la fotografía muestra el nacimiento de un nuevo mundo cosmopolita e industrializado. Más adelante, fotógrafos como Josep Brangulí y Alexandre Marletti, padres del fotoperiodismo en Cataluña, ilustran las principales publicaciones con imágenes de unas ferias de muestras que acontecen durante los años veinte y treinta del siglo XX, escaparate del comercio y guarida de las vanguardias artísticas. En los años sesenta y setenta, la fotografía publicitaria y de reportaje periodístico viven una segunda época dorada al beneficiarse de nuevas corrientes artísticas y de un sector publicitario que vende el consumo como paradigma del progreso.



1



2



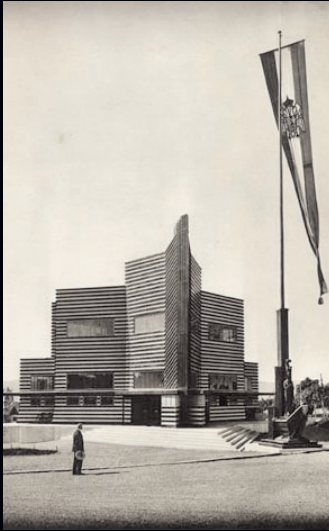
3



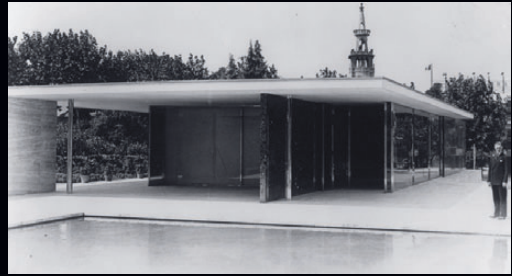
4

1. Nave del Palacio de la Industria. Exposición Universal 1888. A.D.
2. Nave del Palacio de la Industria. Exposición Universal 1888. A.D.
3. Arco de Triunfo. Exposición Universal 1888. A.D.
4. Gran Hotel Internacional. Exposición Universal 1888. A.D.

1



2



3



4



Los pabellones nacionales y de empresa son los protagonistas en las exposiciones internacionales y universales celebradas en Barcelona (1888 y 1929), mientras que los recintos feriales cerrados y de grandes dimensiones acogen a los stands de los expositores presentes en las ferias de muestras y en los salones monográficos. Los stands, a pesar de ser de pequeñas dimensiones, son de una gran eficacia comunicativa y comercial.

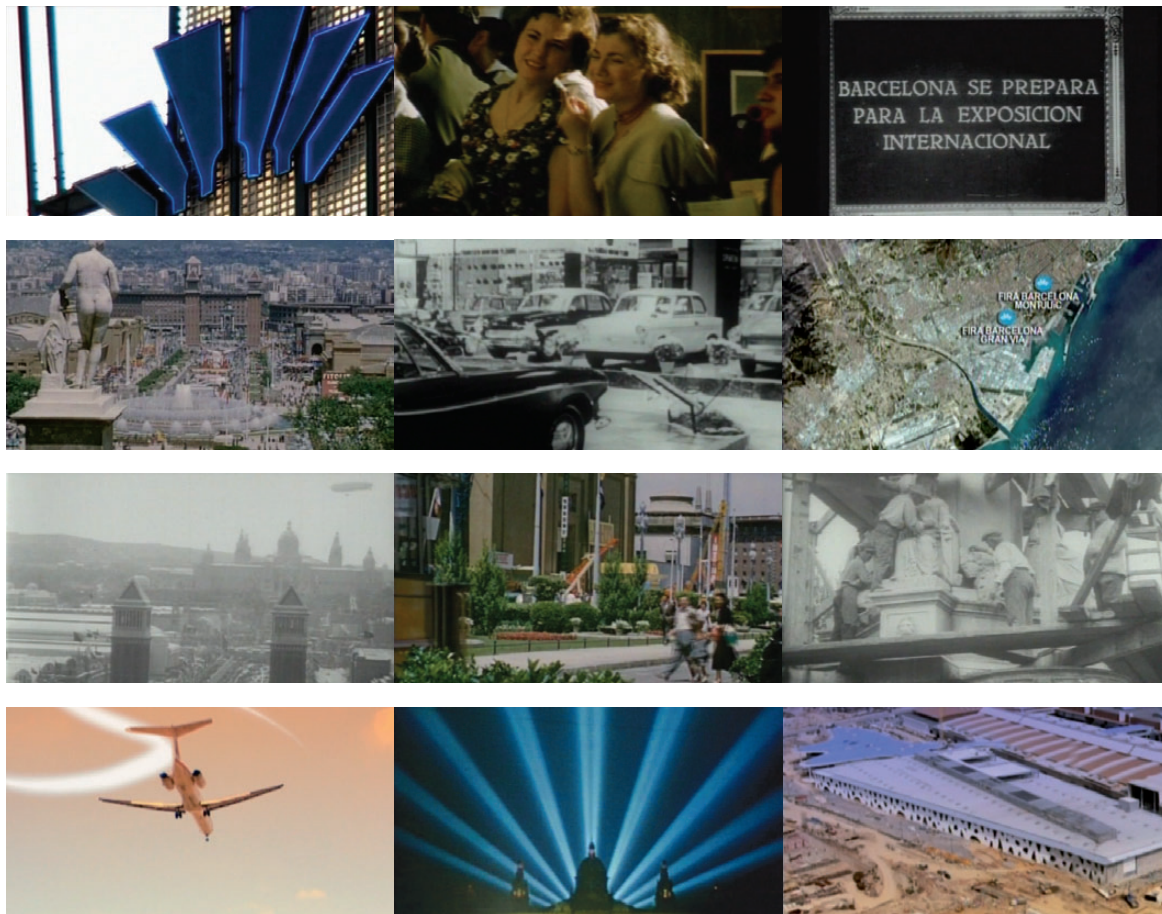
1. Pabellón de los reinos de Serbia, Croacia y Eslovenia, Exposición Internacional de Barcelona 1929. Obra del arquitecto Dragiša Brašovan.
2. Palacios feriales. Fira de Barcelona Montjuïc. Pabellón de Alemania, Exposición Internacional de Barcelona 1929. Obra del arquitecto Mies van der Rohe.
3. Palacios feriales. Fira de Barcelona Montjuïc.
4. Nuevas instalaciones de Fira de Barcelona Gran Via. Obra del arquitecto Toyo Ito.



Fondo audiovisual del AGFB

Sonido y movimiento en las imágenes de Fira de Barcelona

Este fondo del AGFB organiza los documentos audiovisuales y sonoros de los que dispone. Desde los inicios del siglo XX, con la difusión del cine, la televisión y la radio, estos medios de comunicación han sido esenciales para el desarrollo del comercio y del consumo. En la actualidad, el AGFB también debe prever la custodia de la documentación generada por Fira de Barcelona desde las nuevas plataformas de comunicación.



Cronología

Fira de Barcelona/Ferias

1851	Gran Exposición de Londres
1860	Barcelona celebra la Exposición de Industria, Artes y Oficios · Exposición Universal de Besançon
1870	
1871	Barcelona celebra la Exposición General Catalana · Exposición Universal de Córdoba, Argentina
1872	Exposición Internacional y Universal de Lyon
1873	Exposición Universal de Viena
1874	
1875	
1877	Barcelona celebra la Exposición de Productos Catalanes
1878	Exposición Universal de París
1879	Exposición Universal de Sídney
1881	Exposición Universal de París
1882	
1883	Exposición Universal de Ámsterdam
1885	Exposición Universal de Amberes
1888	Exposición Universal de Barcelona
1889	Exposición Universal de París
1890	
1893	Exposición Universal de Chicago
1894	Exposición Universal de Leipzig
1898	
1900	Exposición Universal de París
1903	
1904	Louisiana Purchase Exposition en Saint Louis
1907	
1908	International Mining Exposition en Nueva York
1909	
1911	Exposición Universal de Turín
1912	
1914	Primera Exposición Nacional de Fabricantes de Juguetes, celebrada en Barcelona, en el salón de actos del Fomento Nacional del Trabajo
1915	
1916	La Asociación Nacional de Fabricantes de Juguetes lanza la idea de hacer una Feria de Muestras generalista en Barcelona
1917	Primera Feria de Muestras en España, celebrada en Valencia
1920	Inauguración de la I Feria de Muestras de Barcelona
1921	
1923	Exposición Internacional del Mueble y de la Decoración de Interiores y Exposición Internacional de la Edificación
1924	V Feria de Muestras de Barcelona · Por primera vez se celebra en el recinto de Montjuïc
1925	Nace la Unión de Ferias Internacionales (UFI)
1927	
1928	
1929	Exposición Internacional de Barcelona · Exposición Iberoamericana de Sevilla
1931	
1932	Constitución oficial de Fira de Barcelona
1936	La sublevación militar y la Guerra Civil (1936-1939) paralizaron la actividad ferial hasta 1942 · Exposición Internacional de Estocolmo
1937	El espacio ferial se convirtió en centro mecánico para los convoyes militares
1939	Exposición Internacional de Nueva York · Fin de la Guerra Civil española
1941	
1942	Se decide reanudar la Feria de Muestras de Barcelona
1945	
1947	Exposición Universal de París
1950	
1952	

Sociedad

Cronología

Concordato entre España y el Vaticano · Abraham Lincoln es elegido presidente de EE.UU.	1851
Se inician las obras del Plan del Ensanche de Barcelona, de Ildefons Cerdà	1860
Nacimiento de Alemania y unificación de Italia · Antonio Meucci inventa el teléfono	1870
Estalla la Comuna de París	1871
Tercera Guerra Carlista en España	1872
Abdicación de Amadeo I. Proclamación de la I República española · Huelga General en Barcelona. Inicio de la Gran Depresión	1873
Restauración de los Borbones · Expansión económica catalana hasta 1886 · París celebra la primera Exposición del Expresionismo	1874
Exploración de J. R. Stanley en África central	1875
Victoria I es proclamada emperatriz de la India	1877
Se inaugura el ferrocarril Barcelona-Portbou, por Girona	1878
En pocos años, la filoxera destruye la viña del país	1879
T. A. Edison inventa la luz eléctrica	1881
Crisis agraria en España · Koch descubre el bacilo de la tuberculosis	1882
Primeras leyes de seguridad social en Alemania · Se construyen los primeros rascacielos en Chicago	1883
Muere Alfonso XII. Empieza la regencia de María Cristina	1885
Fundación de la UGT	1888
Fundación del Fomento de Trabajo Nacional · Se inaugura la Torre Eiffel en París	1889
Primera manifestación en Barcelona del Primero de Mayo	1890
	1893
Inicio de la guerra ruso-japonesa (hasta 1905)	1894
España entra en una profunda crisis política por la pérdida de sus colonias, Cuba, Puerto Rico y Filipinas	1898
	1900
Primer vuelo de los hermanos Wright	1903
Fundación de la Caixa de Pensions · Ley del Descanso Dominical · Se fabrican en EE.UU. los discos fonográficos a dos caras	1904
Picasso pinta <i>Las señoritas de la calle de Avinyó</i> e inaugura el arte moderno	1907
	1908
Semana Trágica: huelga general e insurrección popular en Barcelona · Se organiza en Barcelona el I Congreso de la CNT	1909
Amundsen llega al Polo Sur · Se descubre el Machu Picchu en Perú	1911
Hundimiento del barco <i>Titánic</i>	1912
Inicio de la I Guerra Mundial. Mancomunidad en Cataluña · Expansión de la economía catalana · Se inaugura el canal de Panamá	1914
Barcelona atrae a más de 200.000 inmigrantes	1915
Einstein formula la Teoría de la Relatividad General	1916
Triunfo de la Revolución Rusa · EE.UU. entran en la Gran Guerra	1917
Aprobada la Ley Seca en EE.UU.	1920
Primera emisora de onda media en EE.UU.	1921
Golpe de estado del general Primo de Rivera · En París se utilizan por primera vez los semáforos eléctricos	1923
Se inaugura en Barcelona el primer tramo del ferrocarril metropolitano	1924
Stalin ordena el exilio de Trotski	1925
El Ayuntamiento aprueba el proyecto de urbanización de plaza España · Se crea la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood	1927
Alexander Fleming descubre la penicilina · Primeras pruebas de televisión en EE.UU.	1928
Barcelona, primera ciudad en habitantes de España, y motor económico · Crisis financiera y económica mundial	1929
Proceso de colectivización de la agricultura rusa · Proclamación de la II República española	1931
Es aprobado el Estatuto de Cataluña · Roosevelt propone el New Deal para superar la crisis	1932
Alzamiento militar contra la II República. Empieza la Guerra Civil · Publicación de las nuevas teorías económicas de Keynes	1936
Picasso pinta <i>El Guernica</i>	1937
Fin de la Guerra Civil · Inicio de la II Guerra Mundial · Igor Sikorsky diseña el primer helicóptero	1939
Ataque japonés en Pearl Harbour. EE.UU. interviene en la II Guerra Mundial · Fundación del Instituto Nacional de Industria (INI)	1941
Los alemanes empiezan a retroceder en el frente del Este	1942
Fin de la II Guerra Mundial · Inicio de la Guerra Fría	1945
Plan Marshall para la reconstrucción europea	1947
Inicio de la guerra de Corea (hasta 1953) · Desarrollo del poliéster en el Reino Unido · Creación de la SEAT	1950
Descubrimiento de la píldora anticonceptiva	1952

Cronología

Fira de Barcelona/Ferias

1953	La Feria de Muestras da un paso adelante con el fin del periodo de posguerra
1954	I Salón del Envase y del Embalaje
1955	Exposición Internacional de Geinsborg, Suecia
1956	Exposición Internacional de Beit Dagon, Israel
1957	Exposición Internacional de Berlín
1958	Exposición Universal de Bruselas
1959	
1960	Construcción del Palacio de Congresos · I Salón del Viaje, el Deporte y el Turismo
1961	Primer Hogarotel-Expohogar · I Salón Nacional de la Confección
1962	Primera Feria Técnica Nacional de Maquinaria Textil
1963	I Salón Náutico Internacional · Lonja Textil de España · I Sonimag · I Festival de la Infancia
1965	I Semana de la Química Cosmética · I ExpoQuímica
1966	I Salón del Automóvil · Primer Graphispack
1968	La República Popular China participa en la Feria de Muestras
1970	Se inaugura el Palacio del Cincuentenario · Expomundial de Osaka
1971	
1972	Primer Hispack
1973	Se inaugura el Pabellón del INI
1974	I Salón del Género de Punto · Exposición Internacional de Spokane, EE.UU.
1975	La URSS participa en la Feria de Muestras · I Salón de Anticuarios · I Expo Avícola
1976	I Salón Alimentaria
1977	Primer Hostelco
1979	Primer Construmat · I Expominer
1980	I Salón del Vehículo de Ocasión
1981	I Salón del Cómic · Exposición Internacional de Plovdiv, Bulgaria
1982	Primer Liber
1983	Primer Auto Retro
1986	Exposición Universal de Vancouver
1989	Primer Caravaning
1990	I Salón Mediterráneo · I Salón de la Enseñanza
1991	La tradicional Feria de Muestras del mes de junio, de carácter generalista, celebró su última edición · Primer Sonimagfoto
1992	Los monográficos llenan el calendario de la Fira · Exposición Universal de Sevilla
1993	Exposición Internacional de Daejeon, Corea del Sur
1994	Primer monográfico Piscina
1995	
1997	Primer Ecomed/Pollutec · Primer Barcelona Meeting Point
1999	I Salón Internacional de la Logística
2000	Incorporación de la Generalitat de Catalunya a los órganos de gobierno de la Fira
2001	Se aprueba el Plan Estratégico 2001-2010 centrado en mejorar los espacios feriales y los servicios
2002	Creación de Alimentaria Exhibitions · Joint venture
2004	
2005	Primer Bread & Butter · Exposición Universal de Aichi
2006	Primer Mobile World Congress
2007	Se inaugura oficialmente el recinto de Gran Via de Fira de Barcelona
2008	Primer BcnRail HIT/Bizbarcelona · Exposición Internacional de Zaragoza
2009	Primer Carbon Expo · I The Brandery
2010	Fira presenta el plan "Nueva Propuesta de Valor" · Exposición Universal de Shanghái
2011	Barcelona es designada capital mundial del móvil. Mobile World Capital · I Smart City Expo World Congress
2012	I MIHealth Forum, I Seafood Barcelona. La Fira internacionaliza sus servicios
2013	Primer Pharmaprocess · Se organiza EVS27, evento del Vehículo Eléctrico · Importantes congresos médicos y tecnológicos

Sociedad

Cronología

Concordato entre el Estado del Vaticano y España · J. Watson y F. Crick descubren la estructura del ADN	1953
Inicio de la guerra de Argelia	1954
Ingreso de España en la ONU · J. Salk y A. Sabin descubren la vacuna antipoliomelítica	1955
Creación de Televisión Española	1956
Se crea la Comunidad Económica Europea (CEE) · La Unión Soviética lanza al espacio el <i>Sputnik I</i> , primer satélite artificial	1957
Fundación del Círculo de Economía · EE.UU. lanza al espacio el satélite artificial <i>Explorer I</i>	1958
Plan de Estabilización Económica en España	1959
Creación de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP)	1960
Se construye el muro de Berlín entre la RFA y la RDA	1961
Gran conflictividad laboral. Aparición de CC.OO.	1962
Es asesinado el presidente de EE.UU., J. F. Kennedy · Primeros éxitos de los Beatles	1963
Mary Quant diseña la minifalda	1965
	1966
Primavera de Praga · Mayo francés	1968
	1970
La República Popular China ingresa en la ONU · Incorporación del microprocesador en los ordenadores	1971
	1972
Se inaugura en Barcelona la Fundación Joan Miró · Inicio de la crisis energética y económica mundial · Primera llamada desde un teléfono móvil	1973
En EE.UU., dimisión de Nixon por el escándalo Watergate · "Revolución de los claveles" en Portugal	1974
Fin del franquismo. Se inicia el proceso de transición democrática	1975
La nave <i>Viking</i> emite a la Tierra las primeras fotografías de Marte	1976
Primeras elecciones democráticas en España · Aumenta el endeudamiento de los países del Tercer Mundo · Se inaugura el centro Pompidou	1977
La Revolución Islámica triunfa en Irán · Se pone a la venta el walkman	1979
Una vez aprobado el Estatuto de Autonomía de Cataluña en 1979, se elige al primer Parlament	1980
Guerra Irán-Irak (hasta 1988) · IBM presenta el primer ordenador personal · Primer vuelo espacial del transbordador <i>Columbia</i>	1981
Victoria del Partido Socialista. Felipe González, presidente del país	1982
Empieza la reconversión industrial en España · L. Montagnier descubre el virus del sida	1983
Catástrofe nuclear en Chernóbil · Adhesión de España a la CEE	1986
Caída del muro de Berlín · Se anuncia públicamente la world wide web (www) · Un satélite toma fotografías del planeta Júpiter	1989
Reunificación de Alemania · Inicio de la guerra del golfo Pérsico · Desarrollo de la informática, las autopistas de la información e internet	1990
Desintegración de la URSS · Inicio de la guerra de los Balcanes	1991
Juegos Olímpicos de Barcelona · Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro · Tratado de Maastricht · Aparición del primer smartphone	1992
Internet se constituye en la plataforma más importante de intercambio de información	1993
Primeras elecciones multirraciales en Sudáfrica: Nelson Mandela, presidente	1994
Entra en funcionamiento la Organización Mundial del Comercio	1995
Devolución de Hong Kong a China · 84 países firman el Protocolo de Kioto, con el objetivo de reducir la emisión de gases a la atmósfera	1997
	1999
Juegos Olímpicos de Sídney · Vladimir Putin, presidente de Rusia · España entra en el euro	2000
Atentado contra las Torres Gemelas del World Trade Center, en Nueva York · Inicio de Wikipedia	2001
Se constituye el Tribunal Penal Internacional en La Haya · Las monedas y billetes de euro entran en circulación	2002
Barcelona celebra el Foro de las Culturas · Atentado a la red ferroviaria de Madrid con 191 muertos	2004
	2005
Saddam Hussein es juzgado por crímenes contra la humanidad · La comunidad científica borra a Plutón de la lista de planetas	2006
J. K. Rowling publica el último libro de la saga Harry Potter	2007
Barack Obama, presidente de EE.UU. · Inicio de la crisis financiera internacional	2008
Conferencia en Copenhague sobre el cambio climático	2009
El portal Wikileaks filtra documentos secretos de varios Estados	2010
La ONU declara que ha nacido el habitante 7.000 millones del planeta · Accidente nuclear de Fukushima	2011
Las primaveras políticas se extienden por todo el mundo árabe · China coloca en órbita una sonda espacial alrededor de la Luna	2012
Peter Higgs y François Englert reciben el premio Nobel de Física por el descubrimiento del bosón de Higgs	2013

“Me hacía ilusión por participar en el éxito resonante de la primera Feria de Muestras de Barcelona, ofreciendo a los catalanes la audición de una de las obras musicales que considero más importantes. [...] Barcelona ha demostrado una vez más que su gran capacidad industrial y comercial no le priva de tener una exquisita sensibilidad artística y una intuición política admirable.”

PAU CASALS, 1920

Músico

“En el siglo XXI, tenemos que volver a pensar cómo podemos reflejar una nueva forma de vivir diferente, y en este sentido la figura de Gaudí, que con sus formas orgánicas sabía reflejar la vida en la arquitectura, ha sido un punto culminante y muy importante en mi reflexión. Es una alegría poder hacer este proyecto en Barcelona, la ciudad de Gaudí.”

TOYO ITO, 2003

Arquitecto

“La generación de la Exposición Universal de 1888 se correspondía con el inicio de Barcelona en la manera de pensar de una capital moderna.”

JOSEP PLA, 1945

Escritor

“Vivimos, en la economía de nuestro país, unos vaivenes tan privados de euforia que cuando, como en el caso de Fira de Barcelona, se presenta la oportunidad de hacer constar que también sabemos hacer bien las cosas, el espíritu se esponja.”

FABIÀ ESTAPÉ, 1993

Economista

“Barcelona ha demostrado que verdaderamente se merece el título de Capital Mundial del Móvil, con su combinación de exposición excepcional e instalaciones para conferencias, su infraestructura de transporte y hostelería, su compromiso de ampliar el alcance de la movilidad en Barcelona, Cataluña y España, y el fuerte apoyo de los sectores públicos y privados.”

JOHN HOFFMAN, 2011

CEO de GSMA

Peblón ferlal de Fira Gran Via, obra del arquitecto Toyo Ito, premio Pritzker de Arquitectura.



Avda. Reina Maria Cristina, s/n
08004 Barcelona
www.firabarcelona.com

Telefonos:
AGFB: 93 233 22 15
Área de Comunicación y Estudios: 93 233 22 12

Horario de atención al público del AGFB:
De lunes a jueves
De 9.00 h a 13.00 h



Fira Barcelona

